

УДК 725.8 – 711.4.011 (075.8)

М.В. Сисойлов

## ЗЕМНА ДЕМОЕКОСИСТЕМА: ТРИ ОСТАННІ СТАДІЇ ГЛОБАЛЬНОГО РУЙНУВАННЯ (СИНТЕЗ ТА ВЗАЄМОУЗГОДЖЕННЯ ТВЕРДЖЕНЬ НАУКИ, МІФОЛОГІЇ ТА РЕЛІГІЇ)



•••

*«...Закон свят, и заповідь свята и праведна и добра»...*

*Рим. 7,12*

*«Я знаю свою душу немощную и слабую; знаю важность этого служения и великую трудность этого дела»...*

*Иоанн Златоуст*

*«... Когда, достигнув совершенства, ты все же вынужден уйти...».*

*Б. Окуджава*

*⇒ «...И когда они взобрались на “вершину”, то с удивлением обнаружили, что здесь уже давно побывали богословы ...».*

*Докт. арх., проф. Лаврик Г.И.*

*Из доклада на аспирантском семинаре ПГАСА  
«Стародубовские чтения – 2005»*

•••

~~Матеріал даної роботи – є структурно-логічним продовженням (і завершенням!) матеріалу трьох попередніх статей автора “Земна демоекосистема: перші дві стадії глобального руйнування (або – два перших вершники Апокаліпсиса)”, “Земна демоекосистема: третя стадія глобального руйнування (або – третій вершник Апокаліпсиса)” та “Земна демоекосистема: четверта стадія глобального руйнування (або – четвертий вершник Апокаліпсиса)” [див. зб.19-21 цього видання...], де розглядається ідентифікація канонічних образів в рамках перших чотирьох стадій глобального руйнування земної детермінантної демоекосистеми ЗДЕС (відповідно до точної математичної формули, виведеної автором на підставі розгляду трьох колапсичних станів демоекосистем: [1-КСД<sup>±N</sup>], [2-КСД<sup>±N</sup>], [3-КСД<sup>±N</sup>] визначеного (±N)-го рівня ієрархії...).~~

З огляду на це – у цій роботі також продовжується й наскрізна нумерація отриманих рівнянь... Нагадаємо: виходячи з Універсального принципу існування штучної екологічної системи населення (будь-якого її ієрархічного рівня, підрівня, супідрядної структури, під-структури, системи або підсистеми і т.п. – див. авторську статтю у зб.17 цього видання), вичленуються три колапсичні стани [1-КСД<sup>±N</sup>], [2-КСД<sup>±N</sup>], [3-КСД<sup>±N</sup>] демоекосистеми, що є природним обмежником її (демоекосистеми) функціонування та розвитку (див. також попередні авторські статті у збірниках 17-21 цього видання).



ГОРЬИ АНГЛЪ ВЪСТРУБИ: НИЖКО ГОРЛ ОГНЕМЪ ГОРАШАА: ВЪВЕРЖЕНА БЫТЬ ВЪ МОРЕ:  
 ЧАСТЬ ТРЕТІА ЧАСТЬ МОРА КРОВЬ: И ЧМРЕ И ТРЕТІА ЧАСТИ ТВАРИИ ВЪ МОРІ ИМУ  
 АХЪ ДША И ТРЕТІА ЧАСТЬ КОРАБЛЕИ РАІСНА. АПОКАЛПСЪ ГЛАВІИ.  
 ПЕРВЫИ АНГЛЪ ВЪСТРУБИ: НЕБЫСТЬ ГРАДЪ: И ОГНЪ СМѢШЕНЫИ ВЪ КРОВИ СВЕРЖЕНЫ  
 ИША НА ЗЕМЛЮ: И ТРЕТІА ЧАСТЬ ЗЕМЛІА ЗГОРѢ: И ТРЕТІА ЧАСТЬ ДРЪВЕСЪ ПОГОРѢ,  
 НИВАКА ДТРАВА ЗЕЛЕНА А ЛЮГОРѢ ГЛАВІИ.  
 ЛѢТА: ЗЪ ГОДУ: МЕСЕЦА ІЮНІА: ВЪ Д. РЕЗАЛЪ. ~~ВАСИЛИИ КОРЕНЬ~~

Рис.1. Василь Корень "И второй ангел воструби". Лист 27 до "Апокалипсису" із Біблії, 1692 – 1696рр., дерев'яна дощечка...

Зокрема, виходячи з ймовірної можливості *одночасного* комбінаторного прояву  $[1\text{-КСД}^{\pm N}]$ ,  $[2\text{-КСД}^{\pm N}]$ ,  $[3\text{-КСД}^{\pm N}]$ , виділяються *сім* можливих варіантів ієрархічного прояву аномальних *коллапсических станів* *демоекосистем*  $[КСД^{\pm N}]$  зазначеного  $(\pm N)$ -го рівня ієрархії. Так, на рівні земної демоекосистеми ЗДЕС– вони (7 варіантів) вичленуються як *сім послідовних ієрархічних стадій* прояву Апокаліпсиса в рамках структури ЗДЕС...

