

Архітектурне проектування	Проектування енергоефективних об'єктів	Нове будівництво Реконструкція Експлуатація	Реалізація об'єктно-орієнтованих засобів проектування	Курсове, дипломне архітектурне проектування. Концептуальне архітектурне проектування
---------------------------	--	---	---	---

В.П. Король

### **ФОРМУВАННЯ КУРСУ ЛЕКЦІЙ “ТИПОЛОГІЯ ЖИТЛА” ДЛЯ СТУДЕНТІВ З ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ “АРХІТЕКТУРА” В УМОВАХ СУЧАСНОЇ АРХІТЕКТУРНОЇ ПРАКТИКИ**

За нових соціально-економічних умов незалежної України, за короткий період проектування та будівництво житла пройшло значний шлях: суттєво змінилися умови вирішення житлової проблеми, помітно виросли вимоги до комфорту проживання, з'явилися і поширилися нові матеріали та технології будівництва, виникли нові типи житла, змінюється нормативна база проектування житла, врешті зазнала змін система освіти. Зміна економічних умов в Україні призвела до змін в проектуванні житла, з'явилися нові тенденції, з якими безумовно зіткнуться в своїй практичній роботі випускники архітектурних вузів. До них відноситься децентралізація проектно-справа — замість крупних проектних інститутів виникли численні невеликі комерційні проектні бюро та проектно-будівельні фірми. А головне: у проектувальників житла з'явився конкретний замовник, який фінансує будівництво та диктує свої умови будівництва, домінуючим стає індивідуальне проектування. Останнім часом розгортається житлове будівництво в районах, які мають архітектурну, культурно-історичну та містобудівну цінність, надаються в користування приватним компаніям пам'ятники архітектури. Створення естетично повноцінного житлового середовища неможливе без дбайливого ставлення до містобудівельної та архітектурної спадщини, без урахування своєрідності кожного регіону та природнокліматичних особливостей зон будівництва. Наша держава відчуває житловий голод, і велика кількість її громадян живуть у недостатньо комфортних умовах. Нині перед державою стоїть грандіозне завдання створити умови, за яких кожний громадянин міг би, у той чи інший спосіб, отримати достатнього рівня комфортності чи високо-комфортне житло, тобто повинен зростати обсяг будівництва різноманітних типів житла високої якості. В цих умовах різко зростає роль архітектора, збільшується

відповідальність за кожний крок, зроблений в царині проектування житла. Сучасне житло повною мірою повинно виконувати свою соціальну і культурну місію. Перше знайомство з професійними основами проектування житла студенти архітектурних навчальних закладів отримують в процесі освоєння курсу “Типологія житла” та в учбовому проектуванні. Отже, курс лекцій “Типологія житла” має важливий вплив на формування професійного світогляду майбутніх архітекторів. Важливо, щоб цей курс, спираючись на попередній накопичений досвід, реагував на непрості виклики сьогодення.

Т.М. Ладан

## СТИЛЬОВІ КОНЦЕПЦІЇ НА ЗАНЯТТЯХ З АРХІТЕКТУРНОГО ПРОЕКТУВАННЯ КНУБА

Будуй надійно діаманти ліній, дуг,  
аж раптом “східці”...

В процесі навчання на архітектурному факультеті особливо важливими постають питання взаємозв'язку “Архітектурного проектування” із суміжними дисциплінами, зокрема з “Історією архітектури” та “Архітектурною композицією”, які виступають ключовими для формування творчого почерку майбутніх архітекторів.

У кожному семестрі студенти засвоюють характерні принципи та прийоми певних стилістичних напрямків та течій, які паралельно можуть випробовуватися на “Архітектурному проектуванні”.

1. Наприклад, згідно з курсовими роботами першого курсу кафедри Основ архітектури та архітектурного проектування відбувається досконале вивчення класичних архітектурних форм та деталей:

Курсова робота №1: “Доричний, іонічний або коринфський ордери за Дж. Б. да Віньолю” або “... ордер пам'ятника архітектури Греції або Італії”;

Курсова робота №2: “Відмивка фасаду пам'ятника архітектури”;

Курсова робота №3: “Перспектива пам'ятника архітектури”.

В останній проектній роботі №4: “Мала архітектурна форма” (“Вхід в парк”, “Місток в парку”, ...) виникає можливість використання вивченого матеріалу з історії архітектури та композиції на практиці. Тому, до основної частини реферату за темою, пропонується включення питань, пов'язаних із вирішенням простору, форм, деталей в тих стилях, які паралельно вивчаються з історії архітектури: класика, візантійський, романський, готика, ренесанс, бароко, тощо.