

ШЕВЧЕНКОЗНАВЧА БІБЛІОГРАФІЯ

Олег КОЗАК

УДК 821.161.2.09 Т. Г. Шевченко

ТАРАС ШЕВЧЕНКО 2004 – 2011. МАТЕРІАЛИ ДО БІБЛІОГРАФІЇ

**Публікуємо матеріали
до бібліографії за 2006 рік**

АЛЕКСАНДРОВА Г. «Портрет» Миколи Гоголя і «Художник» Тараса Шевченка: Загадка таланту і світу мистецтва / Г. Александрова // Дивослово. – 2006. – № 3. – С. 55–58. – Бібліогр. : с. 58.

АСТАФ'ЄВ О. Візія Петербурга в творчості Тараса Шевченка й Адама Міцкевича / О. Астаф'єв // Філологічні семінари / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка ; редкол. : М. К. Наєнко та ін. – К., 2006. – Вип. 9 : Національні моделі порівняльного літературознавства. – С. 125–135. – Бібліогр. : с. 135.

АСТАФ'ЄВ О. Творчість Тараса Шевченка та Адама Міцкевича як діалог культур / О. Астаф'єв // Слово і Час. – 2006. – № 6. – С. 7–15. – Бібліогр. в прим.

АСТАФ'ЄВ О. Шевченкознавчі пошуки Петра Одарченка / О. Астаф'єв // Зб. наук. пр. / Полтав. держ. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка ; відп. ред. Л. П. Безобразова. – Полтава, 2006. – Вип. 1/2. Сер. Філологічні науки. – С. 15–27. – Бібліогр. : с. 26–27.

БАГРЯНИЙ І. Чий Шевченко / І. Багрянний // Багрянний І. Публіцистика: доп., ст., памфлети / рефлексії, есе / І. Багрянний ; упоряд. О. Коновал. – 2-е вид. – К., 2006. – С. 576–578. – ISBN 0-914834-07-X

БАРАБАШ Ю. «В останню тяжкую минуту...»: Мотив смерті в поезії Тараса Шевченка / Ю. Барабаш // Сучасність. – 2006. – № 5/6. – С. 124–141. – Бібліогр.: с. 141.

БАРАБАШ Ю. Я. «Коли забуду тебе, Єрусалиме...»: (Гоголь і Шевченко: порівняльно-ти-



пологічні студії) / Ю. Я. Барабаш // Барабаш Ю. Я. Вибрані студії: Сковорода, Гоголь, Шевченко / Ю. Я. Барабаш – К., 2006. – С. 366–721. – ISBN 966-518-382-6.

БАРАН Г. Лексика Шевченкової молитви / Г. Баран // Укр. мова – 2006. – № 1. – С. 32–44. – Бібліогр.: с. 44.

БІЛАН С. Роль народної художньої традиції у формуванні мистецької Шевченкіани / С. Білан // Мистецтвознавчий автограф: зб. наук. пр. каф. історії і теорії мистецтва / Львів. нац. акад. мистецтв; редкол.: Стельмащук Г. Г. (голов. ред.) та ін. – Л., 2006. – Вип. 1. – С. 124–131. – Бібліогр.: с. 131.

БІЛОКІНЬ С. І. Музей України (збірка П. Потоцького): дослідження, матеріали: монографія / Нац. Києво-Печер. іст.-культур. заповідник та ін.; голова ред. ради С. П. Кралецький. – 3-тє вид., доп. – К., 2006. – 476 с. – ISBN 966-8939-90-7.

Про Т. Шевченко див. «Іменний покажчик», – с. 443.

БОЙКО Ю. Основні ознаки романтизму та романтизм Т. Шевченка / Ю. Бойко // Всесвіт. л-ра та культура в навчал. закладах України – 2006. – № 6. – С. 6–10.

БОЛАБОЛЬЧЕНКО А. Т. Шевченко. Зустрічі і знайомства: Олександр Улибищев, Єгор Ковалевський / А. Болабольченко // Болабольченко А. Вибрані твори: в 3-х т. / А. Болабольченко. – К., 2006. – Т. 2. – С. 260–278. – ISBN 966-8135-11-08.

БРИЖИЦЬКА С. До роковин смерті та переховання Тараса Шевченка в Україні: (за матеріалами Книг вражень відвідувачів могили поета 1901–2001 рр.) / С. Брижицька // Слово і Час. – 2006. – № 6. – С. 21–31. – Бібліогр. в прим.

БРИЖИЦЬКА С. Життя і слово українця для українців: Тарас Шевченко і становлення нац. ідентичності українців за матеріалами книг вражень на його могилі 1896–1926 рр.: Монографія / С. Брижицька; Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка, Центр українознавства. – К.: Задруга, 2006. – 294 с. – Бібліогр.: с. 240–250. – ISBN 966-432-000-5.

БРИЖИЦЬКА С. Матеріали «Літопису» Тарасової гори як джерело єднання української спільноти (1983–2006 рр.) / С. Брижицька // Український досвід спільного згуртування: матеріали міжнар. наук. конф., 26 жовт. 2006 року / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка; за загал. ред. В. Сергійчука – К., 2006. – С. 142–151. – Бібліогр.: с. 151. – ISBN 966-7060-93-4.

БРИЖИЦЬКА С. «Я не самотній...»: національне самоствердження Тараса Шевченка та його вплив на становлення національної ідентичності українців: (друга чверть XIX ст. – середина 20-х років XX ст.): Монографія / С. Брижицька; Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка, Центр українознавства. – Черкаси: Брама-Україна, 2006. – 191 с. – Бібліогр.: с. 169–185. – ISBN 966-8756-59-2.

БУРДЕГА-МЕЛЕНЧУК О. «Журнал» Т. Шевченка як об'єкт літературознавчого дослідження С. Єфремова / О. Бурдега-Меленчук // Буковин. журнал. – 2006. – № 4. – С. 225–231.

БУСЕЛ К. Маргінальність романтичної особистості у «рольовій» ліриці Т. Шевченка періоду заслання / К. Бусел // Літературознавчі обрії: пр. молодих учених / Ін-т л-ри ім. Т. Шевченка НАН України; редкол.: Цимбал Я. В. (відп. ред.) та ін. – К., 2006. – Вип. 11. – С. 165–168. – Бібліогр.: с. 168. – ISBN 978-966-02-4272-2.

БУЧИНСЬКИЙ Д. Молитва в житті Т. Шевченка // Католицький щорічник. 2002 / Д. Бучинський; упоряд. і ред. Н. Климук. – К., 2006. – С. 195–198. – ISBN 966-518-173-4.

БУШИН М. І. Шевченківський національний заповідник у Каневі – святиня українського народу / М. І. Бушин, Ю. М. Конон // Наук. пр. / Миколаїв. держ. гумані-



тар. ун-т ім. П. Могили комплексу «Києво-Могилянська академія»; ред.-вид. рада : Кліменко ЛІ П. (голова) та ін. – Миколаїв, 2006. – Т. 48, вип. 35 : Історичні науки. – С. 146–150. – Бібліогр. : с. 149–150.

ВАВРИК О. Безсмертний Кобзар Дармограй / О. Ваврик // Художня культура. Актуальні проблеми: наук. вісн. – К., 2006. – Вип. 3. – С. 561–564. – Бібліогр. в прим.

ВЕРИКІВСЬКА І. Новий етап мистецького шевченкознавства: [Відгук на ст.: Яцюк В. Погвалтований том // Літ. Україна – 2006. – 25 трав. ; 1 черв. ; 8 черв. ; 22 черв.] / І. Вериківська // Літ. Україна – 2006. – 6 лип. ; 13 лип.

ВЕРИКІВСЬКА І. Офорти академіка з гравірування Тараса Шевченка у зібранні Російського музею в С.-Петербурзі / І. Вериківська // Вклад українців в русскую культуру: материалы V Международного семинара, 25–28 мая 2005 года / Гос. науч. учреждение «Институт образования взрослых» Рос. акад. Образования и др. ; общ. ред и отв. за вып. Т. Н. Лебединская. – Санкт-Петербург, 2006. – С. 253–267. – Бібліогр. : с. 257.

ВОЛОШЕНЮК І. Приватна Шевченкіана [СІ]. Змерзлогд – працівника лісового господарства / І. Волошенюк // Літ. Україна – 2006. – 16 берез.

ВОЛОШКО Н. ... Там, де колиска нашого Пророка / Н. Волошко // Літ. Україна. – 2006. – 7 верес.

ГАВРИЛЮК Н. Діалог з творчістю : [На матеріалі поет. текстів П Шевченка «І знов мені не привезла» та А. Ахматової «Сегодня мне письма не принесли»] / Н. Гаврилюк // Філологічні семінари / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка ; редкол. : М. К. Наєнко та ін. – К., 2006. – Вип. 9 : Національні моделі порівняльного літературознавства. – С. 142–147. – Бібліогр. : с. 147.

ГАВРИЛЮК Н. Контексти Шевченкової творчості: [про конф. «Тарас Шевченко: контекст європейський і національний», яка відбулася 10 березня 2006 р. в Ін-ті філології Київ. нац. ун-ту ім. Т. Шевченка] / Н. Гаврилюк // Слово і Час. – 2006. – № 5. – С. 84–85.

ГАЛЬЧЕНКО С. Книга українського народу: [Про основні видання «Кобзаря» Т. Шевченка] / С. Гальченко // Кн. клуб плюс. – 2006. – № 1. – С. 18–23 ; № 2. – С. 24–25.

ГАРАНІН В. Чорноморська Шевченкіана : [до Шевченків. літ.-мистец. свята на Одещині «В сім'ї вольній, новій» обл. орг. Нац. спілки письмен. України здійснила видавничі проекти] / В. Гаранін // Літ. Україна. – 2006. – 8 черв.

ГЕНЕРАЛЮК Л. Образ дерева і семіотика візуально-просторових концептів: (поезія, проза, малярство Т. Шевченка) / Л. Генералюк // Слово і Час. – 2006. – № 6. – С. 21–31. – Бібліогр. в прим.

