

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ, МОЛОДІ ТА СПОРТУ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
імені І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

Проблеми взаємодії мистецтва,
педагогіки та теорії і практики освіти

Професія «музикант» у часопросторі: історико-культурні метаморфози

Збірник наукових статей
Випуск 35



Харків
2012

УДК 78.01
ББК ЩЗ1
П 78

*Рекомендовано до друку Вченою радою Харківського національного
університету мистецтв імені І. П. Котляревського
(протокол № 8 від 29 березня 2012 р.)*

Редакційна колегія:

ВЕРКІНА Т. Б. –	народна артистка України, кандидат мистецтвознавства, професор, ректор ХНУМ імені І. П. Котляревського (голова)
ДРАЧ І. С. –	доктор мистецтвознавства, професор
ОЧЕРЕТОВСЬКА Н. Л. –	доктор мистецтвознавства, професор
КРАВЦОВ Т. С. –	доктор мистецтвознавства, професор
РОЩЕНКО О. Г. –	доктор мистецтвознавства, професор
ЧЕРКАШИНА М. Р. –	доктор мистецтвознавства, професор
ШАПОВАЛОВА Л. В. –	доктор мистецтвознавства, професор

Редактор-упорядник – Л. В. Русакова

П78 **Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти** : зб. наук. ст. Вип. 35. Професія «музикант» у часопросторі: історико-культурні метаморфози / Харк. нац. ун-т мистецтв імені І. П. Котляревського ; ред.-упоряд. Л. В. Русакова. — Х. : Вид-во «С. А. М.», 2012. — 512 с.
ISBN 978-966-8591-88-4

Зміст пов'язаної зі сферою звукових образів професійної діяльності розкривається у збірнику через дослідження різних її аспектів, що узагальнені поняттям «музикант». Проблеми першостворення звукової матерії *музикантом-композитором* в їх філософському, історичному, особистісному, регіональному вимірах, її відтворення, живої актуалізації, інтерпретації *музикантом-виконавцем*, осмислення її буття в соціумі та мистецькому часопросторі *музикантом-науковцем* – ці та інші проблеми, що їх вирішення неможливе без ретельної, деталізованої, та, перш за все, творчої праці *музиканта-педагога*, постають зі сторінок книги, занурюючи читача у світ музичного професіоналізму. Подовження ліній професійної перспективи виводить і на «суміжні території» – театральні підмостки та галузі новітніх технологій.

Видання може бути цікаве й корисне як фахівцям, так і широкому колу читачив.

ББК ЩЗ1

ISBN 978-966-8591-88-4

© Харківський національний
університет мистецтв
імені І. П. Котляревського, 2012.