•••

Використовуючи Таблиці 5-6 відповідного матеріалу (див. статтю автора “Земна демоекосистема: точна формула Апокаліпсиса” – у збірнику 18 цього видання), не важко призвести ідентифікацію канонічних образів... Зокрема, в цій роботі розглянуто [згідно точних математичних формул (1e-g) – див. статтю автора у зб.18 цього видання] зазначену “ідентифікацію” в рамках *3-х останніх стадій* (5-7 ступіней) глобального руйнування земної демоекосистеми ЗДЕС...

...Так, *п'ятій* стадії – відповідає канонічний Біблійний текст (рос. транскр.):

↓↓↓

[V]. «9 И когда Он снял пятую печать, я увидел под жертвенником души убиенных за слово Божие и за свидетельство, которое они имели.

10 И возопили они громким голосом, говоря: доколе, Владыка святы́й и истинный, не судишь и не мстишь живущим на земле за кровь нашу?

11 И даны были каждому из них одежды белые, и сказано им, чтобы они успокоились еще на малое время, пока и сотрудники и братья их, которые будут убиты, как они, дополнят число» (Апок. 6, 9-11).

↓↓↓

5. Отже – констатуємо: процесу *зняття п'ятої печаті* – відповідає процес *зняття заборони* на “реалізацію” *другого* колапсичного стану демоекосистеми  $([2\text{-КСД}^{\pm N}])$  – знищення градієнту “Населення  $H$ ” заданого рівня ієрархії), тобто встановлюється однозначна ідентифікація між елементами [V] та [B] (див. Таблиці 5-6 відповідного матеріалу у збірнику 18 цього видання).

• «... Я увидел под жертвенником души убиенных за слово Божие... и сказано им, чтобы они успокоились еще на малое время, пока и сотрудники и братья их, которые будут убиты, как они, дополнят число» (Апок. 6, 9-11, рос. транскр.).

Таким чином, маємо однозначну відповідність між жахливим ілюстративним образом (“братья их, которые будут убиты...”, рос. транскр.) і строгим математичним рівнянням:

...и братья их, которые будут убиты, как они, дополнят число...

$$\{D^{\pm N}\}_H = 0.$$

(5)

