

УДК 377.147(084.14)(08)

Т.В. Куленко, Вінниця, Україна / T. Kulenko, Vinnytsia, Ukraine
e-mail: Kulenko TV@gmail.com**СТВОРЕННЯ І ВИКОРИСТАННЯ ВІДЕОРОЛІКІВ ЯК МЕТОД ПРОВЕДЕННЯ ВИХОВНОЇ РОБОТИ ЗІ СТУДЕНТАМИ**

Анотація. У статті розкривається такий метод виховної роботи зі студентами як створення відеороликів за межами навчального процесу на прикладі однієї з груп коледжу. Показано, які саме проблеми допомагає цей метод вирішити при роботі з групою. А також розглянуто багатогранність результатів роботи над створенням колективних відеороликів.

Окрім цього, вказано основні вимоги до такої роботи та головні її напрямки. Проаналізовано важливість кожного етапу створення колективного проекту. Такий вид виховної роботи є досить гнучким та має низку вимог не лише до викладача (керівника групи), а й до студентства в цілому. Звичайно, потрібно враховувати ще й той факт, що і викладач, і студенти повинні вміти працювати з відповідними програмними засобами, легко орієнтуватися на їхньому ринку.

Виховна робота зі студентами – надзвичайно важливий процес. Він є невід'ємною частиною навчання у коледжі чи інших навчальних закладах, адже лише поєднання навчального процесу з виховним дозволить створити ринок компетентних, комунікабельних, конкурентоспроможних та вихованих фахівців.

Ключові слова: всезагальний розвиток, виховання, інноваційні методи, креативність, відео ролики, проект, методи виховання.

Capturing videos as interesting methods of educational work with students

Annotation. The article runs about such methods of an extracurricular activity beyond the regular schedule of one of the student group as common making up videos in team and its educative value for students. The problems which can be solved by involving students into this activity were displayed. The article takes a view of variety and versatility of results which can be reached as a result of such activity as a common making up videos in group.

Besides, the main requirements for such kind of activity and its main directions are outlined. The importance of each stage of making group project process is analyzed. This educational activity is rather intricate and has a number of the requirements not only for the teachers but also for the students. It goes without saying, one should take into account the fact that both the teachers and students must be able to work with the appropriate software, be aware of those available at the market.

Student educational work is an extremely important process. It is an integral part of education at the college and other educational institutions as only the combination and unity of bringing up and teaching components of education will let us create a market of competent, sociable, competitive and educated professionals.

Key words: universal development, education/ bringing up, innovation techniques, creativity, videos, project, methods of education.

Постановка проблеми. Темпи та інновації сучасного життя змушують усіх переглянути погляди на багато аспектів як в плані навчання студентів, так і в плані їхнього виховання. Сучасна молодь відрізняється особливими поглядами на життя. Завдання сучасного педагога – сприяти загальному розвитку студента і вчасно та вдало спрямувати цей розвиток.

Саме тому до використання сучасних програмних засобів звертаються педагоги не лише при вивченні тих чи інших дисциплін у навчальному закладі, але й при проведенні виховних заходів, виховних годин. Адже випускники ВНЗ мають бути компетентними фахівцями із багатим внутрішнім світом.

Аналіз попередніх досліджень і публікацій. Завдання будь-якого навчального закладу полягає не лише в тому, щоб надати необхідні теоретичні фахові знання. Випускники мають бути всебічно розвинутими, комунікабельними, соціально зрілими особистостями, які легко орієнтуються в інформаційних технологіях та готові до інновацій. Адже основною метою освіти, на думку академіка АПН України І. Зязюна, є «всезагальний розвиток особистості, формування її культури, індивідуальний

досвід, творча інтуїція і творча самовіддача, соціальна та екологічна відповідальність, глобальна самосвідомість. Система освіти створюється для людини, функціонує і розвивається в її інтересах, слугує повноцінному розвитку особистості і в ідеалі її призначення – щастя людини» [1, с. 3].

