

ISSN 2519-4496

*Міністерство культури України  
Харківський національний університет  
мистецтв ім. І.П.Котляревського*

**ПРОБЛЕМИ ВЗАЄМОДІЇ МИСТЕЦТВА,  
ПЕДАГОГІКИ ТА ТЕОРІЇ  
І ПРАКТИКИ ОСВІТИ.  
КОГНІТИВНЕ МУЗИКОЗНАВСТВО**

**ЗБІРНИК НАУКОВИХ СТАТЕЙ  
ВИПУСК 49**

Харків  
2018

Затверджено до друку рішенням Вченої ради Харківського національного університету мистецтв ім. І.П.Котляревського (протокол №2 від 27.09.2018 р.)

#### Редакційна колегія

**Веркіна Тетяна Борисівна** — народна артистка України, професор, кандидат мистецтвознавства, ректор Харківського національного університету мистецтв ім. І. П. Котляревського — голова редакційної колегії (Україна);

**Bednarek Wiesław** — dr. hab. prof. AM, Wydział Wokalno-Aktorski, Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy (Polska);

**Драч Ірина Степанівна** — професор, доктор мистецтвознавства, проректор з наукової роботи Харківського національного університету мистецтв ім. І. П. Котляревського (Україна);

**Jeremus-Lewandowska Anna** — prof., dr. hab., Wydział Wokalno-Aktorski, Akademia Muzyczna im I. J. Paderewskiego w Poznaniu (Polska);

**Кияновська Любов Олександрівна** — професор, доктор мистецтвознавства, завідувач кафедри історії музики Львівської національної музичної академії ім. М. В. Лисенка (м. Львів, Україна);

**Loos Helmut** — prof., dr., Institute fur musikwissenschaft, Leipzig (Deutschland);

**Marek Waszkiel** — dr. hab. prof., Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza, Warszawa (Polska);

**Petrovic Milena** — associate Professor of Solfeggio and Music Education, Faculty of Music University of Arts Belgrade (Serbia);

**Черкашина-Губаренко Марина Романівна** — професор, доктор мистецтвознавства, кафедра історії зарубіжної музики Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського (м. Київ, Україна);

**Шаповалова Людмила Володимирівна** — доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри інтерпретології та аналізу музики Харківського національного університету мистецтв ім. І. П. Котляревського (Україна).

#### П78 Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики.

**Когнітивне музикознавство:** зб. наук. статей ХНУМ ім. І.П.Котляревського [відп. секретар – доктор мистецтвознавства, проф. Л.В.Шаповалова ]. — Харків : ХНУМ ім. І.П.Котляревського, 2018. — Вип.49 — 216 с.

Матеріали репрезентують мистецький напрям академічної науки вищої школи України — когнітивне музикознавство. Його зміст відбиває методологію теоретичної науки про музику (Розділ 1) та проблематику виконавського мистецтва в артефактах та персоналіях різних сфер музикування, музичних стилів, жанрів та форм (Розділ 2).

Видання призначене для аспірантів, магістрів та бакалаврів спеціалізації «Музичне мистецтво» та всім, хто цікавиться концептосферою сучасної гуманітаристики та розвитком музичного мистецтва України.