•••

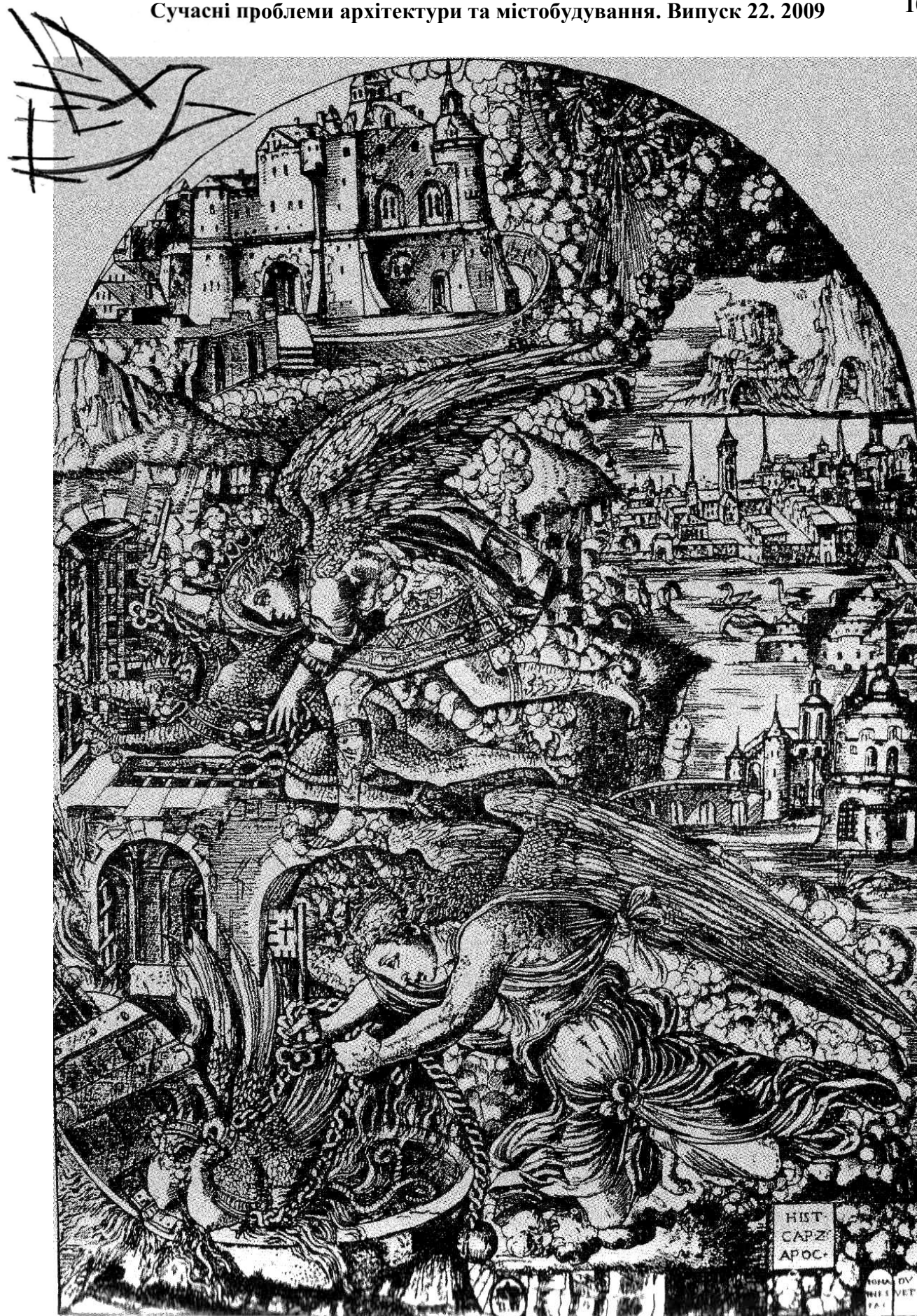


Рис.2. Ж.Дюве (1550-1561рр.): ілюстрація до “Апокаліпсису”...



Рис.3. Ж.Дюве (1550-1561рр.): ілюстрація до “Апокаліпсису”...

Зокрема, фраза (рос. транскр.) “дополнят число” – однозначно означає: частина населення (“братья..., которые будут убиты”) визначається як константа, тобто параметр-компонент “ $H$ , Населення” у формулі (5) – також визначається як константа... Отже, все рівняння (5) – визначається як константа, оскільки параметр-компонент “ $C$ ” є об’єктивною константою (береться перша похідна по параметру “ $H$ , Населення”), а параметр-компонент “ $H$ ”, як відзначалось вище, є суб’єктивно-призначеною константою (“дополнят число”)... Таким чином, перша похідна від узагальненої константи – дає нульову величину, що і підтверджується формулою (5), тобто  $\{D^{\pm N}\}_H = 0...$

•••

До аналогічного висновку – можна прийти не тільки формально-математичним, але й суцільно логічним шляхом. Дійсно, та частина населення, “що вбита” – повністю вилучається зі структури земної демоекосистеми ЗДЕС, тобто їхній вплив на сталий розвиток земної демоекосистеми – дорівнює нулеві:  $\{D^{\pm N}\}_H = 0...$

... ••• ...

...В свою чергу, *шостій* стадії Апокаліпсиса земної демоекосистеми ЗДЕС – відповідає канонічний Біблійний текст (рос. транскр.):

↓↓↓↓

[VI]. «12 И когда Он снял шестую печать, я взглянул, и вот, произошло великое землетрясение, и солнце стало мрачно как власяница, и луна сделалась как кровь;  
 13 И звезды небесные пали на землю, как смоковница, потрясаемая сильным ветром, роняет незрелые смоквы свои;  
 14 И небо скрылось, свившись как свиток; и всякая гора и остров двинулись с мест своих;  
 15 И цари земные и вельможи, и богатые и тысяченачальники и сильные, и всякий раб и всякий свободный скрылись в пещеры и в ущелья гор,  
 16 И говорят горам и камням: падите на нас и сокройте нас от лица Сидящего на престоле и от гнева Агнца;  
 17 Ибо пришел великий день гнева Его, и кто может устоять?» (Апок. 6, 12-17).