Щоб реалізувати такі завдання навчального процесу, викладачам потрібно поєднати навчання з вихованням та використовувати усі доступні йому креативні методи сучасності. Наголосимо, що саме креативний момент у питанні виховання є найвагомим і реалізується він у оригінальному розв'язанні педагогічних завдань, в імпровізації, експромті. Його важливість породжена творчим характером інноваційної діяльності, його ознаками є здатність до створення нового, нетрадиційний підхід до організації навчально-виховного процесу, вміння творчо вирішувати будь-які професійні проблеми, взаємодіяти з вихованцями, колегами, батьками дітей, уміння розвивати креативність дітей, що втілювалося б у їх поведінці [2, с. 249].

Формування у ВНЗ компетентного фахівця нового типу можливо здійснити шляхом залучення в освітню практику інноваційних педагогічних технологій, що мають доповнити, а, в деяких

випадках, замінити традиційні підходи у навчанні та вихованні [3, с. 35].

Постановка завдання: розглянути нові сучасні методики і програмні засоби для проведення виховної роботи студентів.

Виклад основного матеріалу. Ураховуючи всі розглянуті вище факти, можна сказати, що поєднання сучасних методів виховання із традиційними є досить дієвим способом для згуртування студентського колективу та гармонійного спілкування в ньому.

На нашу думку, одним із таких методів, який задовольняє сучасні вимоги до інновацій – це створення коротких відеороликів студентами однієї групи із керівником. Тому що студентам подобається бачити себе в ролі журналістів, героями якогось сюжету. Робота над спільним проектом завжди розкриває ті здібності дітей, які неможливо помітити під час звичайних занять. Такий вид діяльності є багатограним, вимагає багато терпіння, часу, володіння технічними засобами. Головне завдання керівника групи – створити всі умови для того, щоб у групі не було жодного байдужого до проекту, обрані теми роликів мають бути актуальними і водночас близькими для дітей. Це надзвичайно важко, але можна сказати, що зусилля варті результату.

У нашому коледжі (ВТЕК КНТЕУ) практикується такий метод виховання. Студентам дійсно подобається такий тип виховної роботи. Часто вони самі пропонують теми для відеоробіт.

Хочеться докладніше розкрити такий метод виховної роботи на прикладі однієї із груп коледжу.

На початку року, для кращого ознайомлення із коледжем та студентами між собою, усією групою було прийнято рішення працювати над роликом про коледж. Перед групою були поставлені такі завдання:

- якомога більше дізнатися про коледж,
- написати сценарій для майбутнього відео,
- розподілити обов'язки між студентами групи,
- визначити роль кожного студента як у кадрі, так і поза ним,
- над проектом працюють усі без винятку, разом із керівником групи.

Варто наголосити, що під час створення такого типу відео, студенти показали себе з різних сторін. Одним давалося все легко, інші не хотіли повністю розкритися, траплялися конфліктні ситуації. І, звичайно, на все витрачалося багато часу. Але важливим був кінцевий результат, від якого студенти були просто в захваті. По-перше, усі зрозуміли, що кожен у групі є потрібним, значимим і талановитим у певному напрямку (хтось гарно пише, хтось чудово декламує, комусь вдається працювати з декораціями і т.п.). По-друге, діти дуже згуртувалися, з'явилася взаємоповага, взаєморозуміння. Студенти почали розуміти, що академічна група – це не просто люди, які мають вивчати лише дисципліни. І це був перший упевнений крок до створення дружнього колективу,

який усі конфлікти вмів не лише правильно вирішити, а часто просто запобігти їх виникненню. Ще однією метою роботи над даним відео полягала в тому, щоб студенти дізналися про заклад, в якому навчаються та зрозуміли, що зробили правильний вибір спеціальності.

Перша спільна робота принесла багато користі для групи і спонукала до продовження колективної роботи.

