

Відомості про авторів

Асатурян Анна Самвелівна – асистент-стажист кафедри концертмейстерської майстерності ХНУМ ім. І. П. Котляревського, концертмейстер кафедри теорії та методики мистецької освіти і вокально-хорової підготовки вчителів ХНПУ ім. Г. С. Сковороди.

Бабій Оксана Петрівна – кандидат мистецтвознавства, старший викладачка фебри інтерпретології та аналізу музики, докторант ХНУМ ім. І. П. Котляревського.

Боганча Марина Олександрівна – викладач, завідувача секцією загального фортепіано ДШМ № 6 м. Харкова.

Бондар Світлана Володимирівна – викладач музичної літератури ХСШ № 133 «Лицей мистецтв» м. Харкова.

Бондаренко Марія Василівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри спеціального фортепіано ХНУМ ім. І. П. Котляревського.

Ван Цзо – аспірант кафедри сольного співу ХНУМ ім. І. П. Котляревського.

Деба Світлана Володимирівна – здобувач кафедри інтерпретології та аналізу музики ХНУМ ім. І. П. Котляревського, викладач Школи мистецтв естетичного виховання № 1 м. Луганська.

Довжинець Інна Георгіївна – кандидат мистецтвознавства, доцент, докторант кафедри історії музики ХНУМ ім. І. П. Котляревського, доцент кафедри музично-інструментального виконавства Сумського державного педагогічного університету ім. А. С. Макаренка.

Єфремова Ірина Володимирівна – кандидат мистецтвознавства.

Жаркіх Тетяна Василівна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри сценічної мови ХНУМ ім. І. П. Котляревського.

Жерздєв Олексій Володимирович – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музично-інструментальної підготовки вчителя Харківської гуманітарно-педагогічної академії, докторант кафедри теорії музики ХНУМ імені І. П. Котляревського.

Жигалова Катерина Євгеніївна – аспірантка кафедри теорії музики ХНУМ ім. І. П. Котляревського.

Зварич Анна Анатоліївна – викладач, аспірантка МНУ ім. В. О. Сухомлинського.

Золотарьова Ірина – викладач Луганської державної академії культури та мистецтв.

Зуб Галина Олександрівна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри концертмейстерської майстерності ХНУМ ім. І. П. Котляревського.

Ільєнко Михайло Михайлович – асистент-стажист кафедри оркестрових духових інструментів та оперно-симфонічного диригування ХНУМ ім. І. П. Котляревського.

Кононова Олена Василівна – кандидат мистецтвознавства, завідувач кафедри загального та спеціалізованого фортепіано, професор кафедри спеціального фортепіано ХНУМ ім. І. П. Котляревського.

Кравченко Микола Антонович – заслужений діяч мистецтв України, художній керівник МАХРДТ (м. Миколаїв), аспірант МНУ ім. В. О. Сухомлинського.

Курганова Яна Олександрівна – викладач кафедри естрадного співу Харківської державної академії культури.

Куртбединова Лейла Тахіровна – здобувач кафедри інтерпретології та аналізу музики ХНУМ, концертмейстер кафедри «Музичне мистецтво» Кримського інженерно-педагогічного університету.

Линник Марія Сергіївна – концертмейстер кафедри духових і ударних інструментів та оперно-симфонічного диригування, здобувач кафедри теорії музики ХНУМ ім. І. П. Котляревського.

Очеретовська Неоніла Леонідівна – доктор мистецтвознавства, професор кафедри теорії музики ХНУМ ім. І. П. Котляревського.

Однолькіна Марія Сергіївна – аспірантка Львівської національної музичної академії ім. М. В. Лисенка.

Паламарчук Віктор Аркадійович – викладач Дрогобицького державного педагогічного університету ім. Івана Франка.

Погода Олена Віталіївна – кандидат мистецтвознавства, керівник виробничої (навчальної) практики ХНУМ ім. І. П. Котляревського.

Помпєєва Анна Юріївна – асистент-стажист кафедри сольного співу ХНУМ ім. І. П. Котляревського.

Пономарьова Марина Олександрівна – доцент кафедри іноземних мов, заступник декана оркестрового факультету ХНУМ ім. І. П. Котляревського.

П'ятницька-Позднякова Ірина Станіславівна – кандидат мистецтвознавства, доцент, докторант НМАУ ім. П. І. Чайковського.

Рябенька Ірина Володимирівна – викладач англійської мови, здобувач кафедри ділової іноземної мови та перекладу факультету іноземних мов Харківського національного університету ім. В. Н. Каразіна.

Сидоренко Ольга Юріївна – аспірантка кафедри історії української та зарубіжної музики ХНУМ ім. І. П. Котляревського.

Сухленко Ірина Юріївна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри спеціального фортепіано, завідуюча аспірантурою ХНУМ ім. І. П. Котляревського.

Сухомлінова Тетяна Петрівна – викладач відділу «Хорове диригування» Харківського музичного училища ім. Б. М. Лятошинського, здобувач кафедри теорії музики ХНУМ ім. І. П. Котляревського.

Ходакова Наталія Олександрівна – викладач Харківського музичного училища ім. Б. М. Лятошинського, аспірантка кафедри теорії музики ХНУМ ім. І. П. Котляревського.

Худяков Микола Іванович – здобувач кафедри оркестрових духових інструментів та оперно-симфонічного диригування ХНУМ ім. І. П. Котляревського, артист Молодіжного академічного симфонічного оркестру «Слобожанський».

Чорна Єлизавета Борисівна – старший викладач кафедри загального та спеціалізованого фортепіано ХНУМ ім. І. П. Котляревського.

Чистякова Наталя Вікторівна – художній керівник фестивалю-конкурсу «Чарівний камертон», керівник камерного оркестру «Крещендо».

Чжу Юаньюань (Zhu Yuanquan) – кандидат мистецтвознавства, директор Управління міжнародного співробітництва Музичної академії при Педагогічному університеті провінції Цзянсу, Китай.

Яркіна Ірина Юріївна – викладач ЗОШ № 58 м. Харкова, пошукач кафедри теорії музики ХНУМ ім. І. П. Котляревського.