↓↓↓↓

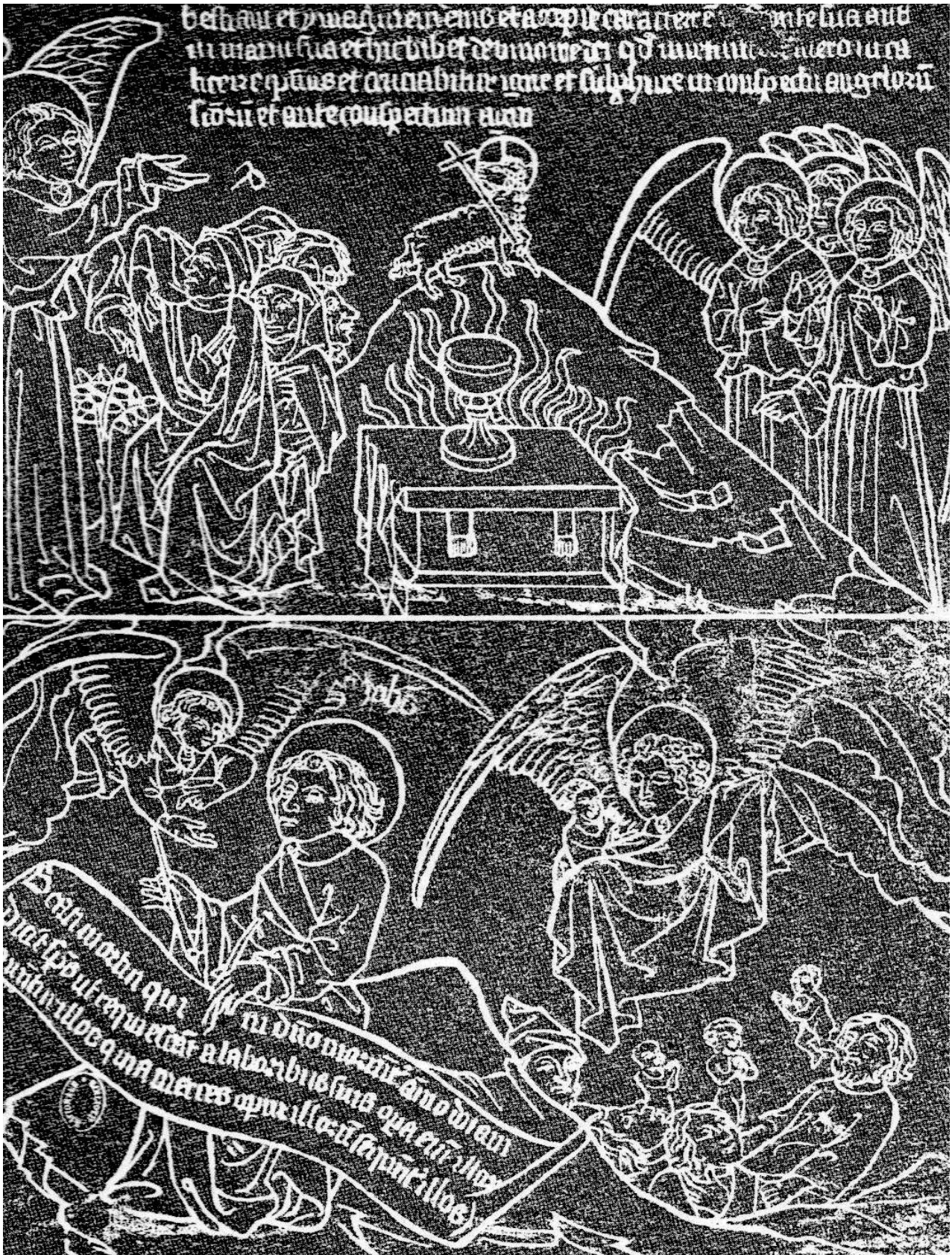
6. Отже – констатуємо: процесу *зняття шостої печаті* – відповідає процес *зняття заборони* на “реалізацію” *третього* колапсичного стану демоекосистеми ( $[3\text{-КСД}^{\pm N}]$ , знищення градієнту “Середовище” заданого рівня ієрархії), тобто встановлюється однозначна ідентифікація між елементами [VI] та [C] (див. Таблиці 5-6 відповідного матеріалу у збірнику 18 цього видання).

- «...Произошло великое землетрясение, и солнце стало мрачно как власяница, и луна сделалась как кровь. ... И звезды небесные пали на землю. ... И небо скрылось, свившись как свиток; и всякая гора и остров двинулись с мест своих...» (Апок. 6, 12-17, рос. транскр.).

•••



Рис.4. Ж.Дюве (1550-1561рр.): ілюстрація до “Апокаліпсису”...



“...И когда Он снял пятую печать, я увидел под жертвенником души убиенных за слово Божие и за свидетельство, которое они имели...” (Апок. 6, 9-11). “Бачення агця і воскресіння мертвих” [Лист з книги “Апокаліпсис”, негатив фрагменту]...

Рис.5. Нідерландський майстер XV ст. (близько 1420-1430pp.)...



Таким чином, маємо однозначну відповідність між жахливим ілюстративним образом (“...И небо скрылось, свившись как свиток...”, рос. транскр.) і строгим математичним рівнянням:

И звезды небесные пали на землю. ...И небо скрылось, свившись как свиток; и всякая гора и остров двинулись с мест своих...

$$\{D^{\pm N}\}_C = 0. \quad (6)$$

•••

Ясно: якщо “знищене Середовище” повністю вилучається зі структури земної демоекосистеми ЗДЕС, то його (“знищеного Середовища”) вплив на сталий розвиток земної демоекосистеми  $D^{\pm N}$  – *будь-якого* ( $\pm N$ )-го рівня ієрархії – дорівнює нулеві  $\{D^{\pm N}\}_C = 0$ , що і підтверджується формулою (6)...

... ••• ...