Події, що розгорталися в Україні, піднесений патріотизм надихнули дітей до створення нового відеоролику. Студенти бажали показати власну любов до рідної землі, до рідної мови, проявити патріотизм. Таким чином, з'явилася відео робота «Любіть Україну», в якій студенти прочитали однойменний вірш В. Сосюри. Кожен із них обрав місце зйомки на власний розсуд. Головна вимога до місця, щоб воно мало патріотичний характер.

Над цим маленьким проектом працювати було набагато легше, ніж над першим тому, що робота відбувалася усвідомлено. Конфліктні ситуації майже не виникали, кожен знав, що його пропозицію вислухають і допоможуть виправити помилки.

Хочеться наголосити, що і в цій роботі головною вимогою була участь усієї групи, включаючи керівника групи.

Під час створення цих відеороликів, усім вдалося познайомитися ближче один з одним. Кожен із студентів не лише коментував власне бачення проекту, але й мимоволі розповідав про себе, своє життя, свої проблеми. А це сприяло тому, що студенти почали краще розуміти своїх однокласників, навчилися іти на компроміси. І, окрім цього, кожен із них зіткнувся з технічною проблемою, адже монтування роликів також було колективним. Студенти мимоволі познайомилися з кількома новими програмними засобами, за допомогою яких створювалися відеоролики.

Такий вид роботи студентам дуже сподобався. Тому наша група не зупинилася на двох роликах, а поступово почала працювати далі в цьому напрямку.

Нині у нашій картотеці є ролики про важливість вибору здорового способу життя, про безпеку роботи в Інтернеті. Важливим моментом є ще й той факт, щоб робота була оцінена друзями, батьками, студентами коледжу інших спеціальностей, а не просто складала архів групи. Саме тому усі свої роботи наша група демонструє на офіційному сайті коледжу (www.vtec.vn.ua).

Єдиним недоліком цього методу є надзвичайна затрата часу. Створення одного ролику може тривати кілька тижнів, а студенти мають більшу увагу приділяти навчанню, підготовці домашнього завдання. Відзначимо, що часто під час роботи над відеороликом, студенти мимоволі обговорювали і домашні завдання, озвучували, що їм сподобалося на заняттях, що вразило у нових пізнаннях майбутньої професії, але важливо, що усі студенти групи не лише

брали участь у зйомках, а ще й навчилися працювати у різних програмних середовищах, почали розуміти чим відрізняються їхні версії.

На нашу думку, використання методу створення відеоролика дає можливість поєднати виховний і навчальний процес у будь-якому закладі освіти. Оскільки, він сприяє розвитку креативного мислення, розкриває різні грані характеру кожного студента, допомагає запобігти конфліктам у групі, допомагає керівнику налагодити контакт зі студентами.

Література:

1. Зязюн І. А. Культура в контексті політики та освіти / І. А. Зязюн // Мистецтво та освіта. – 1998. – № 2. – С. 2-8.
2. Дичківська І. М. Інноваційні педагогічні технології: Навч. посіб. / І. М. Дичківська. – К. : Академвидав, 2004. – 352 с.
3. Єгорова В. В. Інноваційні педагогічні технології в сучасному навчально-виховному процесі ВНЗ / Єгорова В.В., Голубева М.О. // Наукові записки НаУКМА. – 2009. – Т. 97 : Педагогічні, психологічні науки та соціальна робота. – С. 31-35.

Висновок. Ми розглянули один із нестандартних видів виховної роботи зі студентами. Зауважимо, що він вимагає багато зусиль, уміння працювати з програмним забезпеченням і потребує багато часу, але цей метод себе виправдовує швидким результатом, робота над спільним проектом завжди приносить багато користі та є гарним підґрунтям для взаєморозуміння в колективі. А для студентства згуртованість та вміння зрозуміти один одного, уміти піти на компроміс – найголовніша риса.