

з'являються мотиви уникнення. Основною ціллю стає не відстати від товаришів, закінчити коледж, незважаючи ні на що.

Отримані результати дозволяють виробити практичні рекомендації, як для обох груп, так і для всього коледжу в цілому. Звичайно, необхідно дослідити мотивацію на більшій кількості студентів. Також, виникає питання щодо особливостей мотивації навчальної діяльності студентів, які навчаються в університетах. Тому, необхідно провести дослідження в університетах, щоб порівняти результати та розробити проблему мотивації в цілому.

Література:

1. Бордовская Н.В. Педагогика. Учебник / Н.В. Бордовская – Спб, 2001. – 356с.
2. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения / В.В. Давыдов – М.: Интор, 1996. – 544с.
3. Заброцький М.М. Педагогічна психологія / М.М. Заброцький – К., 2000. – 289с.
4. Левченко Т.І. Розвиток освіти та особистості в різних педагогічних системах / Т.І. Левченко – Вінниця, 2002. – 567с.
5. Мильман В.Э. Внутренняя и внешняя мотивация учебной деятельности / В.Э. Мильман // Вопросы психологии. – 1987. – №5 – С. 129-138
6. Піонтковський-Вихватень Б. Психологічні особливості мотивації навчальної діяльності студентів ВНЗ / Б. Піонтковський-Вихватень // Актуальні проблеми психології: Проблеми психології творчості та обдарованості. [Збірник наукових праць / за ред. В.О. Моляко] – Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2009. – Т.12 – Вип 5. – С. 23-34
7. Подоляк Л.Г., Юрченко В.І. Психологія вищої школи / Л.Г. Подоляк, В.І. Юрченко – К., 2005. – 254с.
8. Тамаркіна О.Л. Навчальна діяльність як педагогічна категорія: теоретичний огляд [Електронний ресурс] / О.Л. Тамаркіна // Народна освіта. – 2010. – № 1(11). – С. 11. – Режим доступу до журн.: <http://www.narodnaosvita.kiev.ua/vupysku/11/statti/tamarkina.htm>.

У статті розглядається важливість мотивації в процесі навчання. Визначаються основні точки зору на проблему, досліджується структура мотивації та її особливості. Приводяться результати експериментального дослідження, порівнюється залежність рівня навчання і мотивації.

Ключові слова: навчальна діяльність, студент, мотивація, мотив, успішність.

В статье рассматривается важность мотивации в процессе обучения. Определяются основные точки зрения на эту проблему, исследуется структура мотивации, а также ее особенности. Предоставляются результаты экспериментального исследования, сравнивается зависимость уровня успеваемости и мотивации.

Ключевые слова: учебная деятельность, студент, мотивация, мотив, успеваемость.

In this article the author deals with the importance of the motivation in the teaching process. The article describes the main points of view about motivation and its structure. The results of the experiment are given.

Keywords: learning, student, motivation, motive, level of knowledge.

УДК 378.14: 004.8

Н.М. Попович
м. Київ, Україна

СПЕЦИФІКА ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОЦЕСІ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНО-ОСОБИСТІСНОГО ДОСВІДУ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МУЗИКИ

У сучасних умовах переходу від індустріального до інформаційного суспільства, а також соціально-економічні зміни, що відбуваються в Україні, вимагають суттєвих змін у реформуванні системи педагогічної освіти. Однією з ключових умов реалізації завдань з якісної підготовки майбутніх учителів музики вищими навчальними закладами є впровадження та широке використання в навчальному процесі сучасних інформаційних технологій.

Неможливо уявити навчально-виховний процес у вищій школі без використання інформаційних технологій і засобів навчання. Саме сучасні інформаційні технології зробили можливим доступ кожного фахівця до величезної кількості різновидів інформації. Але, щоб доступ до інформаційно-комп'ютерних ресурсів перетворився на володіння ними, майбутні фахівці мають оволодіти необхідними знаннями, уміннями і навичками, що забезпечить максимальну реалізацію потенціалу, здібностей і творчих якостей особистості, якість підготовки майбутнього фахівця до професійної діяльності, високий рівень сформованості професійно-особистісного досвіду.