...В свою чергу, *сьомій* (*останній!*) стадії Апокаліпсиса земної демоекосистеми ЗДЕС – відповідає канонічний Біблійний текст (рос. транскр.):

↓↓↓

[VII]. «1 И когда Он снял седьмую печать, сделалось безмолвие на небе, как-бы на полчаса...» (Апок. 8, 1). ...

... ○○○ ...

«1 И увидел я новое небо и новую землю; ибо прежнее небо и прежняя земля миновали, и моря уже нет (Апок. 21, 1). ...

4 И отрет Бог всякую слезу с очей их, и смерти не будет уже; ни плача, ни вопля, ни болезни уже не будет; ибо прежнее прошло (Апок. 21, 4).

5 И сказал Сидящий на престоле: се, творю все новое. И говорит мне: напиши; ибо слова сии истинны и верны (Апок. 21, 5). ...

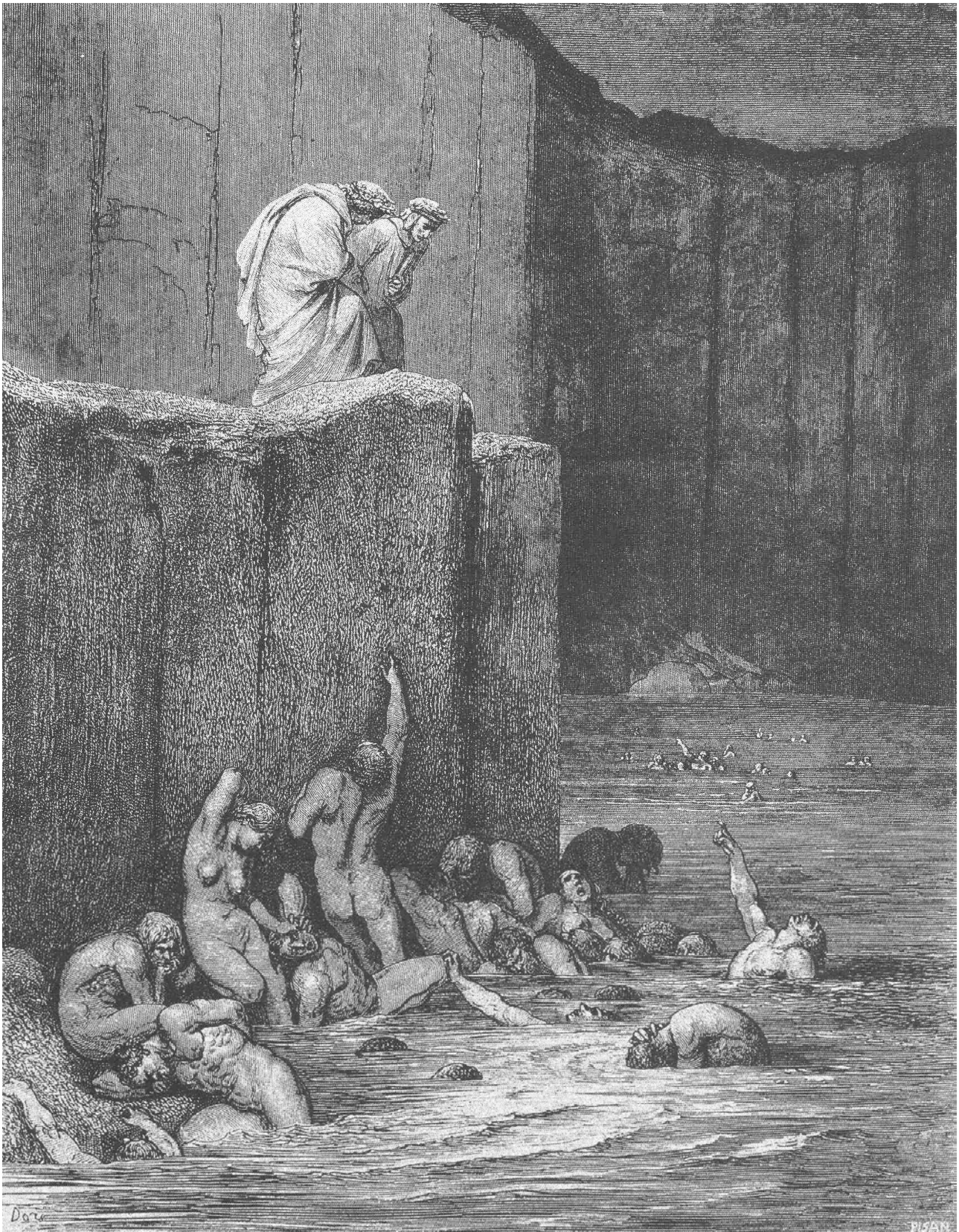
7 Побеждающий наследует все, и буду ему Богом, и он будет Мне сыном;

8 Боязливых же и неверных, и скверных, и убийц, и любодеев и чародеев, и идолослужителей и всех лжецов – участь в озере, горящем огнем и серою; это – смерть вторая» (Апок. 21, 7-8).