ГНАТЮК М. Юрій Яновський: текст і авантекст: Монографія / М. М. Гнатюк – К.; Ніжин: ТОВ «Видавництво «Аспект-Поліграф»», 2006. – 328 с. – Бібліогр. в кінці розділів. – Із змісту: Шевченківський текст Яновського. – С. 257–268. – ISBN 966-340-141-9.

ГОЛЬНИК О. Поезії-пісні Т. Шевченка періоду заслання: (До питання «П Шевченко і фольклор») / О. Гольник // Наук. зап. / Кіровоград. держ. пед. ун-т ім. В. Винниченка ; редкол. : Клочек Г. Д. (відп. ред.) та ін. – Кіровоград, 2006. – Вип. 69 : Studia in honorem : видається на пошану і з нагоди 35-річчя науково-педагогічної праці та 60-річчя від дня народження доктора філол. наук, проф. М. І. Зимомрі, ч. 1. Сер. Філологічні науки (літературознавство). – С. 129–138. – Бібліогр. : с. 138. – ISBN 966-8089-24-3.

ГОНЧАРУК П. Провісники української ідеї : (до 160-річчя Кирило-Мефодіївська т-ва) / П. Гончарук // Київ. старовина. – 2006. – № 1. – С. 3–30. – Бібліогр. : 26–30.

ГУСЕВ В. А. Пушкін, Гоголь, Шевченко як міфологічні фігури й домінуючі символи національних культур / В. А. Гусев // Східнослов'янська філологія: зб. наук. пр. /



Горлів. держ. пед. ін-т інозем. мов ; редкол. : М. М. Гіршман та ін! – Горлівка, 2006. – Вип. 8. Сер. Літературознавство! – С. 3–15; – Бібліогр. : с. 14–15. – ISBN 966-8469-88-0; Гуманітарні науки; – 2006. – № 1. – С. 110–118. – Бібліогр. : с. 118.

ДАВИД КОПИЦЯ – митець і громадянин: Спогади, листи, творча спадщина / авт. проекту М. Копиця; упоряд. : О. Довгоп'ят, В. Василяшко; перед. сл. : «Мистецтво бути людиною» В. Василяшко. – К. : Вітчизна, 2006. – 331 с. – Із змісту : Геній українського народу : (Про Т. П. Шевченка). – С. 131–141; Розповіді про Шевченка: Кіно-сценарій – С. 196–223. – ISBN 966-8623-08-8.

ДАНИЛЕНКО І. Молитва в поетичному дискурсі Тараса Шевченка / І. Даниленко // Слово і Час. – 2006. – № 6. – С. 15–20. – Бібліогр. в прим.

ДЕМСЬКА-БУДЗУЛЯК Л. Міфи східноєвропейського романтизму, або ж фатум Шевченка, Міцкевича, Пушкіна / Л. Демська-Будзуляк // Сучасність. – 2006. – № 3. – С. 106–110. – Рец. на кн. : Нахлік Є. Доля – Гoс – Судьба: Шевченко і пол. та рос. романтики. – Л., 2003.

ДЕМ'ЯНОВА Ю. О. Актуалізація темпоральних компонентів поезій Т. П. Шевченка в перекладах англійською мовою / Ю. О. Дем'янова // Гуманітарний вісник: всеукр. зб. наук. пр. / Черкас. держ. техн. ун-т; редкол. : В. Шпак (голов. ред.) та ін. – Черкаси, 2006. – Чис. 10, т. 1 : Проблеми сучасної світової літератури. Проблеми сучасного перекладознавства. – С. 170–172. – Бібліогр. : с. 172.

ДЕМ'ЯНОВА Ю. О. Відтворення темпоральних компонентів поезій Т. Шевченка англійською мовою / Ю. О. Дем'янова // Дні науки, 5–6 жовтня 2006 р. : зб. тез доп. / Гуманітар. ун-т «Запорізький інститут державного та муніципального управління»; редкол. : Огаренко В. М. (голов. ред.) та ін. – Запоріжжя, 2006. – Т. 4. – С. 308–309.

ДЕМ'ЯНОВА Ю. О. Мовні засоби вираження часу в поетичних творах Тараса Шевченка / Ю. О. Дем'янова // Михайло Андрійович Жовтобрюх і сучасна українська лінгвістика : 100-річчю від дня народж. проф. М. Жовтобрюха присвячується : зб. матеріалів Всеукр. наук. конф., 10–11 листопада 2005 р., м. Черкаси / Черкас. нац. ун-т ім. Б. Хмельницького; редкол. : Г. І. Мартинова (відп. ред.) та ін! – Черкаси, 2006. – С. 254–260. – Бібліогр. : с. 260. – ISBN 966-8756-56-8.

ДЖУРАН В. Релігійний діяч Олександр Стурдза порадив Жуковському викупити з кріпацької неволі Шевченка / В. Джуран // Німчич – 2006. – № 1. – С. 148–150.

ДЗЕРА О. Концепт «лукавствіє» у метабіблічних творах Т. Шевченка та їх англомовних перекладах / О. Дзера // Вісник / Львів. нац. ун-т ім. І. Франка; редкол. : Р. С. Помірко (голов. ред.) та ін. – Л., 2006. – Вип. 13. Сер. Іноземні мови. – С. 176–183. – Бібліогр. : с. 182.

ДЗЮБА І. М. М'ятежний пророк : к 175-летию со дня рождення Тараса Шевченка / І. М. Дзюба // Дзюба І. М. Сквозь завихрення времени : в 3 т. / І. М. Дзюба, – К., 2006! – Т. 1. – С. 366–374. – ISBN 966-8188-50-0; ISBN 966-8188-51-9.

ДЗЮБА І. З криниці літ: У 3-х т / І. Дзюба, – К. : Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2006. – Т. 2 (Шевченко і світ; Естетика і культурологія; Знайомство з десятиою Музою; «Бо то не просто мова, звуки...»; Тернисті дороги порозуміння! – 976 с!) – ISBN 966-513-001-3. – Із змісту: Шевченко і світ; Шевченко і Петефі; Шевченко і Хомяков; Шевченко і Шіллер : візія ідеального стану суспільства; Тарас Шевченко і Віктор Гюґо; Шевченко і Словацький; «Застукали сердешну волю...»; Універсальні мотиви в Шевченковій поезії; Алергія на Шевченка; Шевченко вівки насущний! – С. 8–492!

ДЗЮБА І. «Застукали сердешну волю...» : Шевченків «Кавказ» на тлі непромінального минулого / І. Дзюба // More! – 2006. – № 2. – С. 3–19.



ДЗЮБА І. Шевченкофобія в сучасній Україні : [лекція прочитана 15 верес. 2006 р] у Львів. нац. ун-ті ім. І. Франка] / І. Дзюба. – К. : Вид. дім «Киево-Могилянська академія», 2006. – 60 с. – ISBN 966-518-379-6.

ДЗЮБА І. Шевченкофобія в сучасній Україні : [лекція прочитана 15 верес. 2006 р] у Львів. нац. ун-ті ім. І. Франка] / І. Дзюба // Дзюба І. України у пошуках нової ідентичності: ст., виступи, інтерв'ю, памфлети / І. Дзюба ; Вступ. сл. М. В. Поповича. – К.: 2006. – С. 456–495. – ISBN 966-01-0320-4.

ДИМОВ Г. Личность и творчество Тараса Шевченко в интерпретации болгарского литературоведения / Г. Димов // Болгарский щорічник / Укр. держ. славіст. центр НАН України і М-ва освіти та науки України, Київ. славіст. ун-т ; редкол. : Ю. Алексеев (голов. ред.) та ін. – К., 2006. – Т. 6 : назустріч XIV Міжнародному з'їзду славістів. – С. 143–154.

ДОНЦОВ Д. Два антагоністи : (П. Куліш і Т. Шевченко) / Д. Донцов // Дивослово, – 2006. – № 4. – С. 54–59.

ДРОЗДОВА Т. О. Добро і зло у творчості Шевченка: Аспекти гріха, покари, спокути і прощення / Т. О. Дроздов // Вісник / Черкас. нац. ун-т ім. Б. Хмельницького ; редкол. : О. В. Марченко (відп. ред.) та ін. – Черкаси, 2006. – Вип. 82. Сер. Філософія. – С. 131–141. – Бібліогр. : с. 141.

ДРОЗДОВА Т. О. Проблема теодицеї у творчості Т. Г. Шевченка / Т. О. Дроздов // Вісник / Черкас. нац. ун-т ім. Б. Хмельницький ; редкол. : О. В. Мусієнко (відп. ред.) та ін. – Черкаси, 2006. – Вип. 96. Сер. Філософія. – С. 111–118. – Бібліогр. : с. 118.

ДРОЗДОВА Т. О. Своєрідність Шевченкового розуміння свободи / Т. О. Дроздов // Актуальність проблеми духовності : зб. наук. пр. / Криворіз. держ. пед. ун-т ; редкол. : Т. А. Хорольська та ін. – Кривий Ріг, 2006. – Вип. 7. – С. 337–348. – Бібліогр. : с. 347–348. – ISBN 966-7997-65-0.

ЄРЕМЕНКО О. В. Модифікації поліфункціональності художньої образності в повістях Тараса Шевченка / О. В. Єременко // Актуальні проблеми слов'янської філології : міжвуз. зб. наук. ст. / Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України та ін. ; редкол. : Соболь В. О. (відп. ред.) та ін. – К.; Ніжин, 2006. – Вип. 11 : Лінгвістика і літературознавство, ч. 2. – С. 81–91. – Бібліогр. : с. 90–91.

ЖИТЕНЬОВА Л. Тексти Тараса Шевченка як джерело вивчення мовної символіки та міфопоетики : (з приводу кн. : Слухай Н. В., Мосенкіс Ю. Л. Мовна символіка і міфопоетика текстів Тараса Шевченка. – К. : Вид. дім А+С, 2006) / Л. Житеньова // Мова та історія : період. зб. наук. пр. / редкол. : С. В. Лихоманенко (шеф-ред.), Ю. Л. Мосенкіс (голов. ред.) та ін. – К., 2006. – Вип. 91. – С. 100–102.

ЖУЛИНСЬКИЙ М. Шевченко: «Розкуйтеся, братайтеся» / М. Жулинський // Жулинський М. Відстані: [Зб. ст.] / М. Жулинський. – К., 2006. – С. 35–42. – ISBN 966-7740-87-0.

