

УДК 7201.745

П.П. Чередніченко, О.С. Усова

АРХІТЕКТОР, ХУДОЖНИК, МУЗИКАНТ, НАУКОВЕЦЬ, ПЕДАГОГ

У видавництві "Издательский дом А+С" в 2008 році до 50-річчя від дня народження генерального директора науково-проектного архітектурного бюро ЛПЦЕНЗіАРХ, дійсного члена Української академії архітектури, лауреата Державної премії України в галузі архітектури, доктора архітектури, професора Слепцова Олега Семеновича вийшов альбом-монографія "Олег Слепцов: архитектор. художник. музыкант" [1] (обкладинка видання на малюнку), присвячений рідним і близьким, друзям і вчителям, співробітникам ЛПЦЕНЗіАРХ – всім, з ким він прожив ці очманіло цікаві роки.

ОЛЕГ СЛЕПЦОВ**архитектор • художник • музыкант**

Вступним словом про архітектора Олега Сlepцова розповідає Президент Української академії архітектури, народний архітектор України, лауреат Національної премії імені Тараса Шевченка, доктор архітектури В.Г. Штолько. Він відмічає основні життєві віхи та наукову діяльність архітектора О. Сlepцова, його мобільність в період економічної кризи в країні та переходу на нові ринкові умови господарювання, які дозволили не тільки використовувати сучасні інноваційні технології, а й невтомно нарощувати темпи проектної діяльності, розширювати географію їх будівництва: Київ, Чернігів, Тернопіль, Черкаси, Донецьк, Миколаїв, Кіровоград, Запоріжжя, Полтава, Феодосія, Славутич, Житомир, Васильків, Кам'янець-Подільський, Одеса та інші міста України. Великим досягненням є вихід українського архітектора на терени зарубіжних країн: участь у розробці житлово-громадського комплексу Кемпінські на унікальному штучному острові Пальма Джумейра у Персидській затоці Дубай (ОАЕ), який вважається восьмим чудом світу, і резиденція на острові Мадейра (Португалія). Творчі і наукові досягнення професора О.С. Сlepцова були високо оцінені Українською академією архітектури обранням його дійсним членом та членом її Президії.

Також автор відмічає, що успіхи в архітектурно-будівельній діяльності не були б такими вражаючими, як би в душі зодчого не горіло полум'я обдарованого митця-живописця, графіка і автора неповторних гобеленів, художні виставки яких, починаючи з 80-х років минулого століття і по цей час зігрівають серця його шанувальників. Не кожному з професійних художників, тим більше архітекторів, вдалось досягти такого визнання.

Очевидно, підкреслює Штолько В.Г., всі емоції і пориви душі, які не вдалось втілити в архітектурних об'єктах, він успішно відтворив в музикальних творах і піснях, яких більше сотні, і написані на слова вітчизняних та зарубіжних авторів. Вражають сольні та творчі концерти у Національному палаці культури "Україна" та Жовтневому палаці.

Написаний професором Сlepцовим О.С. "Гімн зодчих України" завжди виконується як урочиста прелюдія при проведенні зібрань і церемоній, конференцій і сесій та інших заходах архітекторів і митців.

В цій передмові В.Г. Штолько підкреслює, що своєю невтомною і невгамовною діяльністю у різних напрямках мистецтва, індивідуальним світосприйняттям і відображенням його в реальному житті Олег Сlepцов чергового разу довів, на що спроможний український зодчий.

Витокам та становленню особи Олега Сlepцова дуже вдало і цікаво приділено увагу в статті дійсного члена Української академії архітектури, лауреата Державної премії України в галузі архітектури Бориса Єрофалова, яку краще прочитати ніж переказувати.

У підсумку викладеного, автор відмітив, що з великим задоволенням приходить констатувати, що наша архітектура не дорахувалась би абсолютно "возрожденческих" своїх талантів, якби не Олег Семенович Слепцов – архітектор, художник, музикант.

Розділ альбому-монографії "АРХИТЕКТОР" відкриває вітальне слово віце-президента Української академії архітектури, лауреата Державної премії України в галузі архітектури і Премії Ради Міністрів СРСР, народного архітектора України, доктора архітектури, професора Валентина Івановича Єжова "Від вчителя – любимому учню", яке він завершує красивими словами настанови: "Вы заработали авторитет в профессиональной и любительской среде, связанной с искусством, не только своим талантом, но и упорным трудом. Постарайтесь высоко держать планку этого авторитета. Ведь его легче заработать, чем удержать. Помните об этом".

