



## Зміст

### Розділ 1

#### Феноменологія творчості: музичне та позамузичне

<b>Копелюк О.</b> Феноменологія стилю як музикознавчий дискурс • <b>Копелюк О.</b> Феноменология стиля как музыковедческий дискурс • <b>Kopeliuk O.</b> Phenomenology of composer style as musicological discourse .....	7
<b>Paliy I.</b> «Unionique music» as a new phenomenon in the principles of musicological terms • <b>Палій І.</b> «Unionique music» як феномен музичної культури: постановка проблеми • <b>Палій И.</b> «Unionique music» как феномен музыкальной культуры: постановка проблемы .....	22
<b>Тищик В.</b> Проекції програмності у «Давньокиївських фресках» А. Сташевського для баяна • <b>Тищик В.</b> Проекции программности в «Древнекиевских фресках» А. Сташевского для баяна • <b>Tyshchuk V.</b> Programmability projections in “The Ancient Kiev Frescoes” by A. Stashevsky for the button accordion .....	33
<b>Соляник М.</b> Струнний квартет №3 Б. Бріттена як феномен пізнього стилю композитора • <b>Соляник М.</b> Струнный квартет №3 Б. Бриттена как феномен позднего стиля композитора • <b>Solyanyk M.</b> The Third String Quartet by B. Britten as a phenomenon of the late composer style .....	50
<b>Маклюк Д.</b> Постать Івана Мазепи як культурний символ: історичний та виконавський аспекти • <b>Маклюк Д.</b> Образ Ивана Мазепы как культурный символ: исторический и исполнительский аспекты • <b>Makliuk D.</b> Ivan Mazepa’s personality as a cultural symbol: historical and performing aspects .....	61
<b>Чиженко М.</b> Анатолій Калабухін: феномен творчої особистості • <b>Чиженко М.</b> Анатолий Васильевич Калабухин: феномен творческой личности • <b>Chyzenko M.</b> Anatoly Vasilievich Kalabukhin: the phenomenon of creative personality .....	76
<b>Яструб Олена.</b> Музично-просвітницька діяльність М. Лисенка як феномен самоідентифікації національної культури • <b>Яструб Е.</b> Музыкально-просветительская деятельность Н. Лысенко как феномен национальной самоидентификации • <b>Yastrub O.</b> Musical and educational activities of M. Lysenko as a phenomenon of self-identification of the national culture .....	92



## Розділ 2

## Інтерпретологічні стратегії дослідницької практики

<b>Днепровская Н. С.</b> Рахманинов. Шесть детских хоров: специфика интерпретации жанра • <b>Дніпровська Н. С.</b> Рахманінов. «Шість хорів для дитячих або жіночих голосів»: специфіка інтерпретації жанру. • <b>Dniprovskaya N. S.</b> Rachmaninov. Six choirs for children's or women's voices: specific of interpretation of the genre .....	105
<b>Каменёва А.</b> Стилистичні особливості хорового концерту «Чаклувальні пісні» М. Шуха • <b>Каменева А.</b> Стилистические особенности хорового концерта «Чаклувальні пісні» М. Шуха • <b>Kamenieva A.</b> Stylistic features of the choral concerto "Witchery songs" by M. Shukh .....	122
<b>Моцаренко К.</b> Мова метафор як елемент жанрової ідеї багателі в музичному універсумі В. Сильвестрова • <b>Моцаренко К.</b> Язык метафор как элемент жанровой идеи багателі в музыкальном универсуме В. Сильвестрова • <b>Motsarenko K.</b> Language of Metaphors as an Element of the Genre Idea of Bagatelles in the Musical Universe of V. Silvestrov .....	136
<b>Харенко Аліна.</b> Музична драматургія як творчий метод у джазовому мистецтві: на прикладі фортепіанної творчості Сергія Давидова • <b>Харенко А.</b> Музыкальная драматургия как творческий метод в джазовом искусстве: на примере фортепианного творчества Сергея Давыдова • <b>Kharenko A.</b> Musical dramaturgy as a creative method in jazz art: the example of the piano art by Sergey Davydov .....	155

## Розділ 3

## Вокальне мистецтво у дослідженнях молодих китайських виконавців

<b>Лю Ся.</b> Специфіка дії наративу в оперному жанрі • <b>Лю Ся.</b> Специфика действия нарратива в оперном жанре • <b>Liu Xia.</b> The specifics of the narrative in the opera genre .....	170
<b>Ян Хаосюань.</b> <i>Liederabend</i> у творчій практиці Й. Кауфманна • <b>Ян Хаосюань.</b> Жанр <i>Liederabend'a</i> в творческой практике Й. Кауфманна • <b>Yan Haosyuan.</b> Genre <i>Liederabend</i> in creative practice by J. Kauffmann .....	183
Відомості про авторів .....	198
Сведения об авторах .....	200
Information about authors .....	202