Питанням упровадження й ефективного застосування засобів інформаційно-комунікаційних технологій присвячено чимало теоретичних і експериментальних досліджень як вітчизняних, так і зарубіжних авторів. Зокрема, окремі питання використання засобів сучасних інформаційно-комунікаційних технологій у навчанні розкрито у працях відомих учених: Р. Вільямса, Б. Гершунського, В. Глушкова, Р. Гуревича, А. Єршова, С. Ракова, О. Співаковського, М. Львова та інших. Ці автори акцентували увагу на підвищенні ефективності організації навчального процесу під час використання комп'ютерних технологій в освіті.

Питаннями розробки та застосування засобів навчання на основі комп'ютерної техніки займалися дослідники: Н. Агатова, А. Верлань, М. Головань, А. Гуржій, Ю. Дорошенко, М. Жалдак, Ю. Жук, В. Кухаренко, Є. Смирнова-Трибульська, та ін. Вони розглядали можливості застосування передових інформаційних технологій у процесі навчання, а також аналізували окремі програмні засоби навчального призначення.

Проте, незважаючи на тривалий період дослідження проблем комп'ютеризації освіти, нерозглянутими залишилися проблеми застосування інформаційних технологій у навчальному процесі професійної підготовки майбутніх учителів музики, тобто в системі вищої школи.

Мета даної статті – проаналізувати основні напрямки застосування інформаційних технологій в умовах формування професійно-особистісного досвіду майбутнього вчителя музики.

Інформатизація освіти – процес забезпечення сфери освіти методологією і практикою розробки й оптимального використання нових інформаційних технологій. Він включає створення і використання комп'ютерних методик здобуття, контролю і оцінки рівня знань студентів; створення інноваційно-методичних систем навчання, орієнтованих на розвиток інтелектуально-креативного потенціалу студентів, на формування умінь самостійно здобувати знання, здійснювати інформаційно-навчальну, експериментально-дослідну діяльність, різні види діяльності з самостійної обробки інформації.

До складу інформаційних ресурсів входять знання, відомості, дані, отримані в результаті дослідницької діяльності людини, що можуть бути використані в процесі діяльності та управління як фактор підвищення їх ефективності.

За іншим визначенням, інформаційні ресурси є концентрацією наявних фактів, документів, даних і знань, які відображаються мінливі стани суспільства і використовуються у професійній підготовці фахівців, наукових дослідженнях тощо.

Як зазначає Л. Дибкова [2, с. 10], інформаційні технології – це сукупність методів і програмно-технічних засобів, об'єднаних у технологічний ланцюжок, що забезпечують накопичення, оброблення, зберігання, поширення та відображення інформації з метою спрощення процесів використання інформаційного ресурсу, а також підвищення їхньої надійності та оперативності.

Для вирішення визначених проблем у майбутніх учителів музики мають бути сформовані основні компоненти інформаційної культури, а саме: розуміння сутності інформації та інформаційних процесів, їх ролі у пізнанні навколишньої дійсності та творчої діяльності людини; володіння спеціальними навичками застосування інформаційних технологій, зокрема вміння працювати з програмним забезпеченням; розуміння ролі комп'ютера як ефективного засобу навчальної діяльності, ролі програмного супроводу

процесу навчання, зокрема педагогічних програмних засобів; вміння організовувати пошук, добір комп'ютерної інформації, необхідної для розв'язування навчальних завдань; наявність уявлень про алгоритм, його властивості та форми опису; знання про бази даних, інформаційно-пошукові системи тощо.

Застосування інформаційних технологій в освіті зумовлює:

- розкриття, збагачення і розвиток тісного взаємозв'язку індивідуальних здібностей та якостей особистості;
- активізацію формування пізнавальних інтересів, мотивації прагнення до самовдосконалення та самореалізації;
- забезпечення комплексності у процесі професійної підготовки майбутнього фахівця;
- систематичне оновлення змісту, засобів, форм і методів навчання і виховання.

М. Головань [1] підкреслює, що застосування інформаційних технологій формує інформативну компетентність майбутніх фахівців. Інформатична компетентність – інтегративне утворення особистості, яке акумулює знання (про основні методи інформатики та інформаційних технологій), уміння (використовувати наявні знання з метою розв'язання поставлених завдань), навички (використання комп'ютера і технологій зв'язку), здатності (представляти повідомлення і дані у зрозумілій для всіх формі) і виявляється у прагненні, здатності і готовності до ефективного застосування сучасних засобів інформаційних та комп'ютерних технологій для вирішення завдань у професійній діяльності і повсякденному житті, усвідомлюючи при цьому значущість предмета і результат діяльності. На думку автора, формування інформатичної компетентності передбачає розвиток універсальних навичок критичного мислення, зокрема вміння спостерігати та робити логічні висновки, використовувати інформаційні моделі, аналізувати ситуацію, розуміти загальний зміст повідомлення та його прихований зміст.