В цьому розділі першим розміщено дипломний проект О. Слепцова "Міжшкільний політехнічний центр в м. Макіївці", виконаний в 1980 році в Київському інженерно-будівельному інституті під керівництвом архітектора Є.М. Дубинського. Цей дипломний проект було відмічено Диплом другого ступеня на конкурсі дипломних робіт студентів архітектурних спеціальностей.

Далі в цьому розділі розміщено фотоматеріали і окремі проектні розробки діючого храмового комплексу Ікони Божої Матері "Живописне джерело" по вул. Семиренка та храму апостолів Петра і Павла по вул. Стеценка (Берківці) в м. Києві, церкви Св. Архістратига Михаїла в м. Чернігові, резиденції "KEMPINSKI PALM JUMEIRAN" в м. Дубай (ОАЕ), житловий комплекс "Феофанія" в м. Києві, котеджне містечко "Двуякірна бухта" в смт Орджонікідзе поблизу Феодосії, офісний цент з автосалоном "Крейсера соната" по вул. Електриків та житловий комплекс по вул. Копиленка в м. Києві, вілла "Райська насолода" на острові Мадейра в Португалії, мультицентр "Оболонське коло", офісний комплекс "Терещенківська хвиля", будинок сусіда архітектора та будинок архітектора по вул. Нагірній в м. Києві, апартаменти в Еміратах в м. Дубай (ОАЕ), будинок композитора на Жуков-острові в м. Києві, садиба "Гриб" в Київській області, ліцей новітніх біотехнологій по вул. Курській, проект житла-майстерні "Летюча тарілка", офісно-виробничий комплекс "СТЕЛС" в м. Києві, Андріївський будинок, мультицентр "Космос" та кафедральний собор Святої Трійці в м. Тернополі, храмовий комплекс Святого великомученика Димитрія Солунського в Київській області, Відкритий Міжнародний Університет Розвитку Людини "Україна" по вул. Крамського, проект громадського центру "Європейські ворота" на перетині проспектів Перемоги та академіка Палладіна в м. Києві, проект готелю-мосту для м. Києва.

Наведені роботи показують нам Олега Слепцова як різнобічного архітектора з нестандартним сприйняттям оточуючого світу.

В розділі "НАУКА" поміщені фотокопії патентів України та авторських свідоцтв СРСР на винаходи, теоретична модель перспективної архітектурно-конструктивної системи, фотокопії дипломів доктора архітектури та дійсного члена Української академії архітектури, атестату професора О.С. Слепцова, фотографії з засідання спеціалізованої вченої ради при КНУБА в період захисту ним докторської дисертації на тему "Архітектурно-конструктивні принципи організації відкритої збірної конструктивної системи", опубліковані основні положення дисертації та її експозиція.

На окремих сторінках цього розділу фотокопія диплому лауреата Державної премії України в галузі архітектури, присуджену за наукові праці з теорії архітектури: "Основи теорії містобудування" та "Архітектурно-конструктивні системи цивільних будівель", фотографії вручення Державної премії України.

Далі розміщено низку окремих конструктивних рішень деформаційних швів цивільних будівель.

Розділ "ХУДОЖНИК" відкривається вступним словом дійсного члена Академії мистецтв України, народного художника України, професора Михайла Гуйди "Архітектурно-музичний гобелен Олега Слепцова". Він відмічає, що його мистецькі роботи композиційно вибудовані, колоритні, вони є варіаціями виявлення його щирої любові до архітектури і живопису, взагалі любові художника до землі, до життя – любові творчої і всеохоплюючої.

В цьому розділі розміщено значна кількість фотографій прекрасних гобеленів. Це диво краще бачити в оригіналі, які О.С. Слепцов майже щорічно виставляє у виставковій залі "Хлібня" заповідника "Софія Київська".

Наступний розділ "ЖЗЛ" у фотографіях розповідає про різні уподобання О. Слепцова, відпочинок, екскурсії, туризм, захоплення карате, кінними прогулянками, зустрічі з друзями, співробітниками, високими посадовими особами, презентації та ін.

Розділ "МУЗИКАНТ" відкривається вступним словом композитора, народного артиста України, професора Олександра Злотника "Не музика – мелодія душі".

"Мне очень нравится то (відмічає автор), что Олег Слепцов преподносит свое творчество в максимально качественном изложении. Вершиной этого качества, а также стремление к максимальной отдаче перед слушателем, зрителем, являются его итоговые DVD "Мелодии души" и "Мелодии художника". В точности работы оператора, движении камеры, сценографии, наконец, в раскрытии образа песен, ощущается интеллигентный тонкий вкус

художника, музиканта и талант архитектора. Да! Именно архитектора! Потому, что все это надо было строго выстроить, создать".

