

ЗМІСТ

ІСТОРІЯ

<i>Бубенок О. Б.</i> Термін SWRTH у “Київському листі хозарських євреїв”	5
<i>Гуменний В. Л.</i> Внутрішньополітична боротьба в царстві Аршакідів і східна політика Риму (епоха Августа і Тіберія)	11
<i>Yaşa R.</i> To the Problem of Use of the Paşa Title by the Members of the Ottoman Dynasty: Alâaddin “Paşa” and Süleyman “Paşa”	17
<i>Кіктенко В. О.</i> Сучасна модель російсько-китайських відносин: асиметричне стратегічне партнерство	24

ДЖЕРЕЛОЗНАВСТВО, ІСТОРІОГРАФІЯ ТА ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

<i>Білоус В. М.</i> Мистецька спадщина Т. Шевченка в народознавчому просторі Казахстану	37
<i>Лямець А. М.</i> Книгообмін бібліотек близькосхідного регіону	47
<i>Момрик А. П.</i> Дарданелльська операція та турецькі війська в Галичині за матеріалами російсько-, українсько- та польськомовної преси (1915–1916 рр.)	56
<i>Рашковский Б. Е.</i> Дербент (Bāb al-Abwāb) в єврейській літературі в контексті культури середньовікового Близького Востока	66
<i>Тарасенко М. О.</i> 41-ша глава давньоєгипетської Книги мертвих: текст і віньєтки	80
<i>Туров И. В.</i> Концепція влади цадика в ученні хасидів о молитві	91
<i>Федорук Я. О.</i> “Mercurius Politicus” про осінню кампанію Богдана Хмельницького 1655 року та її наслідки	108
<i>Фукалов И. А.</i> Востоковедческое наследие О. Караева	124
<i>Хамрай О. О.</i> Зібрання записних книг єврейських громад у фондах Інституту рукопису НБУВ	130

МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ

<i>Васьків М. С.</i> Киргизька література в українських книжкових виданнях	140
<i>Шепельська І. Ю.</i> Гендерні відмінності в офіційно-діловому мовленні японської мови	153

ПАМ'ЯТКИ СХІДНОГО ПОХОДЖЕННЯ НА ТЕРЕНАХ УКРАЇНИ

<i>Батырева С. Г.</i> Калмыцкие иконы из собрания Национального музея искусств имени Богдана и Варвары Ханенко	158
<i>Вертієнко Г. В.</i> Значення графіті в оздобі мечів скіфської доби з Північного Причорномор'я	163
<i>Огнева О. Д.</i> Сюжет “Вісім ступ”: історія виникнення і його втілення на танках в традиції тибетського буддизму (танка з Музею мистецтв імені Богдана і Варвари Ханенків)	172
<i>Попельницька О. О.</i> Японський меч таті другої половини XIX ст. із зібрання Національного музею історії України	184

ХРОНІКА

<i>Бубенок О. Б.</i> Б. А. Калоев как исследователь истории аланов (к 100-летию со дня рождения)	197
<i>Тарасенко М. О., Вертієнко Г. В.</i> 11-й Міжнародний конгрес єгиптологів / “ICE-XI – 11 th International Congress of Egyptologists” (23–30 серпня 2015 року, Флоренція)	203
<i>Summaries</i>	208
<i>Наші автори</i>	231

TABLE OF CONTENTS

HISTORY

O. Bubenok. Term SWRTH in the “Kyiv Letter of the Khazar Jews”	5
V. Hymennyi. The Internal Political Struggle in the Arsacid Kingdom and the Eastern Policy of Rome (the Age of Augustus and Tiberius)	11
Yaşa R. To the Problem of Use of the Paşa Title by the Members of the Ottoman Dynasty: Alâaddin “Paşa” and Süleyman “Paşa”	17
V. Kiktenko. The Modern Model of Sino-Russian Relations: Asymmetrical Strategic Partnership	24

SOURCE STUDY, HISTORIOGRAPHY AND INFORMATIONAL RESOURCES

V. Bilous. Artistic Legacy of T. Shevchenko in Kazakhstan’s Ethnological Domain	37
A. Lyamets. Book Exchange as Acquisition Source of the Middle East Libraries	47
A. Momryk. Gallipoli Campaign and Turkish Army in Western Ukraine in Russian, Ukrainian and Polish Newspapers (1915–1916)	56
B. Rashkovskiy. Derbent (Bāb al-Abwāb) in Jewish Literature in the Context of the Medieval Middle East Culture	66
M. Tarasenko. Spell 41 of the Ancient Egyptian Book of the Dead: Text and Vignettes	80
I. Turov. The Concept of Tzadik Power in the Doctrine of the Hasidic Prayer	91
Ya. Fedoruk. “Mercurius Politicus” on Bohdan Khmel’nyts’ky’s 1655 Autumn Campaign and Its Consequences	108
I. Fukalov. Oriental Heritage of O. Karaev	124
O. Khamray. The Collection of Pinqassim in Funds of Manuscript Institute of the V. I. Vernadsky National Library of Ukraine	130

LANGUAGES AND LITERATURES

M. Vas’kiv. Kyrgyz Literature in Ukrainian Issues	140
I. Shepel’ska. Gender Differences in Business Japanese	153

OLD RELICS OF ORIENTAL ORIGIN IN UKRAINE

S. Batyreva. Kalmyk Icons from the Collection of the Bohdan and Varvara Khanenko Museum of Arts	158
H. Vertiienko. The Meaning of Graffiti on the Swords Garniture of the Scythian Period from the Northern Black Sea Coast	163
O. Ohnieva. The Subject “Eight Stupas”: The Origins and Its Reproduction on the <i>Thangkas</i> in the Tradition of Tibetan Buddhism (Thangka from the Bohdan and Varvara Khanenko Museum of Arts)	172
O. Popelnitska. Japanese Tachi Sword of the 2 nd Half of the 19 th Century from the Collection of the National Museum of History of Ukraine	184

CHRONICLE

O. Bubenok. B. A. Kaloev as a Researcher of History of the Alans (to the 100 th Anniversary)	197
M. Tarasenko, H. Vertiienko. ICE-XI – 11 th International Congress of Egyptologists, Florence, 23–30 August 2015	203
Summaries	208
Our Authors	231