На думку Л. Петухової [4, с. 33], сучасний навчально-виховний процес визначається наявністю трисуб'єктних відносин, що встановлюються між студентом, викладачем та інформаційно-комунікаційним середовищем. Це в свою чергу вимагає формування відповідних професійних компетентностей майбутніх фахівців. Інформатичні компетентності майбутніх фахівців автор визначає як комплексну характеристику системи теоретичних і методичних предметно-спеціальних знань, а також особистісних якостей вчителя, що дозволяє йому ефективно здійснювати професійно-педагогічну діяльність.

Формування інформатичних компетентностей у структурі професійно-особистісного досвіду особистості – це складний індивідуально-психологічний процес, який відбувається на основі інтеграції теоретичних знань і практичних умінь, а також певного набору особистісних якостей.

Систематичне включення майбутнього фахівця у навчально-пізнавальну діяльність сприяє формуванню досвіду, професійній спрямованості, рефлексії.

Саме ці процеси актуалізують проблему фахової підготовки висококваліфікованих кадрів із високим рівнем інформаційної культури, який уміє використовувати багатогранність інформаційно-комунікаційних технологій у власній професійній діяльності, що потребує в умовах вищої освіти постійного оновлення системи підготовки фахівців.

Ефективність процесу формування професійно-особистісного досвіду в умовах використання інформаційних технологій забезпечується дотриманням наступних дидактичних принципів:

- індивідуалізація (педагог будує навчально-творчу діалогічну співпрацю, враховуючи індивідуальні здібності, професійні знання, уміння та навички кожного студента);
- диференціація (можливість обирати та пропонувати студентам необхідний спектр навчальних музично-творчих завдань диференційованої складності й кількості та у такій послідовності, що відповідають когнітивно-пізнавальним здібностям студентів, рівню сформованості професійних знань та умінь);
- інтенсифікація (багатогранність засобів презентації навчального матеріалу, його структурування з широким залученням інтерактивних видів і форм діяльності).

Таким чином, застосування інформаційних технологій дозволяє якісно оновити і підвищити ефективність організації процесу професійної підготовки вчителя музики, забезпечивши багатогранність і високий рівень сприйняття навчального матеріалу, що зумовлює поглиблення професійно-особистісного досвіду майбутніх фахівців. У подальшому вбачаємо актуальним дослідження ефективності використання мультимедійних презентацій для розвитку рефлексії майбутніх учителів музики.

Література:

1. Головань М. Інформатична компетентність: сутність, структура і становлення./ М. Головань // Інформатика та інформаційні технології в навчальних закладах. – 2007.- № 4. – С.62 – 69.
2. Дибкова Л.М. Інформатика та комп'ютерна техніка : Посібник для студентів вищих навчальних закладів / Л.М. Дибкова. – К. : Видавничий центр «Академія», 2002. – 320 с.
3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования : учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров; под ред. Е.С.Полат. – М. : Издательский центр «Академия», 2003. – 272 с.
4. Петухова Л.Є. Розширення можливостей навчального процесу в умовах інформаційно-комунікаційного педагогічного середовища // Інформаційні технології в освіті : збірник наукових праць. – Херсон : Видавництво ХДУ. –2010. – Вип.6. – С.32 – 38.

У статті висвітлено специфіку використання інформаційних технологій у процесі формування професійно-особистісного досвіду майбутнього вчителя музики. Визначено основні педагогічні завдання використання інформаційних технологій. Розглянуто передумови ефективного функціонування інформаційних технологій у навчальному процесі.

Ключові слова: інформаційні технології, професійно-особистісний досвід, майбутній учитель музики.

В статье рассматривается специфика использования информационных технологий в процессе формирования профессионально-личностного опыта будущего учителя музыки. Определены основные педагогические задачи использования информационных технологий. Рассмотрены условия эффективного функционирования информационных технологий в учебном процессе.

Ключевые слова: информационные технологии, профессионально-личностный опыт, будущий учитель музыки.

This article discusses the specifics of using information technologies in the process on expansion of is professional-personal experience of the future music teachers. The main teaching objectives using information technology. Are considered conditions of effective functioning of information technologies in educational process.

Keywords: information technology, professional-personal experience, future music teacher.