↓↓↓

7. Отже – констатуємо: процесу *зняття сьомої печаті* – відповідає процес *зняття заборони* на “реалізацію” *другого та третього* колапсичних станів демоекосистеми  $\{\{\text{тобто} - [2\text{-КСД}^{\pm N}] \cup [3\text{-КСД}^{\pm N}]\}$ , одночасне знищення градієнтів і “Населення”, і “Середовище” в рамках структури ЗДЕС}}, цим встановлюється однозначна ідентифікація між елементами [VII] та [F] (див. Таблиці 5-6 відповідного матеріалу у збірнику 18 цього видання).

«... И увидел я новое небо и новую землю; ибо прежнее небо и прежняя земля миновали, и моря уже нет. ... И сказал Сидящий на престоле: се, творю все новое... Боязливых же и неверных, и скверных и убийц, и любодеев и чародеев, и идолослужителей, и всех лжецов – участь в озере, горящем огнем и серою; это – смерть вторая...» (Апок. 21, 1-8); див. нижче рис.6 ...



*“...Боязливых же и неверных, и скверных, и убийц, и любодеев и чародеев, и идолослужителей и всех лжецов – участь в озере, горящем огнем и серою” (Апок. 21, 1-8; рос. транскр.)*

**Рис.6.** Г.Доре. Ілюстрація до поеми Данте Аліґ'єрі  
“Божественна комедія”, 1861р.

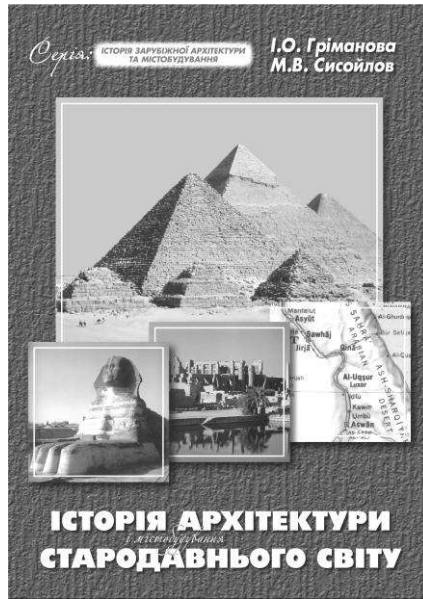


Рис.7. Василь Корень “Ополчение Христа на антихриста” (рос. транскр.). Лист 36 до “Апокалипсису” із Біблії, 1692 – 1696 рр., дерев’яна дощечка...

ВІДОБРАЖЕННЯ ТРЬОХ КОЛАПСИЧНИХ СТАНІВ ДЕМОЕКОСИСТЕМ У ЛІТЕРАТУРІ (РИС.8)



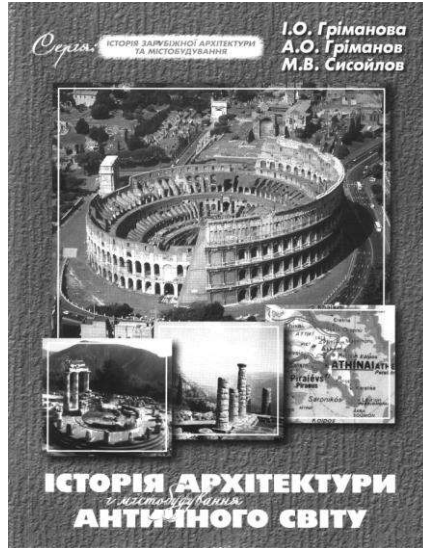
Титульний лист першого видання "Поєми про Сіда", 1525р.



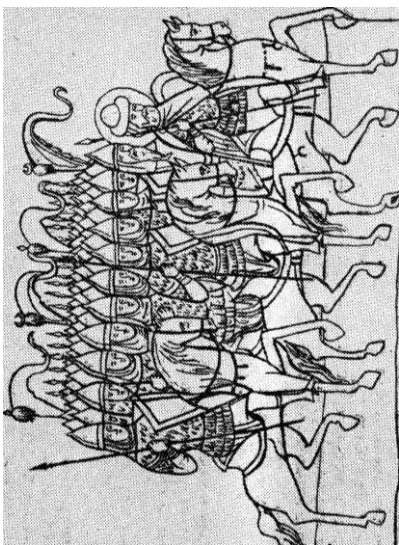
Титульний лист першого видання "Дон Кіхота". Валенсія, 1605р.



Бій Бови з Полканом. Лубочне видання кінця XVIIIст.



Вбивство Дарія. Із рукопису "Александрія", XI-XIIст.



Борис йде на печенігів. Із "Сказання про Бориса та Глеба" за "Сільвестрівським списком" XIVст.

