

## Відомості про авторів

**Александрова Оксана Олександрівна** – канд. мистецтвознавства, доцент кафедри музично-інструментальної підготовки вчителя Харківської гуманітарно-педагогічної академії, докторант ХНУМ ім. І. П. Котляревського.

**Аркадін-Школьник Олександр Аркадієвич** – заслужений діяч мистецтв України, зав. кафедри режисури драматичного театру ХНУМ ім. І. П. Котляревського.

**Баран Тарас Михайлович** – канд. мистецтвознавства, професор кафедри народних інструментів Львівської національної музичної академії ім. М. В. Лисенка, народний артист України.

**Бевз Марина Володимирівна** – канд. мистецтвознавства, доцент, професор кафедри загального та спеціалізованого фортепіано, декан оркестрового факультету ХНУМ ім. І. П. Котляревського.

**Беліченко Наталія Миколаївна** – канд. мистецтвознавства, доцент кафедри теорії музики ХНУМ ім. І. П. Котляревського.

**Бєлік-Золотарьова Наталія Андріївна** – заслужений діяч мистецтв України, канд. мистецтвознавства, професор кафедри хорового диригування, головний хормейстер оперної студії ХНУМ ім. І. П. Котляревського.

**Борисенко Марія Юріївна** – канд. мистецтвознавства, доцент кафедри гармонії та поліфонії ХНУМ ім. І. П. Котляревського.

**Грицун Юлія Миколаївна** – старший викладач кафедри композиції та інструментування ХНУМ ім. І. П. Котляревського.

**Жерздєв Олексій Володимирович** – канд. мистецтвознавства, доцент кафедри музично-інструментальної підготовки вчителя Харківської гуманітарно-педагогічної академії, докторант кафедри теорії музики ХНУМ ім. І. П. Котляревського.

**Іванова Юлія Миколаївна** – канд. мистецтвознавства, доцент кафедри хорового диригування ХНУМ ім. І. П. Котляревського.

**Ільєнко Михайло Михайлович** – асистент-стажист кафедри духових та ударних інструментів та оперно-симфонічного диригування.

**Каушмян Яна Миколаївна** – асистент-стажист кафедри сольного співу ХНУМ ім. І. П. Котляревського.

**Лукашенко Наталія Олександрівна** – канд. мистецтвознавства, доцент кафедри загального та спеціалізованого фортепіано НМАУ ім. П. І. Чайковського.

**Миславський Володимир Наумович** – канд. мистецтвознавства, докторант кафедри культурології та медіа-комунікації Харківської державної академії культури.

**Пінчук Олена Григорівна** – старший викладач кафедри теорії музики ХНУМ ім. І. П. Котляревського.

**Погода Олена Віталіївна** – канд. мистецтвознавства, керівник виробничої (навчальної) практики, ст. викладач кафедри загального та спеціалізованого фортепіано ХНУМ ім. І. П. Котляревського.

**Посвалюк Костянтин Валерійович** – старший викладач кафедри мідних духових та ударних інструментів НМАУ ім. П. І. Чайковського.

**Радкевич Юлія Миколаївна** – асистент-стажист кафедри сольного співу ХНУМ ім. І. П. Котляревського.

**Савченко Яна Олегівна** – здобувач наукового ступеню канд. мистецтвознавства кафедри теорії музики ХНУМ ім. І. П. Котляревського.

**Сахно Ігор Леонідович** – канд. мистецтвознавства, викладач кафедри концертмейстерської майстерності ХНУМ ім. І. П. Котляревського.

**Сердюк Олександр Віталійович** – канд. мистецтвознавства, доцент кафедри культурології Харківської національної юридичної академії ім. Ярослава Мудрого.

**Сердюк Ярослава Олександрівна** – аспірантка, викладач кафедри теорії музики ХНУМ ім. І. П. Котляревського.

**Станичнов Олег Олегович** – аспірант кафедри теорії та історії мистецтв Харківської державної академії дизайну і мистецтв.

**Стогній Валентина Тимофіївна** – доцент кафедри загального та спеціалізованого фортепіано ХНУМ ім. І. П. Котляревського.

**У Хун Юань** – асистент-стажист кафедри сольного співу ХНУМ ім. І. П. Котляревського.