

Відомості про авторів

- Александрова Оксана Олександрівна** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музично-інструментальної підготовки вчителя Харківської гуманітарно-педагогічної академії, докторант ХНУМ ім. І. П. Котляревського.
- Алімова Ельвіна Смагілівна** – здобувач наукового ступеню кандидата мистецтвознавства кафедри сольного співу ХНУМ ім. І. П. Котляревського, викладач кафедри музичного мистецтва Кримського інженерно-педагогічного університету.
- Асатурян Анна Самвелівна** – асистент-стажист кафедри концертмейстерської майстерності ХНУМ ім. І. П. Котляревського.
- Бабій Оксана Петрівна** – кандидат мистецтвознавства, докторант кафедри історії музики, ст. викладач кафедри інтерпретології та аналізу музики ХНУМ ім. І. П. Котляревського.
- Бєлік-Золотарьова Наталія Андріївна** – заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор кафедри хорового диригування, головний хормейстер оперної студії ХНУМ ім. І. П. Котляревського.
- Боганча Марина Олександрівна** – здобувач наукового ступеню кандидата мистецтвознавства кафедри гармонії та поліфонії ХНУМ ім. І. П. Котляревського, зав. секцією загального фортепіано ДМШ № 6 м. Харкова.
- Бондаренко Олена Миколаївна** – здобувач наукового ступеню кандидата мистецтвознавства кафедри історії музики ХНУМ ім. І. П. Котляревського, зам. директора з навчальної роботи КЗ «Сєвєродонецьке обласне музичне училище ім. С. С. Прокоф'єва».
- Бурель Олександр Володимирович** – здобувач наукового ступеню кандидата мистецтвознавства кафедри історії музики ХНУМ ім. І. П. Котляревського, артист оркестру Харківської обласної філармонії.
- Довжинець Інна Георгіївна** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музично-інструментального виконавства Сумського державного педагогічного університету ім. А. С. Макаренка.
- Егізова Еміне Джелялівна** – старший викладач кафедри музичного мистецтва Кримського інженерно-педагогічного університету, здобувач наукового ступеню кандидата мистецтвознавства кафедри гармонії та поліфонії ХНУМ ім. І. П. Котляревського.
- Жданько Ірина Андріївна** – аспірантка кафедри теорії та історії культури Національної музичної Академії України ім. П. І. Чайковського.
- Желтоног Андрій Миколайович** – здобувач наукового ступеню кандидата мистецтвознавства кафедри спеціального фортепіано ХНУМ ім. І. П. Котляревського, професор кафедри спеціального фортепіано Університету Курасікі Сакуйо (Японія).
- Жигалова Катерина Євгенівна** – аспірантка кафедри гармонії та поліфонії ХНУМ ім. І. П. Котляревського.
- Золотарьова Ірина Федорівна** – викладач Луганської державної академії культури та мистецтв, здобувач наукового ступеню кандидата мистецтвознавства ХНУМ ім. І. П. Котляревського.

