

Information Model). Ця технологія реалізована у таких засобах автоматизації проектних робіт, як “КОМПАС-3D” та надбудовах до нього. Вона полягає, зокрема, у створенні комплексу різномірної інформації, своєрідної бази знань про об’єкт будівництва, до якої має певний доступ кожен учасник процесу проектування, що робить можливою одночасну роботу над проектом багатьох спеціалістів.

Створення інформаційної моделі об’єкта будівництва вимагає певних специфічних знань та навичок, своєрідного способу мислення, саме тому компанія АСКОН намагається брати участь у навчальному процесі, впроваджуючи свої програмні продукти у вищих навчальних закладах.

Також кожного року саме для студентів проводиться конкурс „Майбутніх АСів КОМП’ютерного моделювання”, який є інструментом підвищення зацікавленості студентів у майбутній професійній діяльності та орієнтації їх на самостійну роботу.

Ю.В. Івашко

## **ВИВЧЕННЯ АРХІТЕКТУРНОЇ СПАДЩИНИ МОДЕРНУ В КУРСАХ “ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ АРХІТЕКТУРИ” І “СУЧАСНА СВІТОВА АРХІТЕКТУРА”**

Вивчення української архітектури та світової архітектури другої половини XIX початку XXI століть передбачає обов’язкове включення розділів, присвячених архітектурній спадщині модерну. Відповідні лекції, присвячені модерну, а також практичні заняття побудовані таким чином, аби дати найбільш повне уявлення студентам про особливості цього стилю, основні школи модерну, як в Україні, так і в європейських країнах, розглядаються основні об’єкти модерну, ознаки модерну і творчість основних архітекторів цього стилю. Під час лекцій використовується візуальний ряд у вигляді таблиць, слайдів і презентацій. На практичних заняттях, які проводяться у формі дискусії, студенти повинні показати своїх знання і розуміння специфіки модерну. З метою проміжного контролю засвоєння матеріалу в кінці наступних лекцій проводяться короткі тематичні контрольні за темою попередніх лекцій з модерну. За бажанням студентів вони можуть підготувати власну науково-дослідну роботу з тематики модерну на Україні чи в Європі. Крім цього вони можуть обрати, або отримують за розподілом тем, тему для курсової роботи, присвячену модерну. Для того, аби пов’язати отримані під час вивчення цих історичних курсів знання з сучасним проектуванням, робиться наголос на актуальності вивчення архітектурної спадщини модерну для сучасної

архітектури, аналізується “відродження” окремих принципів модерну в архітектурних спорудах сучасності, розглядається доцільність застосування окремих цитат з архітектури модерну в сучасних об’єктах. Разом з тим, наголошується на необхідності проектування об’єкту відповідно свого часу.

Для отримання більш ґрунтовних знань з вивчення спадщини модерну в курсі історичних дисциплін, рекомендовано ознайомлення не лише з обов’язковою учбовою, а й з додатковою науковою літературою, наведених в Інтернеті текстах, а також відвідування музеїв та виставок.

Т.О. Кащенко

## **КОНЦЕПЦІЯ НАСКРІЗНОЇ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ ПРОЕКТУВАННЯ РЕСУРСОЕФЕКТИВНОГО АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА**

Досвід сучасного архітектурного проектування доводить важливість володіння архітекторами методикою енергозбереження в архітектурі. В навчальних програмах підготовки архітекторів питання енергозбереження має часто локальний, неупорядкований характер, що не дозволяє системно сприйняти проблему. Причиною такого стану є новизна проблеми, її об’ємність і різноплановість, відсутність фахівців, які в достатньому обсязі володіють методами енергозбереження. Питання енергозбереження в сучасній архітектурі вирішується на стадіях наукових розробок, проектування, будівництва та експлуатації архітектурних об’єктів. Для вирішення цих проблем шляхом підготовки фахівців, які володіють методами енергозбереження в архітектурі, в існуючій програмі архітектурної освіти необхідно сформулювати наскрізну програму підготовки фахівців з питань енергозбереження. В зв’язку з цим було проаналізовано схему посилення складових архітектурної програми, пов’язаних з питаннями енергозбереження, і, в першу чергу, сферу практичної діяльності архітектора як інформаційну основу кваліфікаційної характеристики. Ця програма, на наш погляд, повинна складатися з декількох рівнів: гуманітарно-світоглядного, загально-професійного, спеціалізованого. Структурно-логічна схема реалізації цієї ідеї повинна поєднати філософські проблеми енергозбереження з методами реалізації технологічних процесів підвищення енергоефективності будівель і споруд на стадії їх проектування, зведення та експлуатації. До цього можуть бути залучені такі дисципліни: філософія, екологія, архітектурно-будівельна фізика, будівельні матеріали і конструкції, інженерне обладнання будівель і споруд, економіка і технологія будівельного