

ISSN 2519-4496

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ, МОЛОДІ ТА СПОРТУ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

**Проблеми взаємодії
мистецтва, педагогіки
та теорії і практики освіти**

ПАМ'ЯТІ ВАЛЕРІЯ БОГДАНОВА

Збірник наукових статей
Випуск 54

Харків
2019

ISSN 2519-4496

MINISTRY OF CULTURE, YOUTH AND SPORT OF UKRAINE
KHARKIV NATIONAL UNIVERSITY OF ARTS
named after I. P. KOTLYAREVSKY

Problems of Interaction of Art, Pedagogy, Theory and Practice of Education

IN MEMORY OF VALERII BOHDANOV

Collection of research papers
Issue 54

Kharkiv
2019

ISSN 2519-4496

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, МОЛОДЁЖИ И СПОРТА УКРАИНЫ
ХАРЬКОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИСКУССТВ
ИМЕНИ И. П. КОТЛЯРЕВСКОГО

**Проблемы взаимодействия
искусства, педагогики
и теории и практики образования**

ПАМЯТИ ВАЛЕРИЯ БОГДАНОВА

Сборник научных статей
Выпуск 54

Харьков
2019

Рекомендовано до друку Вченою радою
Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського
(Протокол № 2 від 26 вересня 2019 року)

Видання індексується базами даних Google Scholar, Бібліометрика української науки, ELIBRARY.ru (РІНЦ),
реферується та відображається у загальнодержавній реферативній базі даних «Україна наукова»
[http://www.nbuv.gov.ua/db/ref.html]

Редакційна колегія:

Україна – Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського:
Веркіна Т. Б. – народна артистка України, кандидат мистецтвознавства, професор, ректор
ХНУМ імені І. П. Котляревського (голова); **Гребенюк Н. Є.** – д-р мистецтвознавства, професор;
Драч І. С. – д-р мистецтвознавства, професор; **Очеретовська Н. Л.** – д-р мистецтвознав-
ства, професор; **Шаповалова Л. В.** – д-р мистецтвознавства, професор; *Національна музична*
академія України імені П. І. Чайковського (Київ): **Черкашина М. Р.** – д-р мистецтвознавства,
професор; *Львівська національна музична академія імені М. В. Лисенка:* **Княнинецька Л. О.** –
д-р мистецтвознавства, професор.

Польща (Polska) – *Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy:* **Bednarek Wiesław** –
dr. hab., prof. AM, Wydział Wokalno-Aktorski [Беднарек В'єслав – д-р хабілітований, професор
вокально-акторської кафедри, Бидгощ]; *Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu*
[Музична академія імені І.-Я. Падеревського (Познань)]: **Jeremus-Lewandowska Anna** – prof.,
dr. hab., Wydział Wokalno-Aktorski [Йеремус-Левандовська Анна – д-р хабілітований, профе-
сор вокально-акторської кафедри]; *Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza, Warszawa [Tea-*
тральна академія імені А. Зельверовича (Варшава)]: **Waszkiel Marek** – dr. hab., prof. [д-р хабі-
літований, професор].

Німеччина (Deutschland) – *Institute für Musikwissenschaft, Leipzig* [Інститут музико-
знавства, Лейпциг]: **Loos Helmut** – dr., prof. [Лос Хельмут – д-р, професор];

Сербія (Serbia) – *University of Arts Belgrade* [Белградський університет мистецтв]:
Petrovic Milena – associate Professor of Solfeggio and Music Education, Faculty of Music [асоці-
йований професор кафедри сольфеджіо та музичної освіти, факультет музики].

Відповідальний за випуск – канд. мистецтвознавства, професор А. М. Жданько

Редактор-упорядник: Ю. П. Величко

Редактор: Г. І. Ганзбург, канд. мистецтвознавства

Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти.
Пам'яті **Валерія Богданова** : зб. наук. ст. Вип. 54 / Харків. нац. ун-т мистецтв
імені І. П. Котляревського ; ред.-упор. Ю. П. Величко ; ред. Г. І. Ганзбург. Харків :
ХНУМ, 2019. 220 с.

Представлений збірник статей присвячено пам'яті видатного українського музиканта й науковця, доктора мистецтвознавства, професора Валерія Олександровича Богданова (1939–2017), найбільш плідні роки багатогранної діяльності якого пройшли у стінах ХНУМ. Учні й колеги пам'ятають його як талановитого виконавця-трубача, диригента, педагога та музикознавця. Відкривають збірник (І розділ) наукові розвідки, що розглядають широкий спектр питань багатовекторності самореалізації творчої особистості (всєбічно розкривається феномен Валерія Богданова). Історичні аспекти розвитку духової музики привернули увагу авторів робіт, що увійшли до II розділу. Проблеми еволюції духових музичних інструментів та сучасні тенденції вдосконалення виконавської майстерності музикантів-духовиків стали предметом ґрунтовних досліджень різних за своїм науковим досвідом авторів (III розділ). У додатках до збірника подається повна бібліографія наукових праць В. Богданова та наводяться фотоматеріали, що ілюструють життєвий і творчий шлях митця. Видання призначене для професійного музичного кола – студентів, аспірантів, викладачів – та може бути цікавим і любителям мистецтва.

ББК 85.31