В цьому розділі розміщені фотокопії дипломів Міжнародного фестивалю сучасної пісні "Шлягер року" за 2004-2007 рр., отриманих О. Слепцовим, його аудіо-альбомів та відео-кліпів, концертних афіш, фотографії виступів його ансамблю та окремих виконавців.

Завершується альбом-монографія бібліографічною довідкою Олега Слепцова, в якій наведено наукові та науково-методичні монографії і статті, патенти України та авторські свідоцтва СРСР на винаходи, професійно-публіцистичні статті і доповіді, відгуки в пресі, основні проекти і будівлі різних типів, виставки його художніх творів та авторські музикальні твори, аудіо-касети і компакт-диски, музикальні конкурси, фестивалі, концерти, в яких він приймав участь, творчі вечори, радіо і телевізійні програми, його нагороди і відзнаки.

Альбом-монографія має у додатку два CD-диски сольного концерту Олега Слепцова "Мелодії художника" в Національному Палаці "Україна" 27 листопада 2007 року в супроводі камерного естрадно-симфонічного оркестру під керуванням Заслуженого артиста України Олександра Єгорова. Живий Звук. У двох частинах.

Слід додати до вищевикладеного, що у цьому виданні альбомі-монографії майже не відображена велика організаторська робота О. Слепцова. А він - Олег Семенович Слепцов шість років був членом експертної ради ВАК України, приймає участь в атестації наукових кадрів, як член спеціалізованих вчених рад по присудженню наукових ступенів доктора архітектури, є членом редколегій науково-технічних збірників Київського національного технічного університету будівництва і архітектури "Містобудування та територіальне планування" і "Сучасні проблеми архітектури і містобудування".

Він тривалий час веде педагогічну роботу в якості професора кафедри основ архітектури і архітектурного проектування. Підготував багато молодих талановитих архітекторів і кандидатів архітектури.

Хочеться відмітити і те, що Олег Семенович приклав багато зусиль для виходу в світ довгоочікуваної монографії покійного доктора архітектури, професора Родічкіна І.Д. "Старовинні маєтки України", яку він не тільки рецензував, а й приймав активну участь в підготовці до друку.

Так! Олег Семенович Слепцов це особистість! Дуже гармонійна в собі, і в якій все прекрасно!

І добре що про нього є це видання, як взірць для виховання творчої інтелігенції для майбутнього нашої держави.

Це наукове, літературно-художнє та довідкове видання рекомендовано до виходу в світ Президією Української академії архітектури, видано під егідою Української академії архітектури та науково-проектного архітектурного бюро ЛПЦЕНЗіАРХ. На жаль його наклад всього 500 примірників.

Але й за це велика вдячність всім хто сприяв виданню цього альбому-монографії, особливо спонсору Галині Миколаївні Мироненко, директору ДП АЛЮПРОФ-УКРАЇНА.

Література

1. Олег Слепцов: Архитектор. Художник. Музыкант / Редкол.: М.Е. Гуйда, Н.М. Дёмин, В.И. Єжов и др. – Киев: Издательский дом А+С, 2008. – 324с.: ил.

Анотація

Стаття присвячена книзі, виданій до 50-річчя від дня народження Генерального директора науково-проектного архітектурного бюро ЛПЦЕНЗіАРХ, дійсного члена Української академії архітектури, лауреата Державної премії в галузі архітектури, доктора архітектури, професора Слепцова Олега Семеновича, подані наслідки його багаторічної творчої діяльності в різних галузях: в архітектурі, мистецтві і музиці.

Книга доповнена біобібліографією наукових і творчих робіт О.С.Слепцова, призначена для архітекторів, художників, музикантів, мистецтвознавців та широкої читацької аудиторії.

Аннотация

Статья посвящена книге, изданной к 50-летию со дня рождения Генерального директора научно-проектного архитектурного бюро ЛПЦЕНЗиАРХ действительного члена Украинской академии архитектуры, лауреата Государственной премии в области архитектуры, доктора архитектуры, профессора Слепцова Олега Семеновича, представлены результаты его многолетней творческой деятельности в разных областях: в архитектуре, изобразительном искусстве, и музыке.

Книга дополнена биобиблиографией научных и творческих работ О.С.Слепцова, предназначена для архитекторов, художников, музыкантов, искусствоведов и широкой читательской аудитории.