

**ISSN 2519-4496**

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ, МОЛОДІ ТА СПОРТУ УКРАЇНИ  
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ  
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

## **Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти**

Збірник наукових статей

Випуск 57

Харків  
2020

Рекомендовано до друку Вченою радою  
Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського  
(Протокол № 7 від 27 лютого 2020 року)

Видання індексується базами даних Google Scholar, Бібліометрика української науки, eLIBRARY.ru (РІНЦ),  
реферується та відображається у загальнодержавній реферативній базі даних «Україна наукова»

**Редакційна колегія:**

**Україна** – *Харківський національний університет мистецтв ім. І. П. Котляревського*:  
**Веркіна Т. Б.** – народна артистка України, канд. мистецтвознавства, професор, ректор  
ХНУМ ім. І. П. Котляревського (*голова*); **Гребенюк Н. Є.** – д-р мистецтвознавства,  
професор; **Драч І. С.** – д-р мистецтвознавства, професор; **Очеретовська Н. Л.** –  
д-р мистецтвознавства, професор; **Шаповалова Л. В.** – д-р мистецтвознавства,  
професор; *Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського (Київ)*:  
**Черкашина М. Р.** – д-р мистецтвознавства, професор; *Львівська національна музична  
академія ім. М. В. Лисенка*: **Кияновська Л. О.** – д-р мистецтвознавства, професор.

**Польща (Polska)** – *Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy*:  
**Bednarek Wiesław** – dr. hab., prof. AM, Wydział Wokalno-Aktorski [Беднарек В'єслав –  
д-р хабілітований, професор вокально-акторської кафедри, Бидгощ]; *Akademia  
Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu* [Музична академія ім. І.-Я. Падеревського  
(Познань)]: **Jeremus-Lewandowska Anna** – prof., dr. hab., Wydział Wokalno-Aktorski  
[Йеремус-Левандовська Анна – д-р хабілітований, професор вокально-акторської  
кафедрі]; *Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza, Warszawa* [Театральна академія  
ім. А. Зельверовича (Варшава)]: **Waszkiel Marek** – dr. hab., prof. [д-р хабілітований,  
професор].

**Німеччина (Deutschland)** – *Institute für musikwissenschaft, Leipzig* [Інститут  
музикознавства, Лейпциг]: **Loos Helmut** – dr., prof. [Лоос Хельмут – д-р, професор];

**Сербія (Serbia)** – *University of Arts Belgrade* [Белградський університет мистецтв]:  
**Petrovic Milena** – associate Professor of Solfeggio and Music Education, Faculty of Music  
[асоційований професор кафедри сольфеджіо та музичної освіти, факультет музики].

**Упорядник:** Л. В. Шаповалова

П 78 **Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти :**  
зб. наук. ст. Вип. 57 / Харків. нац. ун-т мистецтв імені І. П. Котляревського ;  
упоряд. Л. В. Шаповалова. Харків : ХНУМ, 2020. 316 с.

Наукові праці, представлені в пропонованому збірнику, об'єднують дві наскрізні теми сучасного мистецтва, віддзеркалені як у музикології, так і в науці про театральне мистецтво.

Професійні засади діяльності носіїв традиційної культури та композиторської творчості (Розділ 1) розкриваються як об'єктивний критерій спадкоємності музичного мистецтва, запорука його національної ідентичності в сучасному світі глобалізації. Проблеми жанрово-стильової специфіки виконавської творчості складають зміст більшості наукових розробок представників різних інструментальних та театральних жанрів (Розділ 2), які репрезентують власний досвід культурно-мистецьких проєктів та інтерпретаційного мислення в Найновітній час.

Видання адресоване науковцям і фахівцям у галузі мистецтвознавства (викладачам, аспірантам, студентам музичних і театральних закладів освіти).

УДК 78.03

ISSN 2519-4496

© Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського, 2020.