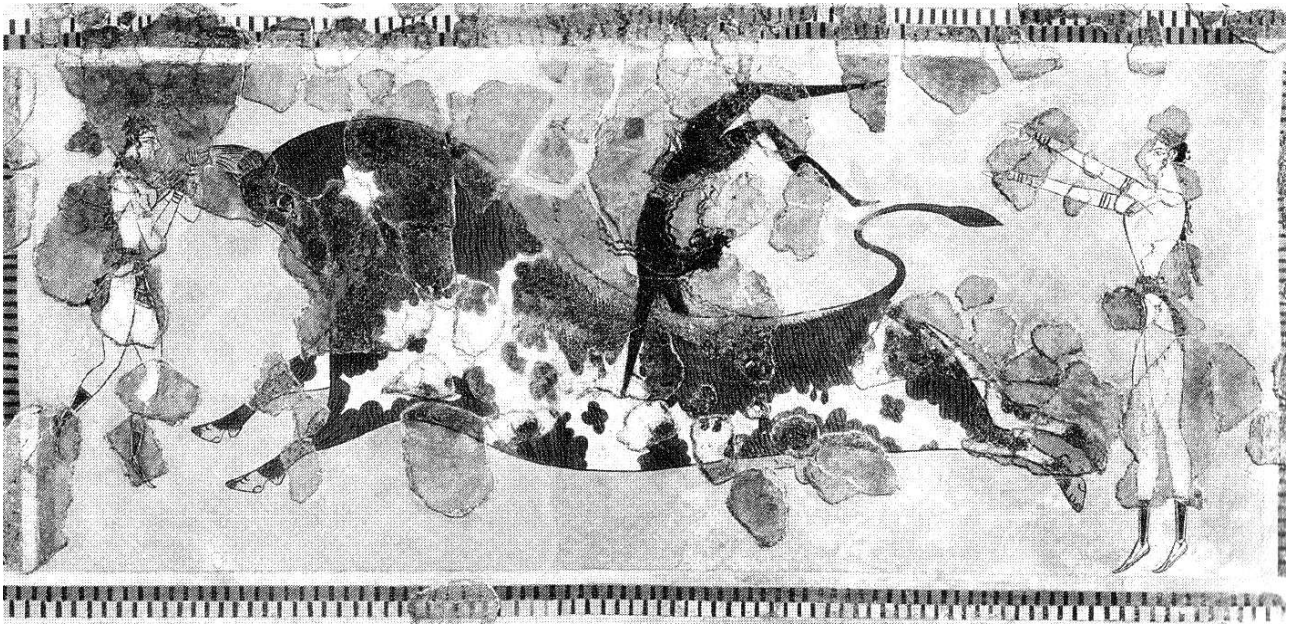


Святослав приймає переможених в'ятичів. Він же – перемагає хазар. Із Радзивілівського часопису XVст.



Перемога Ігоря над половцями. Мініатюри із Радзивілівського часопису за списком XVст.

## ВІДОБРАЖЕННЯ ТРЬОХ КОЛАПСИЧНИХ СТАНІВ ДЕМОЕКОСИСТЕМ У ЖИВОПИСІ



**Рис.9.** Давньо-критська фреска зі смертельно небезпечною “акробатикою”: Розгляньте цей сюжет – з позицій теорії трьох колапсичних станів демоекосистем: 1) 1-КСД [вершинця-акробатка на бичу, збіг узагальнених градієнтів “Населення” та “Середовища”:  $\{D^{\pm N}\}_H = \{D^{\pm N}\}_C \dots$ ], 2) 2-КСД {нещасний випадок з вершинцею-акробаткою:  $\{D^{\pm N}\}_H = 0$ }... – ймовірно, “бик роз’ярився...”, 3) 3-КСД демоекосистем (вбивство бика, який став причиною трагедії:  $\{D^{\pm N}\}_C = 0$ ; “вбивство бика” – можливо, це алегорична позначка завершення “епохи тільця”)... [P.S. п’ятикутна зірка на шії бика (тільця) – це позначка п’ятої стадії мікро-Апокаліпсиса (знищення градієнта “Населення”:  $\{D^{\pm N}\}_H = 0$ ), яка вказує на те, що “назріває трагедія”... (і в плані “індивідуальної” трагічної судби вершинці-акробатки), і в плані “передбачуваної” трагедії щодо долі всієї критської цивілізації...]



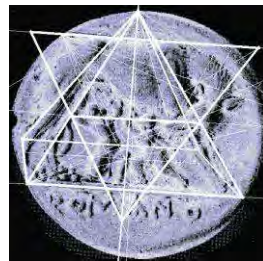
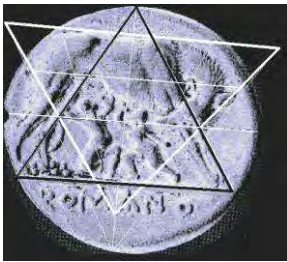
**Рис.10.** Микола Реріх: “Микула Селянович”....