ЗАБУЖКО О. Шевченків міф України : спроба філос. аналізу / О. Забужко. – 3-й вид. – К.: Факт, 2006. – 148 с. – (Сер. Висока полиця). – ISBN 966-359-104-8.

ЗВІР'ЯКА А. І. Досвід паспортизації об'єктів культурної спадщини Національного заповідника «Батьківщина Тараса Шевченка» / А. І. Звіряка // Праці / Наук.-дослід. ін-ту пам'яткоохоронних досліджень ; редкол. : Ключко В. І. (голова) та ін. – К.: 2006. – Вип. 2. – С. 115–125.

ЗВОЛЬСЬКИЙ В. Миніле українського народу та його значення у поетичній творчості Тараса Шевченка / В. Звольський // Сучасність. – 2006. – № 3. – С. 66–91. – Бібліогр. : с. 91.



ЗИМОМРЯ М. Воскресіння у поезіях Тараса Шевченка / М. Зимомря // Джерела інтерпретації : ювіл. зб. на пошану Ю. Борева / Дрогоб. держ. пед. ун-т ім. І. Франка ; за ред. : В. Скотний, М. Зимомря. – Дрогобич : Коло, 2006. – С. 265–271.

ЗЛЕНКО Г. Автопортрет: 3 кн. життя Тараса Шевченка / Г. Зленко // Кур'єр Кривбасу. – 2006. – № 200. – С. 133–149; Море. – 2006. – № 2. – С. 66–77.

ЗЛЕНКО Г. Книжка, що зацікавила Шевченка : [про кн. : Рибушкін М. «Записки про Астрахань»] / Г. Зленко // Наук. світі – 2006. – № 9. – С. 18–19.

ЗЛЕНКО Г. Що записано в книгу життя Якова Тарновського : [Я. Тарновський та Т. Шевченко] / Г. Зленко // Наук. світ. – 2006. – № 6. – С. 18–19.

ЗОРИВЧАК Р. Шлях до Пророка: Шевченкове слово в англomовному світі / Р. Зорівчак // Літ. Україна | – 2006. – 9 берез.

«...! пізнайте істину та істина визволить вас» : (до 160-ї річниці створення Кирило-Мефодіївського братства та про укр.-македон. культурні зв'язки) / Наумова Н., Чорний-Мешкова В. – Скопје: Здружение на Украинците во Република Македонија «Лесја Украинка», 2006. – 88 с. – Паралел. заголовок та текст македон. мовою. – Із змісту: Чорний-Мешкова В. Вплив народної поезії на шевченківський текст у мовній свідомості українців і македонців. – С. 37–474; Чорний-Мешкова В. Означення «тихий, тихо та тихе слово» у поезії Т. Шевченка та у мовній свідомості його македонських перекладачів. – С. 61–69. – Бібліогр. : с. 69.

КАЛИНЕЦЬ І. Шевченко і святий Августин : слово, виголошене на Шевченковому вечорі у Львів. нац. ун-ті ім. Ів. Франка / І. Калинець // Дзвіні – 2006. – № 5/6. – С. 109–113.

«КАМІНЬ Шевченка» : [про пам'ятник Т. Шевченку, який спорудили на Сокольській скелі наприкінці XIX ст.] // Німчич. – 2006. – № 1. – С. 151–152.

КАСІЯН В. Пророк ; Гоян Я. Есе ; Шевченко Т. [Поезія] / відп. ред. вид., упоряд. іл. О. Гоян. – К. : Веселка, 2006. – 430 с. – (Бібліотека Шевченківського комітету).

КАШУБА М. Творчість Тараса Шевченка в контексті психоаналізу / М. Кашуба // Вісник / Нац. ун-т «Львівська політехніка» ; редкол. : В. Л. Петрушенко (відп. ред.) та ін. – Л., 2006. – № 550: Філософські науки. – С. 89–94. – Бібліогр. : с. 94.

КІС-ФЕДУРУК О. Неточність чи недбалість? Декілька застережень з приводу сумнівів щодо Шевченкового авторства рисунку «Се мій батько» / О. Кіс-Федорук // Літ. Україна. – 2006. – 24 серпня.

КЛОЧЕК Г. Поезія Тараса Шевченка «Мені тринадцятий минало...» / Г. Клочек // Наукові записки / Кіровоград. держ. пед. ун-т ім. В. Винниченка ; редкол. : П. Д. Клочек (відп. ред.) та ін. – Кіровоград, 2006. – Вип. 70. Сер. Філологічні науки : (Літературознавство). – С. 6–28. – Бібліогр. : с. 28.

КЛЬОВА М. Видатний шевченкознавець : до 120-річчя від дня народж. П. Зайцева / М. Кльова // Земляки: Альм. Сум. земляцтва в Києві / редкол. : М. Гриценко (голов. ред.) та ін. – Суми, 2006. – № 3. – С. 118–120.

КОВАЛЕНКО С. Родовід Григорія Петровича Шевченка / С. Коваленко // Корсунський часопис – 2006. – Чис. 15. – С. 87–93.

КОВАЛЕНКО О. Автобіографічне як основа розгортання конфлікту у творах Тараса Шевченка періоду заслання / С. Коваленко // Іст.-літ. журн. – 2006. – № 12. – С. 72–81. – Бібліогр. : с. 80–81.



КОДАК МІ П. Авторська свідомість і класична поетика : [Огляд укр. класики від романтизму до модернізму : Т. Шевченко, І. Франко, Леся Українка та ін.] / М. П. Кодак. – К. : ПЦ «Фоліант», 2006. – 336 с. – Бібліогр. в прим. – ISBN 966-8474-44-9.

КОЗАК М. Образ Т. Шевченка в закарпатоукраїнській поезії 20–30-х рр. ХХ ст. / М. Козак // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства : (зб. наук. пр.) / Ужгород. нац. ун-т; редкол. : І. В. Сабадош (відп. ред. та упоряд.), О. Д. Пискач (упоряд.) та ін. – Ужгород, 2006. – Вип. 10. – С. 243–248. – Бібліогр. : с. 247. – ISBN 966-7400-79-4.

КОЗУЛЬКО А. Світ акварелей Тараса Шевченка: [Про виставку у Нац. музеї Тараса Шевченка] / А. Козулько // Літ. Україна. – 2006. – 2 листоп.

КОНОНЕНКО П. Тарас Шевченко / П. Кононенко // Українознавство – наука любові, етики, життєтворчості : зб. наук. пр. / Наук. дослід. ін-т українознавства; упоряд. : А. Ю. Пономаренко, О. Б. Ярошинський. – Л., 2006. – С. 315–326.

КОСІВ М. Два духовних крила України : (Тарас Шевченко й Іван Франко у контексті укр. історії) / М. Косів // Літ. Україна. – 2006. – 9 листоп.

КОСМЕДА Т. Комунікативна компетентність Івана Франка: міжкультурні, інтерперсональні, риторичні виміри / Т. Космеда – Л.: ПАІС, 2006. – 328 с. – Бібліогр. : с. 309–326. – Із змісту: Франко І. Доповідь «Шевченкова «Тополя»», виголошена на Шевченківському святі в Станіславі (4 квітня 1890 р.). – С. 167–169; Франко І. «Шевченко – дяхам» – промова на вечорницях у 43-ті роковини смерті Шевченка (Львів: 15 березня 1904 р.). – С. 169–176. – ISBN 966-7651-42-8.

КРАЛЮК П. Волинь у житті та творчості Тараса Шевченка : монографія / П. Кралюк. – Луцьк : ПВД «Твердиня», 2006. – 79 с. – Бібліогр. : с. 72–78. – ISBN 966-8770-38-2.

КРАЛЮК П. Волинь у житті та творчості Тараса Шевченка / П. Кралюк // Визвольний шлях – 2006. – Кн. 5. – С. 58–71. – Бібліогр. в прим. ; Кн. 9. – С. 96–109. – Бібліогр. в прим.

КРАСИЦЬКА Л. Фольклор, Шевченко та цілісність національної душі / Л. Красицька // Свічадо: літ.-худож. альм. / Дніпропетр. обл. відділ Укр. фонду культури та ін. ; ред. рада: І. Мамчич (керівник проекту) та ін. – Д., 2006. – № 1. – С. 98–103.

КРИШТАЛЬСЬКА О. «Кобзар» Т. Шевченка в перекладах іспанською мовою / О. Криштальська // Слово і Час. – 2006. – № 3. – С. 49–52.

КУБРИШ Н. Образ Т. Шевченка в монументальній скульптурі України першої третини ХХ століття / Н. Кубриш // Музичне мистецтво і культура : наук. вісн. / Одес. держ. муз. акад. ім. А. В. Нежданової; редкол. : О. В. Сокол (голов. ред.) та ін. – О., 2006. – Вип. 7, кн. 2. – С. 279–290. – Бібліогр. : с. 289–290. – ISBN 978-966-389-106-4.

КУЛЬБОВСЬКИЙ М. Подільська шевченкіана / М. Кульбовський – Хмельницький : вид-во А. Цюпак, 2006. – Кн. 2. – 133 с. – Бібліогр. : с. 131–132. – ISBN 966-8362-88-8.

КУФЛЬОВСЬКА Л. Куліптаси на малюнках Тараса Шевченка / Л. Куфльовська // Дивослово. – 2006. – № 5. – С. 50–52.

КУЧЕРЕНКО А. А. Релігійні мотиви у поемі «Єретик» Т. Шевченка / А. А. Кучеренко // Південний архів / Херсон. держ. ун-т; редкол. : Дарієнко В. М. (голов. ред.) та ін. – Херсон, 2006. – Вип. 23. Сер. Історичні науки. – С. 40–42. – Бібліогр. : с. 42.

КУЧИНСЬКИЙ М. Марко Черемшина – популяризатор творчості Тараса Шевченка / М. Кучинський // «Покутська трійця» в загальноукраїнському літературному процесі кінця ХІХ – початку ХХ століття : зб. наук. пр. / Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Сте-



фаника ; редкол. : С. Хороб (відп. ред. і упоряд.) та ін. – Івано-Франківськ, 2006. – С. 72–79. – Бібліогр. : с. 79. – ISBN 966-640-190-8.

