

7. Baudrillard J. L'illusion de la fin ou la greve des evenements. – Paris, 1992. – 171 p.
8. Buhl A. Die virtuelle Gesellschaft. Okonomie. Politik und Kultur im Zeichen des Cyberspace. – Opladen, 1997. – 312 s.
9. Compagnon A. Le Demon de la theorie: Litterature et sens commun. – Paris: Seuil, 1998. – 311 p.
10. Werber B. L'Empire des anges. – Paris: Albin Michel, 2000. – 416 p.
11. Werber B. Le Papillon des étoiles. – Paris: Albin Michel, 2006. – 256 p.
12. Werber B. Les Thanatonautes. – Paris: Albin Michel, 1994. – 464 p.
13. Werber B. L'Ultime secret. – Paris: Albin Michel, 2001. – 409 p.

ВИМОГИ ДО РУКОПИСІВ

Наукова стаття подається до друку в завершеному вигляді відповідно до вимог ВАК України (див. “Бюлетень ВАК України”. – № 1. – 2003; № 2. – 2008).

Мова статті – українська, російська, англійська

Обсяг статті – 8–12 повних сторінок.

Правила оформлення текстових матеріалів для публікування

• **Файл статті (назва файлу – прізвище автора латиною, напр. **Ivanenko**)** містить відцентровану назву, набрану великими літерами жирним шрифтом (розмір шрифту 12) мовою рукопису; можливі уточнення набирають дрібнішим кеглем **також жирним шрифтом**;

• під цим у центрі прямим світлим шрифтом ім'я (повністю) та прізвище автора;

• нижче – назву навчального закладу чи наукової установи.

• далі подаються три анотації (не більше 500 знаків кожна) українською, російською та англійською мовами з ключовими словами після кожної анотації. Анотації та ключові слова подаються шрифтом 10 Times New Roman.

Наприклад:

СОН ЯК ПРИНЦИП ОРГАНІЗАЦІЇ ХУДОЖНЬОГО ПРОСТОРУ

(на матеріалі повісті Е. Берджеса “Довгий шлях до чаювання”)

Мирослава ПЕТРЕНКО

Київський національний лінгвістичний університет

Текст анотації українською мовою

Ключові слова:

Текст анотації російською мовою

Ключевые слова:

Текст анотації англійською мовою

Key words:

Текст статті

ЛІТЕРАТУРА

Вимоги до технічного оформлення статті:

• текст друкується через 1,5 інтервали. Шрифт набору Times New Roman Суг, кегль 12 pt;

• якщо Ви використовуєте в цитатах, посиланнях шрифти, відмінні від Times New Roman Суг, будь ласка, надішліть їх електронний варіант;

• всі поля – ліве, праве, нижнє верхнє – 1,5 см;

• відступ від абзацу – 5 знаків (1,25 см);

• текст набирається без переносів, на всю ширину сторінки;

• ключові поняття, цитати – курсивом;

• цитати і визначення (дефініції) слів беруться у лапки. Необхідно використовувати прямі лапки (парні – “...”);

• пропуски у наведених цитатах потрібно позначати <...>;

• підрядкові виноска не допускаються;

• потрібно розрізняти символи дефісу (-) та тире (–);

• пробіл обов'язковий між ініціалами та прізвищем, буквою та цифрою.

Після основного тексту наводиться **список використаних джерел**, включаючи довідкові, в **алфавітному порядку**.

Назва **ЛІТЕРАТУРА** набирається жирним шрифтом без відступу від лівого поля.

Бібліографічний опис повинен відповідати вимогам ВАК України (“Бюлетень ВАК України”. – №3. – 2008. – С. 9–13).

Наприклад:

1. Августин Святий. Сповідь. / Пер з латини Ю. Мурашка. – К.: Основи, 1996. – 319с.

2. Попова Е. О лингвистике нарратива // Филологические науки. – 2001. – № 4. – С. 88–92.

3. Співак Г. Ч. Чи може підпорядковане промовляти? // Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. / За ред. М. Зубрицької. – Львів: Літопис. 1996. – С. 714–719.

4. Said, Edward. Orientalism. Western Conception of the Orient. – L. – N.-Y.: Penguin Books, 1991.

Посилання на використану літературу в тексті статті беруться в **квадратні дужки** – [2, с. 8 – 12], [10, с. 342], [6; 7; 8], де перша цифра – номер джерела у списку літератури, друга – номер сторінки. Номер джерела та номер сторінки розділяються комою з пробілом, номери джерел – крапкою з комою. У реченні крапка ставиться після дужок посилань.

Правила подання статті до редакції:

Стаття подається обов'язково у двох варіантах.

- у вигляді рукопису, вчитаного, відредагованого та роздрукованого на лазерному принтері, сторінки якого **пронумеровані олівцем** на зворотному боці та **підписані автором** на звороті кожної сторінки;
- у електронному варіанті – надсилається на скриньку кафедри **з відповідною позначкою у темі листа** (напр., “Стаття”). У тілі листа також слід вказати індекс УДК, прізвище автора, та прізвище й ініціали автора **латинськими** літерами (Ivanenko I. M.) і назву статті **англійською** мовою.

До статті додаються:

– відомості про автора на окремому аркуші (див. заявку для участі в конференції);

– для аспірантів та учасників без наукового ступеня – витяг із протоколу засідання кафедри з рекомендацією рукопису до друку; рецензію наукового керівника на подану статтю;

Дотримання всіх зазначених вимог обов'язкове. Статті, що не відповідають вимогам, надруковані не будуть; кошти повертаються поштовим переказом за рахунок автора.

Підписано до друку 28.05.2013р. Формат 60X84 1/16

Папір друк. №1 Спосіб друку офсетний. Умовн. друк. арк. 36,12

Умовн. фарбо-відб. 36,23 Обн.-вид. арк. 36,23

Тираж 300. Зам. № 13-

Видавничий центр КНЛУ

Свідотство: серія ДК 1596 від 08.12.2003р.

ЗАТ “ВІПОЛ”

03151, Київ-151, вул. Волинська, 60.