

Про авторів публікацій



Олеся Авраменко

Кандидат мистецтвознавства, член Національної спілки художників України. Завідує лабораторією візуальних практик Інституту проблем сучасного мистецтва АМУ, займається галерейною діяльністю, кураторськими художніми проектами.

Автор понад 200 публікацій з питань мистецтва та художнього життя в Україні. Творець концепцій та організатор більш як 60-ти художніх проектів та виставок. Активно популяризує та інтегрує українське сучасне мистецтво за кордоном (Росія, Фінляндія, Данія, США).

Основна сфера наукових зацікавлень — дослідження типології формування, розвитку та функціонування українського образотворчого мистецтва другої половини ХХ ст.



Олексій Босенко

Провідний науковий співробітник лабораторії естетики й теорії культури Інституту проблем сучасного мистецтва АМУ. Автор багатьох теоретичних статей і двох монографій — «Реквием по нерожденной Красоте» (К., 1992) та «О Другом. Симуляция пространств культуры» (К., 1996). Царина наукових зацікавлень — трансцендентальна естетика, філософія мистецтва, проблема часу й волі та їхній стосюнок до абсолютної Краси.



Вікторія Бурлака

Мистецтвознавець, науковий співробітник Інституту проблем сучасного мистецтва АМУ. Автор ряду статей з питань сучасного образотворчого мистецтва.



Марина Гриншчина

Театрознавець, кандидат мистецтвознавства, завідувач відділу театрального та музичного мистецтва Інституту проблем сучасного мистецтва АМУ. Основною темою наукових робіт є історія українського театру ХХ ст. Упорядник книги споминів «Есть три эпохи у воспоминаний», автор близько 60 наукових статей та рецензій.



Гліб Вишеславський

Художник, головний редактор часопису «Terza incognita», критик. Автор 11 персональних та учасник багатьох колективних виставок в Україні та інших державах. Автор мистецтвознавчих статей у часописах та збірниках за матеріалами конференцій.



Наталія Єрмакова

Кандидат мистецтвознавства, автор монографії «Акторська майстерність Любові Гаккебуш» (К., 1979). Має наукові публікації в Україні, Росії, Польщі, Франції, Бельгії, Німеччині, Білорусі, Грузії, Киргизії. Головне коло наукових зацікавлень — історія українського театру першої третини ХХ ст.



Ірина Зубавіна

Кінознавець, кандидат мистецтвознавства, доцент Київського державного університету театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого, учений секретар відділення кіномистецтва Академії мистецтв України, провідний спеціаліст лабораторії екранних технологій Інституту проблем сучасного мистецтва АМУ. Не раз була членом селекційних комісій та членом журі кінофестивалів різного рангу. Експерт Ради з кінематографії та Міжвідомчої Ради Міністерства культури і мистецтв України, член правління Асоціації кінокритиків України.

Автор численних публікацій в наукових та фахових періодичних виданнях.



Марина Кондратьєва

Науковий співробітник Інституту проблем сучасного мистецтва АМУ. Кінорежисер, член Спілки кінематографістів України. Автор ряду статей з питань сучасного мистецтва.



Андрій Карнак

Кандидат мистецтвознавства, композитор, науковий співробітник відділу досліджень проблем музичної культури Інституту проблем сучасного мистецтва АМУ.

В 2000 році захистив кандидатську дисертацію за темою «Традиція експерименту в американській музиці ХХ ст.». Нині працює над докторською дисертацією за темою «Експертні системи та їх використання в галузі культури і мистецтва: історія, теорія, практика».

Має низку публікацій в наукових збірках та альманахах, присвячених актуальним проблемам сучасного мистецтва та питанням використання експертних оцінок в галузі музичної культури.



Євген Лоссовський

Доктор геолого-мінералогічних наук. Автор понад 150 наукових публікацій з філософії та методології сучасного природознавства.



Марина Протас

Кандидат мистецтвознавства, віце-президент Української секції Міжнародної асоціації критиків мистецтва (AICA) UNESCO, провідний науковий співробітник лабораторії візуальних практик Інституту проблем сучасного мистецтва АМУ. Автор понад 100 статей із проблем розвитку сучасного мистецтва нашої країни, зокрема української скульптури ХХ ст., історії та філософії мистецтва.



Юлія Раєвська

Театрознавець, організатор театральної справи, молодший науковий співробітник відділу театрального та музичного мистецтва Інституту проблем сучасного мистецтва АМУ. Основною темою наукових робіт є історія українського театру кінця XIX – початку XX століть.



Олег Сидор-Гібелінда

Мистецтвознавець, арт-критик, з 2002 р. – працівник Інституту проблем сучасного мистецтва АМУ. Автор понад 900 публікацій у пресі, вступних статей у каталогах митців. Учасник міжнародних наукових конференцій та семінарів.



Віктор Сидоренко

Академік, віце-президент АМУ, директор Інституту проблем сучасного мистецтва АМУ, народний художник України, кандидат мистецтвознавства, професор.



Галина Скляренко

Кандидат мистецтвознавства, старший науковий співробітник Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Рильського НАН України, член Національної спілки художників України. Наукові інтереси: культура та мистецтво XX століття. Автор біля 300 публікацій з питань українського мистецтва XX століття.



Олександр Соловійов

Мистецтвознавець, старший науковий співробітник Інституту проблем сучасного мистецтва АМУ. Член Спілки художників України.

Кураторська діяльність. Статті з питань сучасного мистецтва.



Юрій Станішевський

Доктор мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України, член-кореспондент АМУ, завідувач відділу театру ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України. Автор фундаментальних монографій, багатьох наукових досліджень, книг, аналітичних статей у сфері історії та теорії музичного, драматичного і балетного театру. Автор численних статей і рецензій у газетах та журналах України, Росії, Грузії, Франції, Німеччини, США, Канади, Австрії, Норвегії, Чехії, Словачії, Польщі, статей до енциклопедії «Світовий музичний театр» (Відень).

Наукове видання

Сучасне мистецтво

Збірник

Інституту проблем сучасного мистецтва Академії мистецтв України

Випуск I

Замовлене видання

Редактори: *Н. Бордукова, А. Пучков, Ю. Щербак*

Коректор: *С. Сімакова*

Макет *Д. Ткаченка*

Наклад 600 прим.

Наукове видавництво «Акта»

E-mail: acta_sph@ukr.net