КУЧИНСЬКИЙ М. Тарас Шевченко в науково-політичній діяльності Михайла Драгоманова / М. Кучинський // Пам'ять століть. – 2006. – № 3/4. – С. 224–230. – Бібліогр. : с. 230.

ЛАВРЕНЮК В. Біблійні мотиви в творчості Тараса Шевченка / В. Лавренюк // More! – 2006. – № 2. – С. 81–83. – Бібліогр. : с. 83.

ЛИСЕНКО Н. Поезія Тараса Шевченка і його образ в інтерпретаціях Володимира Блавацького / Н. Лисенко // Ukraińskie zblżenia literaturoznawcze / Pod redakcją I. Nabytowycza. – Lublin, 2006. – С. 223–227. – Бібліогр. : с. 227 та в прим.

ЛИТВИН В. Образи Тараса Шевченка в українській інтелектуальній історії: Кілька думок з нагоди Шевченкових роковин / В. Литвин // Літ. Україна. – 2006. – 16 берез. ; Волинь моя. – 2006. – Вип. 6. – С. 55–78. – Бібліогр. в прим.

ЛИТВИН Ю. Шевченко-офортист: Манера графічної творчості Кобзаря виразно перегукується з його поетичним стилем / Ю. Литвин // Українознавство. – 2006. – № 2. – С. 226–230. – Бібліогр. : с. 230.

ЛУБКІВСЬКИЙ Р. Шевченківська насага на щодень : виступ голови Комітету з Нац. премії України імені Тараса Шевченка під час церемонії вручення Шевченківської премії 2006 року / Р. Лубківський // Літ. Україна. – 2006. – 26 берез.

ЛЯХОВА Ж. Історія української епістології : дослідження та видання епістолярної спадщини : [зокрема дослідж. епістолярної спадщини Т. Шевченка] / Ж. Ляхова // Слово і Час. – 2006. – № 6. – С. 70–81. – Бібліогр. в прим.

МАЙБОРОДА Н. Г. Зі спостережень над синонімічним рядом із домінантою «мати» в поезії Т. Г. Шевченка / Н. Г. Майборода // Франція та Україна, науково-практичний досвід у контексті діалогу національних культур : XI Міжнар. конф. : філол. науки : матеріали / Дніпропетр. нац. ун-т ; редкол. : Л. В. Пономарьова (упоряд.) та ін. – Д., 2006. – С. 128–129. – ISBN 966-525-689-0.

МАМЕДОВА О. Інтерпретація балади Т. Г. Шевченка «Причинна» з позицій естетики романтизму / О. Мамедова // Всесвіт. л-ра та культура в навчал. закладах України. – 2006. – № 6. – С. 28–30. – Бібліогр. : с. 30.

МАНУЙКІН О. Функції самотності як естетичної категорії в поетичній творчості Т. Г. Шевченка / О. Мануйкін // Вісник / Черкас. нац. ун-т ім. Б. Хмельницький ; редкол. : В. П. Мусієнко (відп. ред.) та ін. – Черкаси, 2006. – Вип. 95. Сер. Філологічні науки. – С. 12–20. – Бібліогр. : с. 19–20.

МАТІВОС Ю. Тарас у Гуляйполі : маловідомі сторінки біогр. / Ю. Матівос // Чумац. шлях. – 2006. – № 4. – С. 7–8.

МЕЛЬНИК В. Душа «Заповіту»: Тарас Шевченко і Переяславщина / В. Мельник // Літ. Україна. – 2006. – 18 трав.

МЕЛЬНИЧЕНКО В. Тарас Шевченко і Михайло Грушевський на Старому Арбаті / В. Мельниченко ; [передм. до ч. 1] : «Глибини староарбатського світу» І. Шишова ; [передм. до ч. 2] : «Захоплюючі мандрівки» С. Кальченка ; [передм. до ч. 3] : «Великий українець на Арбаті» М. Жулинського. – Москва: ОЛМА-ПРЕСС, 2006. – 656 с.

МЕЛЬНИЧЕНКО В. Шевченковий березень у Москві : [про низки заходів проведених у Культурному центрі України у Москві] / В. Мельниченко // Бібліот. планета. – 2006. – № 2. – С. 30.



МОЙСІЄНКО А. К. Слово в аперцепційній системі поетичного тексту: Декодування Шевченкового вірша: Монографія / А.К. Мойсієнко; Ін-т філології Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – К.: Сталь, 2006. – 304 с.

МОКЛИЦЯ М. В. Деміфологізація національної ідеї у творчості Т. Г. Шевченка / М. В. Моклиця // Наук. вісн. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2006. – № 6. Сер. Філологічні науки. – С. 134–140. – Бібліогр.: с. 140.

МОЛЧАНОВА І. Геній серед геніїв / І. Молчанова // Київ. – 2006. – № 3. – С. 153–156.

МОМОТ Н. Бінарність у творчості Т. Шевченка: текст і візуальний ряд / Н. Момот // Наукові записки / Кіровоград. держ. пед. ун-т ім. В. Винниченка; редкол.: Г. Д. Клочек (відп. ред.) та ін., – Кіровоград, 2006. – Вип. 70. Сер. Філологічні науки (Літературознавство). – С. 208–212. – Бібліогр.: с. 212.

МУЛЯВКО Л. Д. Паросток батьківського саду: зацвіт Шевченкової долі / Л. Д. Мулявко; [передм.]: «Берегиня Шевченкової слави» В. Пахаренко. – Черкаси: Брама-Україна, 2006. – 159 с. – ISBN 966-8756-57-6.

НАДТОЧИЙ О. Видання та цензура драматичних творів, пов'язаних з іменем Тараса Шевченка, у кінці ХІХ – на початку ХХ сторіч / О. Надточій // Друкарство. – 2006. – № 4. – С. 68–72. – Бібліогр.: с. 72.

НАЗАРЕНКО М. Й. Поховання на могилі: (Шевченко, якого знали): [Найповніше зібрання переказів про Т. Шевченка] / М. Й. Назаренко; – К.: ВД «Сварог», 2006. – 688 с. – (Сер. Неофіційно). – ISBN 966-8970-06-3.

НАКОНЕЧНИЙ В. Відкриття пам'ятника Великому Кобзарю і... навколо нього: [Про відкриття пам'ятника у м. Луцьку] / В. Наконечний // Наконечний В. Роки... Події... Люди... Позиція: наук. та краєзнавчі нариси / В. Наконечний. – Луцьк, 2006. – С. 264–265.

НАЛИВАЙКО Д. Історія і міфологія у Шевченка: (у контексті європейського романтизму) / Д. Наливайко // Наливайко Д. Теорія літератури й компаративістика / Д. Наливайко. – 2-е вид.: [Х.], 2006. – С. 241–254.

НАЛИВАЙКО Д. Теорія літератури й компаративістика / Д. Наливайко. – К.: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2006. – 347 с. – ISBN 966-518-353-Х. – Із змісту: Шевченко в контексті романтизму і націоналізму. – С. 197–225; Історія і міфологія у Шевченка: (у контексті європейського романтизму) – С. 226–238.

НАЛИВАЙКО Д. Шевченко, романтизм, націоналізм / Д. Наливайко // Слово і Час. – 2006. – № 3. – С. 3–21. – Бібліогр. в прим.

НАУКОВІ записки / Нац. ун-т «Острозька академія»] – Острог, 2006:

Вип. 1. Сер. Культурологія / редкол.: Пасічник І. Д. (відп. ред.) та ін., – 320 с. – Бібліогр. в кінці ст. – ISBN 966-7631-94-Х. – Із змісту: Шевчук М. П. Відображення архетипів української культури у творчості Т. Шевченка. – С. 259–267; Янковська Ж. О. Кобзарі як носії високої моральності та духовні наставники українського народу: (за матеріалами поеми Т. Г. Шевченка «Перебендя» і роману П. Куліша «Чорна рада»). – С. 268–273.

НЕТРЕБСКИЙ В. Друг Шевченко [А. Ф. Олдрідж] / В. Нетребский // ОМК – 2006: період. лит.-публиц. ист. альм. акционерного общества «ОМК» / редкол.: Т. Денисенко (сост.) и др. – О., 2006. – С. 89–90.

ОГНЕВА О. М. Метафора-оксиморон в поезії Т. Г. Шевченка / О. М. Огнева // Зб. наук. пр. / Ізмаїл. ін-т водного транспорту; редкол.: В. В. Левченко (відп. за вип.) та ін. – Ізмаїл, 2006. – С. 222–225. – Бібліогр.: с. 225. – ISBN 966-8127-49-8.



ОРЕЛ В. Н. В поисках истины / В. Н. Орел ; Научно-исследовательский центр Краснодар. гос. ун-та культуры и искусств ; под науч. ред. В. К. Чумаченко! – Краснодар, 2006! – 334 с! – Библиогр. в прим. – Из содерж.: В поисках истины : I. Яков Кухаренко. В начале поиска ; II. История великой дружбы ; III. О переписке Я. Г. Кухаренко с Т. Г. Шевченко ; IV. Ценная находка ; V. Об участии кубанцев в сборе средств на памятник Т. Г. Шевченко ; VI. Об открытии Музея Т. Г. Шевченко в станице Малотенгинской ; VII. Первый кубанский шевченковед (Л. М. Мельников)! – С. 24–133.

ПАХАРЕНКО В. Оборонец істин «Кобзаря»: (Шевченкознавча концепція Г. Клочка) / В. Пахаренко // Вісник / Черкас. нац. ун-т ім. Б. Хмельницького ; редкол. : В. П. Мусієнко (відп. ред.) та ін. – Черкаси, 2006. – Вип. 95. Сер. Філологічні науки. – С. 20–24. – Бібліогр. : с. 24.

ПІДКАМІННА Л. Лінгвосинергетика епітетних конструкцій у поетичних творах Т. Г. Шевченка / Л. Підкамінна // Семантика мови і тексту : матеріали ІХ Міжнар. наук.-практ. конф., 26–28 верес. 2006 року / Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника та ін. ; редкол. : В. І. Кононенко (голова) та ін. – Івано-Франківськ, 2006. – С. 398–400. – Бібліогр. : с. 400. – ISBN 966-640-176-2.