- Зуєв Сергій Павлович** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музично-інструментального виконавства Сумського державного педагогічного університету ім. А. С. Макаренка.
- Карачевцева Інна Михайлівна** – здобувач наукового ступеню кандидата мистецтвознавства кафедри історії музики ХНУМ ім. І. П. Котляревського.
- Козак Олександра Іванівна** – доктор мистецтвознавства, професор кафедри теорії музики та фортепіано Харківської державної академії культури.
- Колчанова Людмила Миколаївна** – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри майстерності актора Харківської державної академії культури.
- Коновалова Ірина Юріївна** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри теорії музики та фортепіано Харківської державної академії культури.
- Кононова Олена Василівна** – кандидат мистецтвознавства, професор, зав. кафедри загального та спеціалізованого фортепіано ХНУМ ім. І. П. Котляревського.
- Круглова Євгенія Андріївна** – викладач кафедри фортепіано Харківської державної педагогічної академії, здобувач кафедри спеціального фортепіано ХНУМ ім. І. П. Котляревського.
- Максименко Світлана Михайлівна** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри театрознавства та акторської майстерності факультету культури і мистецтв Львівського національного університету ім. І. Франка.
- Міхєєва Надія Борисівна** – здобувач наукового ступеню кандидата мистецтвознавства кафедри інтерпретології та аналізу, старший викладач кафедри камерного ансамблю ХНУМ ім. І. П. Котляревського.
- Молибога Анастасія Вікторівна** – аспірантка кафедри історії зарубіжної музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
- Москалець Олена Вікторівна** – здобувач наукового ступеню кандидата мистецтвознавства кафедри теорії та методики мистецької освіти та диригентсько-хорової підготовки вчителя музично-педагогічного факультету Харківського національного педагогічного університету ім. Г. С. Сковороди.
- Оганезова-Григоренко Ольга Вадимівна** – народна артистка України, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри сольного співу Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової.
- Плужніков Віктор Миколайович** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедр оперної підготовки та народних інструментів України ХНУМ ім. І. П. Котляревського, кафедри музично-інструментальної підготовки ХНПУ ім. Г. С. Сковороди; стипендіат Міжнародного Вагнерівського товариства «Байройт-2001» (Німеччина).
- Помпєєва Анна Юріївна** – здобувач наукового ступеню кандидата мистецтвознавства кафедри сольного співу ХНУМ ім. І. П. Котляревського.
- Пупіна Олеся Олександрівна** – аспірантка кафедри історії музики, старший викладач кафедри камерного ансамблю ХНУМ ім. І. П. Котляревського.
- Рубцова Дар'я Олександрівна** – аспірантка кафедри скрипки Львівської національної музичної академії імені М. Лисенка.
- Рябуха Наталія Олександрівна** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри теорії музики та фортепіано Харківської державної академії культури.

- Сєверін Володимир Андрійович** – доцент кафедри сольного співу ХНУМ ім. І. П. Котляревського.
- Сердюк Олександр Віталійович** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри культурології Харківської Національної юридичної академії ім. Ярослава Мудрого.
- Сердюк Ярослава Олександрівна** – аспірантка, викладач кафедри гармонії та поліфонії, асистент-стажист кафедри спеціального фортепіано ХНУМ ім. І. П. Котляревського.
- Снєдкова Людмила Антонівна** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музично-інструментальної підготовки факультету музичного мистецтва Харківської гуманітарно-педагогічної академії.
- Утіна Анна Миколаївна** – аспірантка кафедри гармонії та поліфонії ХНУМ ім. І. П. Котляревського, викладач Донецького державного музичного училища, викладач музично-теоретичних дисциплін I категорії Костянтинівської школи мистецтв.
- Ходакова Наталія Олександрівна** – аспірантка кафедри гармонії та поліфонії ХНУМ ім. І. П. Котляревського.
- Худяков Микола Іванович** – здобувач ступеню кандидата мистецтвознавства кафедри оркестрових духових інструментів та оперно-симфонічного диригування ХНУМ ім. І. П. Котляревського.
- Цуркан Людмила Георгіївна** – заслужений діяч мистецтв України, професор, завідувача кафедрою сольного співу ХНУМ ім. І. П. Котляревського.
- Чабан Ірина Віталіївна** – старший викладач кафедри камерного ансамблю, здобувач наукового ступеню кандидата мистецтвознавства кафедри гармонії і поліфонії ХНУМ ім. І. П. Котляревського.
- Червинська Наталія Володимирівна** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри теорії музики та фортепіано Харківської гуманітарно-педагогічної академії.
- Черняк Марія Вікторівна** – аспірантка кафедри гармонії і поліфонії ХНУМ ім. І. П. Котляревського.
- Яркіна Ірина Юріївна** – здобувач наукового ступеню кандидата мистецтвознавства кафедри гармонії і поліфонії ХНУМ ім. І. П. Котляревського, педагог СШ № 58 м. Харкова.