

ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
імені І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

**ПРОБЛЕМИ ВЗАЄМОДІЇ МИСТЕЦТВА,
ПЕДАГОГІКИ ТА ТЕОРІЇ І ПРАКТИКИ ОСВІТИ**

Збірник наукових статей
Випуск 34

Харків
2012

УДК 78.01
ББК Щ31
П 78

*Рекомендовано до друку Вченою радою
Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського
(протокол № 4 від 01 грудня 2011 р.)*

Редакційна колегія:

ВСРКІНА Т. Б. – народна артистка України, кандидат мистецтвознавства, професор, ректор ХНУМ імені І. П. Котляревського (голова)
ДРАЧ І. С. – доктор мистецтвознавства, професор
ОЧЕРЕТОВСЬКА Н. Л. – доктор мистецтвознавства, професор
КРАВЦОВ Т. С. – доктор мистецтвознавства, професор
РОЩЕНКО О. Г. – доктор мистецтвознавства, професор
ЧЕРКАШИНА М. Р. – доктор мистецтвознавства, професор
ШАПОВАЛОВА Л. В. – доктор мистецтвознавства, професор

П78 Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. ст. Харк. нац. ун-т мистецтв імені І. П. Котляревського [ред.-упоряд. Шаповалова Л. В]. — Харків : Вид-во С. А. М., 2012. — Вип. 34. — 400 с.
ISBN 978-966-8591-78-5

Збірник репрезентує новітні дослідження музикознавців та театрознавців, присвячені фундаментальним проблемам теорії та історії музики (як вітчизняної, так і світової), а також сучасній практиці виконавського мистецтва. Множинність наукових підходів обумовлена розмаїттям історико-стильового та жанрово-стилістичного матеріалу, що репрезентує музична культура минулого та сьогодення.

Поява нових напрямків наукових розвідок обумовлена зростанням інтересу молодих мистецтвознавців до сфери неакадемічних жанрів і форм музикування мистецтва ХХ ст., технік письма в сучасній композиторській практиці, когнітивних моделей виконавсько-педагогічного досвіду вищої мистецької освіти України.

Збірник наукових статей адресований фахівцям-музикантам, студентам, аспірантам та викладачам вищих музичних закладів України.

ББК Щ31

ISBN 978-966-8591-78-5

© Харківський національний
університет мистецтв
імені І. П. Котляревського, 2012