ПОЛІЩУК Я. «Поет духовної свободи» : (Тарас Шевченко в оцінці Василя Барки) / Я. Поліщук // Дивослово. – 2006. – № 5. – С. 46–50. – Бібліогр. в прим.

ПОЛУМИСНА О. О. Постать Т. Шевченка на сторінках «Української життя» / О. О. Полумисна // Вісник / Харк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна ; редкол. : Безхутрий Ю. М. (відп. ред.) та ін. – Х., 2006. – № 727. Сер. Філологія. – С. 225–229. – Бібліогр. : с. 229.

ПОНОМАРЕНКО О. Б. Міфосвіт поезії Б.-І. Антонича й естетичні традиції Т. Шевченка : (аспект худож. образу-символу) / О. Б. Пономаренко! – Вінниця : Континент-Прим, 2006. – 176 с. : іл. – Бібліогр. : с. 164–174. – ISBN 966-516-239-X

ПРИСЯЖНЮК В. Ю. Вільний народ очима Т. Г. Шевченка / В. Ю. Присяжнюк // Шістьнадцята наукова сесія Осередку наукового товариства ім. Шевченка у Черкасах : матеріали доп. на засіданнях секцій і комісій, 12–31 берез. 2005 року / редрада : В. В. Масенко та ін. – Черкаси, 2006. – С. 52–55. – Бібліогр. : с. 54–55. – ISBN 966-353-035-9.

ПРИСОВСЬКИЙ Є. Феномен одеського Бузини : [відгук на антишевченківську ст. Б. Сушинського надруковану в «Одеських вістях» за 11 берез. 2005 року] / Є. Присовський // Літ. Україна. – 2006. – 20 квіт.

РЕВА Л. Шевченко на Черкащині / Л. Рева // Вісник Кн. палати! – 2006. – № 3. – С. 47–50.

РЕЗНИКОВА Н. В. Розбіжності у способах метафоризації як проблема перекладу : (на матеріалі пер. поезій Т. Шевченка яп. мовою) / Н. В. Резникова // Вісник / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка ; редкол. : Г. Ф. Семенюк та ін. – К., 2006. – № 11. Сер. Східні мови та літератури – С. 15–17. – Бібліогр. : с. 17.

РИБАЛТ Е. Шевченко поміж академізмом та романтизмом / Е. Рибалт ; з пол. пер. А. Савенець // Сучасність. – 2006. – № 2. – С. 138–144.

РОСОВЕЦЬКИЙ С. К. Структурна своєрідність та ідеологічне «надзавдання» українського прозового фольклору про Тараса Шевченка / С. К. Росовецький // Русская литература. Исследования: сб. науч. тр. / Киев. нац. ун-т ім. Т. Шевченка, Ін-т лит. ім. Т. Г. Шевченка НАН України ; редкол. : А. Ю. Мережинская (глав. ред.) и др. – К., 2006. – Вып. 10 : к 85-летию А. В. Кулинич! – С. 83–92. – Библиогр. : с. 91–92.



СЕГЕДА С. Візуальний образ Тараса Шевченка : Нотатки антрополога / С. Сегеда // Нар. творчість та етнографія. – 2006. – № 2. – С. 4–9. – Бібліогр. : с. 8–9.

СІКОРСЬКА І. Тарас Шевченко та музичні фестивалі Києва 1990-х – початку 2000-х років / І. Сікорська // Студії мистецтвознавчі / Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. П. Рильського НАН України. – 2006. – Чис. 2 : Театр: Музика, Кіно. – С. 111–114. – Бібліогр. : с. 114.

СІЧКАР С. А. Діалектні фонетичні варіанти в ідіолекті Тараса Шевченка / С. А. Січкакар // Наук. часопис / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. – 2006. – Вип. 2. Сер. 10 : проблеми граматики і лексикології української мови. – С. 290–294. – Бібліогр. : с. 294.

СКЛЯРЕНКО Г. «Я в науці» чи «наука в мені» : зіткнення амбіцій навколо нового академічного видання творів Т. Г. Шевченка / Г. Скляренко // Літ. Україна. – 2006. – 29 черв.

СКОЦЬ А. До проблеми періодизації творчості Тараса Шевченка / А. Скоць // Дивослово. – 2006. – № 3. – С. 58–62.

СКОЦЬ А. І. Шевченкознавчі студії: Декалог: Монографія / А. І. Скоць ; [передмова] : «Шевченкознавчий поемарій Андрія Скоця, або зразки аналізу» І. Денисюка. – Л. : Вид. центр Львів. нац. ун-ту ім. І. Франка, 2006. – 202 с. – Із змісту : «Доба романтичного націоналізму» у творчості Тараса Шевченка. – С. 8–21 ; Шевченкова «КАТЕРИНА». – С. 22–35 ; Поема Тараса Шевченка «НАЙМИЧКА». – С. 36–47 ; До аналізу політичної поеми Т. Шевченка «СОН». – С. 48–57 ; Поетика умовчань у «КОБЗАРІ» Тараса Шевченка. – С. 58–73 ; Образ кобзаря у «КОБЗАРІ» Тараса Шевченка. – С. 74–92 ; «Щоб слово пламенем взялось, щоб людям серце розтопило...» : (поетичний культ слова у творчості Тараса Шевченка). – С. 93–106 ; Дніпро в творчості Тараса Шевченка. – С. 107–121 ; Воля у поетичній візії Тараса Шевченка. – С. 122–140 ; Астральні світи візії Тараса Шевченка : (поетичні образи сонця, місяця, зір). – С. 141–181.

СЛІПУШКО О. Тарас Шевченко – художник і поет : Нове бачення // Літ. Україна. – 2006. – 14 груд. – Рец. на кн. : Шевченко Т. Кобзар : у 2-х т. – К., 2006.

СЛОВО Тараса Шевченка в полікультурному середовищі : 3-я Всеукр. наук.-метод. конф. : матеріали конф., 27–28 квіт. 2006 р., м. Сімферополь / Крим. респ. ін-т післядипломної пед. освіти. – Сімф. : НАТА, 2006. – 302 с. – Бібліогр. в прим. – Зміст : Мойсієнко А. К. Антропонімне слово в аперцепційній системі шевченкового вірша. – С. 4–12 ; Жайворонок В. В. Слово, Шевченком мовлене. – С. 16–25 ; Генералюк Л. С. Образи-концепти – інтегральне ядро поезії, прози, малярства Шевченка : (вступні зауваження). – С. 26–30 ; Покотило К. С. Довголітне і прекрасне життя слова Шевченка. – С. 31–33 ; Баран Г. В. Мова віршованої молитви Тараса Шевченка. – С. 34–42 ; Шептицька І. Л. Національний імператив у поезії Тараса Шевченка. – С. 43–48 ; Ціпка А. В. «Душопроникна» тематика шевченкового Суботова на тлі розвою європейського романтизму. – С. 49–58 ; Стешенко В. Д. Роздуми про плекання (чистоту) української літературної мови – мови Великого Кобзаря. – С. 59–65 ; Урбанська Д. Поэзия Тараса Шевченка на польском языке – поиски эквивалента ямба и амфибрахия. – С. 66–71 ; Громовенко І. О. Полікультурний контекст в творчості Шевченка: Спроба узагальнення. – С. 72–75 ; Пузиренко Я. В. Образ місяця у поезії Т. Шевченка. – С. 76–79 ; Чамата Н. П. Вірш Т. Шевченка «Г. З.»: Спроба комплексного аналізу. – С. 80–85 ; Скрипник М. П. «Акме» Тараса Шевченка та сучасний читач. – С. 86–88 ; Мовчанюк В. П. Послання «До Основ'яненка» в аспекті становлення творчої самосвідомості Шевченка. – С. 89–95 ; Гаєвська Л. О. Гуманізм Шевченка. – С. 96–105 ; Гуме-



нюк В. І. Драма Володимира Винниченка «Між двох сил» і шевченківське відлуння в її художній структурі. – С. 106–120; Швець Ві С. Образ Т. Г. Шевченка в драматургії Л. М. Старицької-Черняхівської // – С. 121–125; Шацький В. А. Шевченко і полікультурне суспільство. – С. 126–128; Куртієва А. С. Переклади та переспіви поезій Т. Г. Шевченка письменниками-орієнталістами. – С. 129–132; Бажинов І. Д. Таємний друг поета: маловідомий епізод цензурної історії шевченкових творів. – С. 133–139; Пономарецько А. Ю. Декодування шевченкових текстів у працях А. Мойсієнка. – С. 140–146; Касян Л. Г. Творчість Тараса Шевченка у рецепції Б. Антоненка-Давидовича. – С. 147–150; Резнік О. В. Т. Г. Шевченко в казці Є. Білоусова // – С. 151–158; Кочерга С. О. Тарас Шевченко і Леся Українка: модус українського прометеїзму. – С. 159–164; Ермоленко С. Я. Інтерпретація шевченкового слова в школі. – С. 165–168; Вишняк М. Я. Шевченко в сучасному світі. – С. 169–171; Погребенник В. Ф. Антигерметичний дискурс поезії Тараса Шевченка: (Інонаціональні мотиви поезії 1837–1845 рр.) // – С. 172–180; Ніколенко Л. І. Слово Шевченка в підготовці педагога у системі післядипломної педагогічної освіти // – С. 181–188; Брижицька С. А. Постать Тараса Шевченка в контексті розвитку національної ідентичності українців: (За матеріалами книг вражень 1896–1926 рр.). – С. 189–194; Корольова Л. Й. Історичне минуле в творах Тараса Шевченка // – С. 195–197; Лисенко А. В. Полтавщина в житті та творчості Т. Шевченка. – С. 198–201; Колесник О. І. Шевченкова віра // – С. 202–208; Белова Г. В. Слово Т. Г. Шевченка в полікультурному середовищі. – С. 209–215; Служава П. Г. Національна самосвідомість як фундамент особистості в творчості Тараса Шевченка // – С. 216–219; Б'удзак М. М. Культурне життя дворянської садиби лівобережної України ХІХ ст.: Т. Г. Шевченко у маєтках лівобережного панства. – С. 220–225; Вільчинська І. В. Виховання особистості на матеріалах творчості Т. Г. Шевченка // – С. 226–230; Регрут С. М. Виховання у школярів Криму толерантності засобами Шевченкового слова. – С. 231–238; Шелкова Є. В. Роль мистецької спадщини Т. Г. Шевченка у вихованні у молоді навичок сприйняття різних культур // – С. 239–245; Хомутенко А. С. Вплив творчості Тараса Григоровича Шевченка на формування світогляду Бориса Грінченка // – С. 246–250; Івахненко Т. П. Твори Тараса Григоровича Шевченка і сучасність. – С. 251–258; Русакова Ві О. Тарас Григорьевич Шевченко и развитие личности в поликультурной среде. – С. 259–261; Пасько І. В. Внесок української громади Петербурга в увічнення пам'яті Тараса Шевченка в місті на Неві. – С. 262–268; Лобода Л. В. Використання національних понять на уроках літератури у процесі вивчення творчості Т. Г. Шевченка // – С. 269–286; Терехова І. О. Т. Шевченко та О. Плещеев: життєві та творчі контакти. – С. 287–290; Музиченко-Мельник І. Є. Ідея міжнародної згоди в творчості Т. Г. Шевченка // – С. 291–297; Резолюція ІІІ Всеукраїнської науково-методичної конференції «Слово Тараса Шевченка в полікультурному середовищі». – С. 298–299;

