

## ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ

**Ганзбург Григорій Ізраїлевич** – кандидат мистецтвознавства, докторант кафедри історії української та зарубіжної музики ХНУМ імені І. П. Котляревського.

**Довжинець Інна Георгіївна** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музично-інструментального виконавства Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

**Жерздев Олексій Володимирович** – кандидат мистецтвознавства, докторант ХНУМ, доцент кафедри музично-інструментальної підготовки вчителя Харківської гуманітарно-педагогічної академії.

**Зуєв Сергій Павлович** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музично-інструментального виконавства Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

**Кирилліна Лариса Валентинівна** – доктор мистецтвознавства, професор кафедри історії зарубіжної музики Московської державної консерваторії імені П. І. Чайковського.

**Козак Олександра Іванівна** – доктор мистецтвознавства, професор кафедри теорії музики та фортепіано Харківської державної академії культури.

**Кутасевич Андрій Валентинович** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри спеціального фортепіано Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

**Ма Цзяця** – асистент-стажист кафедри сольного співу ХНУМ імені І. П. Котляревського.

**Очеретовська Неоніла Леонідівна** – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри теорії музики ХНУМ імені І. П. Котляревського.

**Панасюк Валерій Юрієвич** – кандидат мистецтвознавства, доцент Сумського державного педагогічного університету ім. А. С. Макаренка.

**Погода Олена Віталіївна** – кандидат мистецтвознавства, керівник виробничої (навчальної) практики ХНУМ імені І. П. Котляревського.

**Польська Ірина Іллівна** – доктор мистецтвознавства, професор кафедри теорії музики та фортепіано Харківської державної академії культури.

**Радкевич Юлія Миколаївна** – асистент-стажист кафедри сольного співу ХНУМ імені І. П. Котляревського.

**Руденко Ніні Іванівна** – доцент кафедри спеціального фортепіано ХНУМ імені І. П. Котляревського.

**Рябуха Наталія Олександрівна** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри теорії музики та фортепіано Харківської державної академії культури.

**Савицька Наталія Владиславівна** – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри теорії музики Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка.

**Сидоренко Ольга Юріївна** – аспірантка кафедри історії української та зарубіжної музики ХНУМ імені І. П. Котляревського.

**Снедкова Людмила Антонівна** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музично-інструментальної підготовки вчителя Харківської гуманітарно-педагогічної академії.

**Чернявська Маріанна Станіславівна** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри спеціального фортепіано ХНУМ імені І. П. Котляревського.