

ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ

Бєлік-Золотарьова Наталія Андріївна – заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, головний хормейстер оперної студії, професор кафедри хорового диригування ХНУМ ім. І. П. Котляревського.

Бурель Олександр Володимирович – здобувач кафедри історії музики, артист оркестру Харківської обласної філармонії.

Ганзбург Григорій Ізраїлевич – кандидат мистецтвознавства, викладач-методист ХМУ ім. Б. М. Лятошинського, член Національної спілки композиторів України.

Гаргай Оксана Миронівна – аспірантка кафедри скрипки ЛНМА ім. М. В. Лисенка.

Горобець Роман Юрійович - аспірант кафедри історії зарубіжної музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

Гребнєва Ірина Вікторівна – викладач-методист, зав. відділом струнно-смичкових інструментів ХССМШ-і, здобувач кафедри гармонії та поліфонії ХНУМ ім. І. П. Котляревського.

Грицун Юлія Миколаївна – здобувач кафедри історії музики ХНУМ ім. І. П. Котляревського, член Національної спілки композиторів України, лауреат міжнародних та всеукраїнських конкурсів композиторів.

Денисенко Ірина Євгенівна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри загального та спеціалізованого фортепіано ХНУМ ім. І. П. Котляревського.

Димченко Станіслав Сергійович – професор, заслужений працівник культури України, відмінник освіти України, декан факультету музичного мистецтва Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету.

Енська Олена Юрійвна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва, теорії, історії музики та художньої культури Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

Євсюков Юрій Степанович – актор Харківського державного академічного українського драматичного театру ім. Т. Г. Шевченка, доцент кафедри майстерності актора ХНУМ ім. І. П. Котляревського. Заслужений артист України.

Єфіменко Аделіна Геліївна – доктор мистецтвознавства, професор Волинського національного університету імені Лесі Українки, м. Луцьк.

Забара Максим Володимирович - здобувач кафедри історії зарубіжної музики Національної музичної академії імені П. І. Чайковського; викладач кафедри фортепіанного виконавства і художньої культури Інституту мистецтв Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова.

Зав'ялова Ольга Костянтинівна – доктор мистецтвознавства, професор кафедри мистецької педагогіки та хореографії Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

Засадна Ольга Володимирівна – аспірантка кафедри історії та теорії культури Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського.

Золотарьова Наталія Сергіївна – здобувач кафедри історії та теорії світової та української культури ХНУМ ім. І. П. Котляревського.

Інюточкіна Ніна Валентинівна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри концертмейстерської майстерності ХНУМ ім. І. П. Котляревського.

Купріяненко Емма Борисівна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри камерного ансамблю ХНУМ ім. І. П. Котляревського.

Кутасевич Андрій Валентинович – в. о. доцента кафедри спеціального фортепіано Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

Кушова Евеліна Віталіївна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музично-інструментального виконавства Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

Ляшенко Лідія Леонідівна – здобувач кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, викладач ДМШ № 40, м. Київ.

Мартинюк Анатолій Кирилович – кандидат мистецтвознавства, професор кафедри музичного виховання та хореографії Мелітопольського державного педагогічного університету ім. Б. Хмельницького.

Мельнік Олександра Валеріївна – аспірантка кафедри сольного співу ХНУМ ім. І. П. Котляревського.

Миславський Володимир Наумович – кандидат мистецтвознавства, викладач кафедри історії та теорії світової та української культури ХНУМ ім. І. П. Котляревського.

Овсянникова-Трель Александра Андреевна – кандидат мистецтвознавства, в. о. доцента кафедри теоретичної та прикладної культурології Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової.

Перепелиця Олександр Олександрович – викладач Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової.

Полещук Анастасія Георгіївна – викладач кафедри Історії та теорії музики Луганської державної академії культури та мистецтв, здобувач кафедри історії музики ХНУМ ім. І. П. Котляревського.

Сердюк Олександр Віталійович, кандидат мистецтвознавства, доцент Харківської національної юридичної академії ім. Ярослава Мудрого.

Третяков Сергій Миколайович – старший викладач кафедри оркестрових духових інструментів та оперно-симфонічного диригування ХНУМ ім. І. П. Котляревського, концертмейстер групи кларнетів академічного симфонічного оркестру Харківської обласної філармонії.

Цобіна Олена Олексіївна, аспірант кафедри музичного мистецтва Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського, викладач Одеської середньої спеціальної музичної школа-інтернату ім. професора П. С. Столярського.

Чень Жуньсюань, асистент-стажист кафедри спеціального фортепіано ХНУМ ім. І. П. Котляревського.

Чорна Єлизавета Борисівна – старший викладач кафедри загального та спеціалізованого фортепіано ХНУМ ім. І. П. Котляревського.

Шубіна Ольга Миколаївна – аспірантка кафедри історії та теорії світової та української культури ХНУМ ім. І. П. Котляревського, викладач ХМУ ім. Б. М. Лятошинського.

Щепакін Василь Михайлович – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри теорії музики та фортепіано Харківської державної академії культури.