СЛУХАЙ НІВ. Мовна символіка і міфопоетика текстів Тараса Шевченка / Н. В. Слухай, Ю. Л. Мосенкіс; відп. за вип. А. О. Пучков. – К.: Видав. дім А+С, 2006. – 165 с. – Бібліогр. : с. 160–162. – ISBN 966-8613-17-1.

СМІЛЯНСЬКА В. До поняття «редакція літературного твору» в текстології: (На матеріалі поем «Відьма» й «Москалева криниця») / В. Смілянська // Іст.-літ. журн. – 2006. – № 12. – С. 37–54. – Бібліогр. : с. 54.

СМІЛЯНСЬКА В. Некваліфіковано і некоректно: [Відгук на ст.: Ушкалов Л. Дещо про гуманізм Тараса Шевченка: відкритий лист до головного редактора газ. «Критика»] / В. Смілянська // Літ. Україна. – 2006. – 14 груд. – Листи до «ЛУ».



СМОЛЯР А. Науковий семінар «Тарас Шевченко і світова культура»: [Про шостий семінар у Санкт-Петербурзі, 2006 р.] / А. Смоляр // Слово і Час. – 2006. – № 9. – С. 50.

СОДОМОРА А. Час тихо налягає на весло : [роздуми над поезією Т. Шевченка] / А. Содомора // Содомора А. Студії одного вірша / А. Содомора. – Л., 2006. – С. 277–282. – ISBN 966-7007-54-5.

СОЛОМОРСЬКА О. Тараса Шевченко і західноукраїнський культурний простір / О. Соломорська // Структурно-семантичний і когнітивно-дискурсивні парадигми сучасного романського мовознавства : Матеріали Першої Всеукр. наук. конф. романістів, 5–6 жовтня 2006 р. / Чернівець. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича ; редкол. : М. М. Попович та ін. – Чернівці, 2006. – С. 123–124.

СУШКО О. Шевченківські дні в Парижі : [9 березня – 19 березня] / О. Сушко // Літ. Україна. – 2006. – 6 квіт. ; Слово і Час. – 2006. – № 5. – С. 93–95.

ТАНАНА Р. Він вклонявся Кобзаревій могилі : [Д. Яворницький] / Р. Танана // Дзвін. – 2006. – Чис. 3. – С. 104–108. – Бібліогр. : с. 108.

ТАНАНА Р. Довголітній хранитель Шевченкової могили : (до 160-річчя від дня народження І. О. Ядловського) / Р. Танана // Нар. творчість та етнографія. – 2006. – № 2. – С. 10–15. – Бібліогр. : с. 15.

ТАНАНА Р. Пам'ять, яка не згасне: Родина Великого Каменяра на Шевченковій могилі / Р. Танана // Літ. Україна. – 2006. – 31 серп.

ТАТАРИН А. Для землі – сонце, для народу – Шевченка : Зб. прислів'їв та приказок про Т. Г. Шевченка / А. Татарин ; Шевченків. нац. заповідник. – Черкаси : Брама-Україна, 2006. – 110 с. – Бібліогр. : с. 108–109. – ISBN 966-8756-68-1.

ТАТАРИН А. Мистець знаній і невідомий : (до 130-річчя з дня смерті Івана Сошенка, укр. художника, педагога, друга Т. Г. Шевченка) / А. Татарин // Корсунський часопис. – 2006. – № 16. – С. 79–84. – Бібліогр. : с. 84.

ТЕРЕЩЕНКО А. І слово звуком відгукнеться: (Муз.-поет. діалог у кантаті Л. Ревуцького – Т. Шевченка «Хустина») / А. Терещенко // Студії мистецтвознавчі / Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. П. Рильського НАН України. – 2006. – Чис. 2 : Театр. Музика. Кіно. – С. 104–106. – Бібліогр. : с. 106.

ТИМОШЕНКО Ю. Функції персоніфікації в поетичній творчості Т. Шевченка / Ю. Тимошенко // Слово і Час. – 2006. – № 3. – С. 37–45. – Бібліогр. в прим.

ТИХОЛОЗ Б. Логос Еросу: реабілітація libido sexualis у пізній ліриці Тараса Шевченка та Івана Франка / Б. Тихолоз // Укр. літературознавство : Міжвід. наук. зб. / Львів. нац. ун-т ім. І. Франка ; редкол. : Т. Ю. Салига (відп. ред.) та ін. – Л., 2006. – Вип. 671. – С. 55–63. – Бібліогр. : с. 62–63.

ТКАЧЕВА Н. И. Предложения с пояснительными отношениями в русских повестях Т. Г. Шевченко / Н. И. Ткачева // Русская филология. Украинский вестник. – 2006. – № 1/2. – С. 41–44. – Библиогр.: с. 44.

ТКАЧУК О. Екзистенційні рефлексії Шевченка : (на матеріалі «Щоденника») / О. Ткачук // Іст.-літ. журн. – 2006. – № 12. – С. 54–64. – Бібліогр. : с. 64.

УДРІС І. К. Широцький як дослідник образотворчої спадщини Т. Г. Шевченка / І. Удріс // Вісник Мистецтвознавство. Архітектура: зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. дизайну і мистецтв ; редкол. : Даниленко В. Я. (голов. ред.) та ін. – Х., 2006. – № 4 : Дизайн-освіта 2006 : пошуки нової естетичної парадигми в сучасному дизайні. – С. 124–137. – Бібліогр. : с. 137.



УДРІС І. Українське мистецтвознавство 1900-х років про образотворчу спадщину Т. Г. Шевченка : [на основі аналізу публікацій Є. Кузьміна, М. Сумцова та О. Сластьона простежуються зміни у трактуванні та оцінках живописно-графічних творів митця] / І. Удріс // Вісник: Мистецтвознавство. Архітектура : зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. дизайну і мистецтв ; редкол. : Даниленко В. Я. (голов. ред.) та ін. – Х., 2006. – № 11. – С. 140–150. – Бібліогр.: с. 150.

УДРІС І. Шевченко-художник очима сучасників // Вісник: Мистецтвознавство. Архітектура: Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. дизайну і мистецтв ; Редкол.: Даниленко В. Я. (голов. ред.) та ін. – Х., 2006. – № 11. – С. 140–150. – Бібліогр.: с.

УШКАЛОВ Л. Барокві джерела нового українського письменства: Котляревський, Квітка, Шевченко / Л. Ушкалов // Ушкалов Л. Есеї про українське бароко / Л. Ушкалов. – К., 2006. – С. 162–211. – Бібліогр. в прим. – ISBN 966-359-082-3; ISBN 966-817-40-6.

УШКАЛОВ Л. Дещо про гуманізм Тараса Шевченка: Відкритий лист до головного редактора газ. «Критика» / Л. Ушкалов // Літ. Україна. – 2006. – 14 груд.

ФІЛОЛОГІЧНІ студії / Вінниц. держ. пед. ун-т ім. М. Коцюбинського ; редкол. : Теклюк В. Я. (голов. ред.), Супрун Л. В. (відп. за вип.) та ін. – Вінниця, 2006.

Вип. 4. – 421 с. – Бібліогр. в кінці ст. – Із змісту : Химич О. В. Ідейно-естетична та жанрова організація історико-біографічного роману Оксани Іваненко «Тарасові шляхи». – С. 269–272 ; Хоменко Б. В., Стасюк І. В. Омріяний образ української держави в поезії Т. Г. Шевченка. – С. 274–276 ; Яковенко Т. В., Пиндик І. В. Окремі аспекти впливу релігійності Т. Г. Шевченка в період «Трьох літ». – С. 292–295.

ФІЛЬЦ Б. Поезія Тараса Шевченка у романсовій ліриці українських композиторів / Б. Фільц // Студії мистецтвознавчі / Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України. – 2006. – Чис. 2 : Театр. Музика, Кіно. – С. 107–110. – Бібліогр. : с. 110.

ФОМІНА В. Зв'язок Великого Кобзаря з творцем великого «Словника» / А. В. Фомін // Идеи В. И. Даля : история и современность : Десятые Междунар. Далев. чтения : Доклады и сообщения / Восточноукр. нац. ун-т им. В. Даля, Луган. нац. пед. ун-т им. Т. Шевченко ; редкол. : Голубенко А. Л. и др. – Луганск, 2006. – С. 193–196. – Библиогр. : с. 195–196.

ФРАНКО І. Причинки до оцінення поезій Тараса Шевченка / Підготувала до друку Н. Тихолоз / І. Франко // Українське літературознавство : зб. наук. пр. / Львів. нац. ун-т ім. І. Франка ; редкол. : Т. Салига (відп. ред.) та ін. – Л., 2006. – Вип. 68 (Іван Франко : ст. і матеріали. – С. 366–375.

ХАРЧУК Р. Імперські й колоніальні етнотипи у творчості Тараса Шевченка / Р. Харчук // Сучасність. – 2006. – № 3. – С. 92–105.

ХАРЧУК Р. Метафора Шевченка / Р. Харчук // Слово і Час. – 2006. – № 3. – С. 21–37. – Бібліогр. в прим.

ХАРЧУК Р. Проблема прототипу в творчості Тараса Шевченка / Р. Харчук // Дивослово. – 2006. – № 3. – С. 49–54. – Бібліогр. : с. 54.

ХОДАК І. Данило Щербаківський як збирач і популяризатор мистецької спадщини Тараса Шевченка / І. Ходак // Студії мистецтвознавчі / Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України. – 2006. – Чис. 1 : Архітектура, образотворче та декоративно-ужиткове мистецтво. – С. 93–107. – Бібліогр. в прим.



ХТО воює з Тарасом Шевченком? : [лист митців м. Львова Президенту України з приводу Указа Президента України № 529/2006 «Про створення науково-дослідного і культурно-інформаційного центру “Шевченківський дім”» від 16 червня 2006 р.] // Літ. Україна. – 2006. – 7 груд.

ЦВІЛЮК С. Вкуп генія з неволі : (до 145-річчя від дня перепоховання Т. Г. Шевченка на укр. землі) / С. Цвілюк // Юго-Запад. Одессика : ист.-краевед. науч. альм. / Асоц. европ. культури «Золотая акація»; редкол. : В. А. Савченко и др. – О., 2006. – Вып. 21 – С. 231–242. – Библиогр. : с. 242.

ЦІКАВИЙ С. Думова поетика і жанр думи у творчості Т. Шевченка / С. Цікавий // Актуальні проблеми української літератури і фольклору : наук. зб. / Донец. держ. ун-т; редкол. : С. В. Мишанич (відп. ред.) та ін. – Донецьк, 2006. – Вып. 10 : На пошану проф. С. Мишанича з нагоди його 70-річчя. – С. 107–120. – Библиогр. : с. 119–120.

ЧАБАНЕНКО В. Моя Шевченкіана: Зб. / В. Чабаненко; Запоріж. нац. ун-т – Запоріжжя, 2006. – 170 с. – Библиогр. в прим. – Из змісту: Актуальні проблеми шевченкознавства. – С. 5–7; Антропоніми в Шевченкових поезіях : (лінгвостилістичний аналіз). – С. 7–42; З мовотворчої спадщини Кобзаря. – С. 43–52; Из спостережень над народною і Шевченковою поетикою. – С. 53–58; Про говіркові елементи в поетичних творах Т. Г. Шевченка. – С. 59–92; Україномовна епістолярія Т. Г. Шевченка в лінгвостилістичному аспекті : (тези). – С. 92–95; Великий шевченколюб : [Ф. Є. Корш]. – С. 95–108; Шевченківська тема в листах Івана Багряного. – С. 109–114; Алітерація в поезіях Шевченка. – С. 115–116; Градація в поезіях Шевченка. – С. 116–117; Переспів Т. Г. Шевченка. – С. 117–120; Сюжети Шевченкових творів. – С. 120–124; Умовність у творах Шевченка. – С. 124; Апостол правди і свободи. – С. 125–129; Шевченко в семи іпостасях. – С. 130–131; Міфи про Шевченка і Шевченкові «міфи». – С. 132–136; Освячена пам'яттю про великого Тараса. – С. 137–141; Тут ступав наш пророк. – С. 141–142; Мої перші кроки до Шевченка. – С. 143–148; Квіти на могилу Тараса. – С. 148–150; Цінний збірник [«Т. Г. Шевченко і запорізький край»]. – С. 150–152; Оригінальний словник : [Інверсійний словник-індекс до «Словника мови Шевченка»]. – С. 152–153.

ЧАМАТА Н. Літературні прототексти вірша Т. Шевченка «Песня караульного у тюрми» / Н. Чамата // Вклад украинцев в русскую культуру: Материалы V Международного семинара, 25–28 мая 2005 года / Гос. науч. учреждение «Институт образования взрослых» Рос. акад. Образования и др. ; общ. ред и отв. за вып. Т. Н. Лебединская. – Санкт-Петербург, 2006. – С. 257–262.

ЧАМАТА Н. «Песня караульного у тюрми» Тараса Шевченка та її прототексти / Н. Чамата // Слово і Час. – 2006. – № 3. – С. 3–21. – Библиогр. в прим.

НИКУР Л. Ідея месіанізму як вимір історіософічності у М. Костомарова і Т. Шевченка / Л. Чикур // Іст.-літ. журн. – 2006. – № 12. – С. 65–71. – Библиогр. : с. 71.

НУЙКО Т. Тепер. Вічно: Тарас Шевченко, Санкт-Петербург та українська громада в наші дні / Т. Чуйко // Укр. культура. – 2006. – № 8. – С. 10–11.

ШЕВЧЕНКІАНА Одещини : наук.-краезн. зб. / Управління культури та туризму одес. обл. держ. адм. та ін. ; редкол. : Ананченко Т. П. (відп. ред.) та ін. – О. : Друк, 2006. – 240 с. – ISBN 966-8149-84-X. – Из змісту: Мейзерська Т. Одесити – Великому Кобзареві. – С. 3–4; Зленко Г. Автопортрет : з книги життя Тараса Шевченка. – С. 6–34; Закіпна Г. Шевченківська збірка у фондах Одеського літературного музею. – С. 35–69; Максим'юк Т. Два експонати музею «Одещина – Шевченкові». – С. 70–82; Фащенко В. «Чия правда, чия кривда?» : Т. Шевченка і М. Хвильовий. –



С. 85–104 ; Мейзерська Т. У горнилі святого огненного слова : (метафора і міф у системі поетичного мислення Шевченка). – С. 128–152 ; Ткачук О. Екзистенційні простори самотності у творчості Шевченка : (на матеріалі «Щоденника») – С. 153–165 ; Шупта-В'язовська О. Поезія Тараса Шевченка періоду заслання і проблеми психології творчості. – С. 166–188 ; Федченко Л. Шевченко на сцені: Сторінки історії Шевченківських вистав Одеського академічного українського музично-драматичного театру імені В. Василька. – С. 190–201 ; Театральна Шевченкаіана Одеського академічного українського музично-драматичного театру імені В. Василька. – С. 201–206 ; Ананченко Т. Заповідано Тарасом. – С. 208–223 ; Перелік пам'ятних місць, пов'язаних з іменем Т. П. Шевченка. – С. 223–237.

ШЕВЧЕНКІВСЬКИЙ краєзнавчий альманах / Всеукр. культур.-наук. фонд Т. Шевченка ; Редкол. : Л. Красицька (голов. ред.) та ін. – К., 2006. – 76 с. – (До 200-літнього ювілею Тараса Шевченка). – Із змісту: Шалата М. Історія дрогибицького пам'ятника Тарасові Шевченку. – С. 2–7 ; Рудницький Г. Із життєпису двох художників [М. Зарянка та В. Ковальова] – С. 8–14 ; Босак М. «А залишаємо діла...» : (рідкісний пам'ятник поезії Кобзаря) – С. 15–16 ; Юшко В. Шляхами полтавськими: (Три подорожі Т. Шевченка), – С. 17–33 ; Пиріг Л. Філателія і слава Т. Шевченка у мармурі та бронзі. – С. 34–42 ; Лазаревський О. Дещо нове про перебування Т. Шевченка на Конотопщині 1859 року. – С. 43–47 ; Красицька Л. Він походив із Шевченкової родини : [Д. Ф. Красицький] – С. 48–55 ; Труш І. Моя шевченкіана. – С. 56 ; Онищенко Л. «Моя сестро, дружино святая!» як шлях до остаточного поєднання двох символів. – С. 57–61 ; Чемерис В. «Ми вкупочці колись росли, маленькими собі любились...» : (Історія одного дитячого роману). – С. 62–65.

ШЕВЧЕНКО і Комітет [з Національно премії України імені Тараса Шевченка] / Без автора // Кн. клуб плюс. – 2006. – № 1. – С. 16–17.

ШЕВЧЕНКО на німецькій землі : [про встановлення в м. Мюнхені пам'ятника Т. Шевченку] // Літ. Україна. – 2006. – 3 серп. – У Шевченківському комітеті.

ШЕВЧЕНКОЗНАВЧІ студії : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка ; редкол. : Г. Ф. Семенюк (голова), Задорожна С. В. (відп. за вип.) та ін. – К., 2006.

Вип. 81 – 147 с. – Бібліогр. в кінці ст. – Зміст : Семенюк Г. Ф. Поетичне ядро варіативних орієнтацій у Т. Шевченка. – С. 3–5 ; Арістархова О. О. Інститут гетьманства в художній рецепції Тараса Шевченка: Сенсова та естетична програми. – С. 5–9 ; Бусел К. В. Екзистенційний вияв романтичної особистості у вірші Т. Шевченка «Не хочу я женитися». – С. 10–12 ; Задорожна Л. М. Мисленнєвий акт і мисль – як об'єкт поетичного зображення у Тараса Шевченка. – С. 13–15 ; Задорожна С. В. Т. Шевченко і Г. Квітка-Основ'яненко: сенсорна і стильова творчість. – С. 15–19 ; Костенко Н. В. Вірш Т. Г. Шевченка «На батька бісового я трачу...» – С. 20–23 ; Лебідь Є. М. Особистість у системі влади в поетичній спадщині Шевченка (поема «Єретик»). – С. 23–26 ; Полещук Г. Я. Художні інтерпретації образу Северина Наливайка у творчих доробках у творчих доробках Т. Шевченка та М. Вінграновського. – С. 26–29 ; Пономарчук Т. О., Примак А. Г. Вплив романтичної натури Т. Г. Шевченка на ранню творчість – С. 30–32 ; Присяжнюк О. М. Архетипні теми у поетичній творчості Т. Шевченка та Д. Павличка. – С. 33–37 ; Черноус С. Тарас Шевченко у зв'язках із діячами польської культури. – С. 37–40 ; Шевчук М. В. Традиційні мотиви у драматургії Тараса Шевченка : структурно-жанровий аспект – С. 41–44 ; Шкелебей І. І. Синтезійність художнього світу Тараса Шевченка. – С. 45–48 ; Шкробалюк А. О. Мотив свободи волі в ліро-



епічній спадщині Шевченка» – С. 48–50; Данькевич Ю. В. Тарас Шевченко крізь футуристичну призму творів Гео Шкурупія. – С. 51–56; Дзюба-Погребняк О. І. Словенське відлуння шевченкової поезії під час Першої світової війни. – С. 56–59; Корнійчук О. В. Творчість Т. Ш. Шевченка в рецепції П. Одарченка. – С. 59–65; Пономаренко М. Тарас Шевченко в рецепції Бориса Грінченка. – С. 65–69; Ходаківська Я. В. Шевченковим шляхом: Життєва і творча стратегія Василя Стуса. – С. 70–74; Яблоцька О. В. Шевченкознавчі студії Володимира Яніва. – С. 75–80; Каленченко О. О. Ритуально-міфологічний підхід до інтерпретації поеми Т. Шевченка «Гайдамаки». – С. 81–84; Назаренко М. І. Легенди про Шевченка у новітніх записах. – С. 84–91; Росовецький С. К. Шевченків «Іржавець» і його фольклорні зв'язки. – С. 92–100; Слухай Н. Вірш Тараса Шевченка «І небо невмите, і заспані хвилі...» у міфопоетичному висвітленні. – С. 100–104; Бондаренко І. П. Шевченко і система вартісних орієнтацій у японській поезії. – С. 104–110; Івашина С. В. Фраземи у творчості Тараса Шевченка. – С. 110–114; Кальницька Л. В. Мовностилістичні риси поетичних творів Т. Ш. Шевченка. – С. 115–121; Кузьменко М. В. Леонід Вишеславський – перекладач поезії Тараса Шевченка. – С. 121–124; Мельник А. Концептуалізація слухових сенсibiliй у шевченковому художньому просторі. – С. 124–128; Нечипоренко А. Ф. Експресивна функція прислівника у художньому тексті: (на матеріалі поезії Тараса Шевченка). – С. 128–131; Присяжнюк О. М. Перетин та взаємодія лексико-семантичних полів зору і слуху в чотирьох думках Тараса Шевченка. – С. 132–136; Рябоволонко І. В. Застаріла лексика в перекладах творів Тараса Шевченка японською мовою. – С. 136–140; Супрун Л. В., Супрун В. М. Лінгвістична рецепція творів Тараса Шевченка. – С. 140–145; ШИЛЕНКО Ю. Списки Шевченкових творів / Ю. Шиленко // Дивослово. – 2006. – № 3. – С. 62–64. – Бібліогр. : с. 64.

ШУДРЯ М. Шевченків родовід / М. Шудря // Віче. – 2006. – № 5/6. – С. 29–30.

ШУПТА-В'ЯЗОВСЬКА О. Боровиковський і Шевченко: традиція і новаторство // О. Шупта-В'язовська // Іст.-літ. журн. – 2006. – № 12. – С. 31–36. – Бібліогр. : с. 36; Волинь філологічна: текст і контекст: зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки; упоряд. О. В. Яблонська. – Луцьк, 2006. – Вип. 2: творчість Л. Боровиковського в контексті слов'янського романтизму. – С. 13–19.

ЯКИМЕНКО Л. Козацька доба у творчості Тараса Шевченка / Л. Якименко // Нові дослідження пам'яток козацької доби в Україні: зб. наук. ст. / Наук.-дослід. центр «Часи козацькі»; редкол.: Д. Я. Телегін (відп. ред.) та ін. – К., 2006. – Вип. 15. – С. 132–135. – Бібліогр. : с. 135.

ЯКИМОВИЧ Б. Іван Франко – видавець: книгознавчі та джерелознавчі аспекти / Л. Якименко; Львів. нац. ун-т ім. І. Франка, Ін-т українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України. – Л., 2006. – 691 с. – Паралел. заголовок також англ. мовою. – Із змісту: Пропагатор і видавець творів Тараса Шевченка. – С. 277–282; Додаток № 7: Видання «Кобзаря» Т. Шевченка за редакцією Івана Франка. – С. 568.

ЯЦЮК В. Дещо про стилістику Шевченкових портретів // Образотворче мистецтво. – 2006. – № 1. – С. 4–9.

ЯЦЮК В. Погвалтований том: [Відгук на кн.: Шевченко Т. Повне зібрання творів: У 12-и т. – К., 2006. – Т. 7] / В. Яцюк // Літ. Україна. – 2006. – 25 трав.; 1 черв.; 8 черв.; 22 черв.; 13 лип.; 24 серп.



Видання творів Шевченка

ШЕВЧЕНКО Т. «Думи мої, думи мої...»: для серед. та старшого шк. Віку/ упоряд. та передм. Н. В. Комар. – Х. : Школа, 2006. – 240 с. – (Сер. Хрестоматія школяра). – ISBN 966-661-561-4.

ШЕВЧЕНКО Т. Заборонений Кобзар: Вибране / упорядкув., перед. сл. і післясл. М. Зубкова; редкол.: Н. Виноградська-Яккимчук та ін. – Х. : Оригінал, 2006. – 95 с. : іл. – ISBN 966-649-023-4.

ШЕВЧЕНКО Т. Г. Заповіт : [поезія. Проза] / голов. ред. Н. Є. Фоміна; вступ. сл. В. А. Ющенка. – Х. : Фоліо, 2006. – 800 с. – ISBN 966-03-3328-5.

ШЕВЧЕНКО Т. Г. Кобзар / відп. ред. : О. Л. Грабець. – Донецьк : Сталкер, 2006. – 368 с. – ISBN 966-696-195-4.

ШЕВЧЕНКО Т. Г. Кобзар / уклад. О. Сиплива. – Донецьк : ТОВ ВКФ «БАО», 2006. – 415 с. – ISBN 966-339-024-7.

ШЕВЧЕНКО Т. Г. Кобзар / ред. О. В. Зав'язкін (вступ. ст. та ком.) – Донецьк : ТОВ ВКФ «БАО», 2006. – 960 с. – ISBN 966-338-490-5.

ШЕВЧЕНКО Т. Г. Кобзар / авт. ідеї та керівник проекту О. Палюх; за ред. Є. Нахліка (прим.), Н. Шимченко, М. Зінковського. – Т. : Поліграфіст, 2006. – 462 с.

ШЕВЧЕНКО Т. Г. Кобзар: у 2т. / задум проекту Л. Д. Россінського; вступ. сл. Л. Задорожної та Л. М. Кравчука. – К. : Видавець Корбуш, 2006. – Т. 1. – 432 с. – ISBN 966-2955-08-9. Т. 2. – 432 с. – ISBN 966-2955-09-7.

ШЕВЧЕНКО Т. Г. Кобзар: 1840–1940 / Шевченків. нац. заповідник; післямова: «Від авторів проекту» О. Солопченка; післямова: «Історія празького перевидання “Кобзаря” Тараса Шевченка 1941 року» М. Мушинки; післямова: «Протесний “Кобзар” 1941 року» Р. Лубківського. – Репринт. відтворення вид. 1941 р. – Черкаси : Брама-Україна, 2006. – 447 с. – ISBN 966-8761-62-6.

ШЕВЧЕНКО Т. Г. Кобзар / відп. ред. : О. Л. Грабець, О. І. Донічева. – К. : Країна мрій, 2006. – 423 с.

ШЕВЧЕНКО Т. Г. Кобзар / ред.-упоряд. М. І. Преварська. – К. : Велес, 2006. – 367 с.

ШЕВЧЕНКО Т. Г. Кобзар / передм. : «До Кобзаря – прямо лиць» П. Мовчана; прим. Є. Нахліка. – К. : Вид. центр «Просвіта», 2006. – 343 с. – ISBN 966-7551-14-8.

ШЕВЧЕНКО Т. Г. Кобзар : повна нецензурова збірка. – Х. : Школа, 2006. – 352 с.

ШЕВЧЕНКО Т. Г. Кобзар : повна збірка / передм. та прим. Р. Полонського. – Х. : Фоліо, 2006. – 734 с.

ШЕВЧЕНКО Т. Г. Кобзар / текстол. підготовка, післямова, прим. С. А. Гальченка; ред. : М. Мілляш, Н. В. Сайко. – К. : Школа, 2006. – 816 с. – ISBN 966-661-474-X.

ШЕВЧЕНКО Т. Г. Кобзарик-дошколярик / уклад. О. Д. Сиплива. – Донецьк : БАО, 2006. – 223 с. : іл.

ШЕВЧЕНКО Т. Г. Малий Кобзар. – Х. : Фоліо, 2006. – 383 с.

ШЕВЧЕНКО Т. Г. Поезії / відп. за вип. Г. Щипківський; упорядкув. В. Гараніна. – О. : Екологія, 2006. – 144 с. – ISBN 966-8740-18-1.

ШЕВЧЕНКО Т. Г. Усі твори в одному томі / [передм.] : «Тарас Шевченко» І. Франка; [замість післямови] : «Забута ли Тарасова могила?» Н. С. Лескова. – К. : Ірпінь : ВТФ «Перун», 2006. – 824 с. – Бібліогр. : с. 818. – (Поетична полицка «Перуна»). – ISBN 966-569-218-6.



ШЕВЧЕНКО Т. Г. Кобзар: (Избор) / Избор, ред. и предговор ЛБі Поповић. – Нови Сад : Савез Русина и Украјинаца Србије, 2006. – 148 с.)

ШЕВЧЕНКО Т. Г. Назар Стодолја: превод од укр. јазик В. Чорниј-Мешкова! – Скопје: Здружение на Украјинците во Република Македонија «Лесја Украинка»! 2006. – 120 с.)

SEVCSENKO T. Kobzos : Válogatott költemények / Fordította W. Sándor – Kijev: Nemzetközi Társadalmi Akadémia "Modus Colosis", 2006. – 400 с.: – Кн. перевертены: Петефі Ш. Поезії: Вибрані твори / Пер. з угор. Л. Первомайського. – К., 2006. – 334 с.)

***** Шевченків Свiм *****