Згідно древньому закону – кожний етрусський князь повинен був орати у полі як звичайний робітник, що знайшло відображення у багатьох народних легендах, билинах та казках. Розгляньте легенди, билини, казки... – з точки зору 3-х колапсичних станів демоекосистем: 1) 1-КСД, 2) 2-КСД, 3) 3-КСД [або: 1)  $\{D^{\pm N}\}_H = \{D^{\pm N}\}_C$ ; 2)  $\{D^{\pm N}\}_H = 0$ ; 3)  $\{D^{\pm N}\}_C = 0$ ]...

ВІДОБРАЖЕННЯ ТРЬОХ КОЛАПСИЧНИХ СТАНІВ – 1-КСД, 2-КСД, 3-КСД – ДЕМОЕКОСИСТЕМ  
У КАЗКАХ, ЛЕГЕНДАХ ТА МІФАХ...



**Рис.11.** Мудрий вовк-перевертень з давньо-етруської фрески... В руських народних казках – цей образ зберігся як “брат Сірій Вовк”, що допомагає Івану-царевичу... Розгляньте сюжет казки с точки зору теорії 3-х колапсичних станів [1, 2, 3- КСД] демоекосистем: 1-КСД (збіг узагальнених градієнтів “Населення” та “Середовище”: Іван-царевич скаче верхом на Сірому Вовці...), 2-КСД (вбивство Івана-царевича...), 3-КСД (знищення Кацяся Безсмертного і т.п.)...



**Рис.12.** Стародавня римська монета з барельєфом вовчиці, що вигодує двох малюків – Ромула і Рема (засновників Риму...). Схема композиційної побудови (версія та

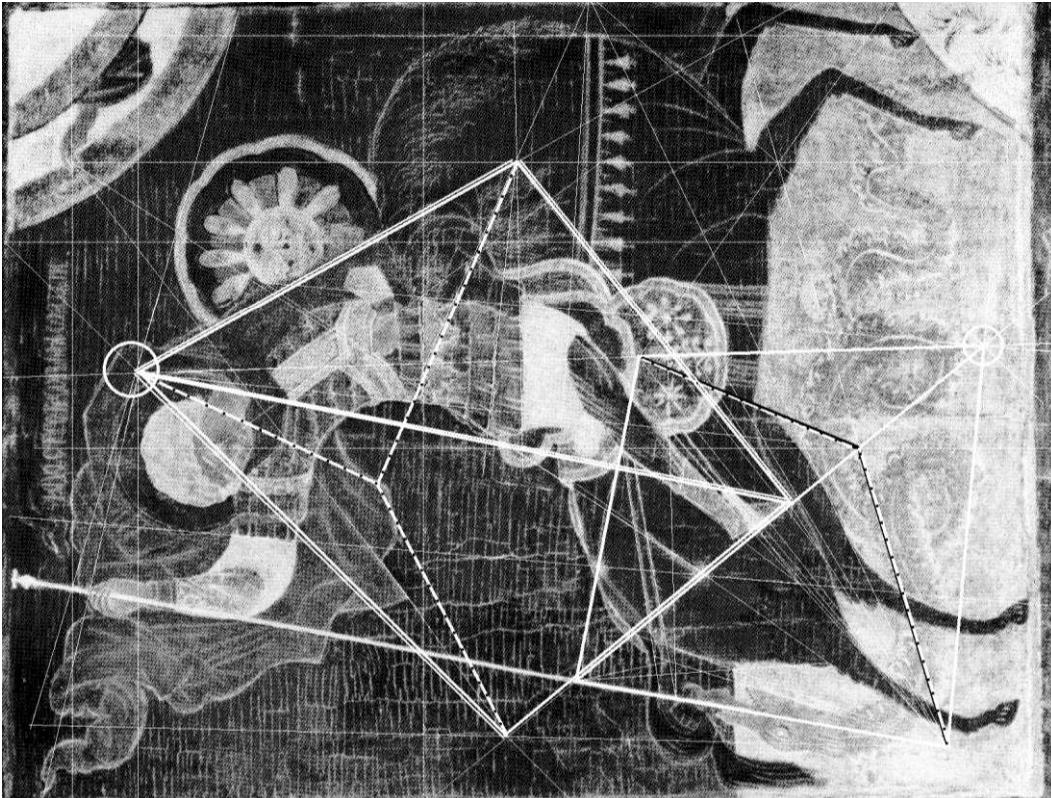
розробка схем – М.В.Сисойлова), в основу якої покладено принцип двох “переплєтених пірамід”, одна з яких – позначає градієнт “Населення”, а друга – градієнт “Середовище” {{докладніше про це – див. монографію [2]}... Зокрема, зверніть увагу на 2 переплєтених трикутника, що виникають при побудові “огиноючої”: трикутник “прямий” (градієнт “Населення”) та “перевернутий” (градієнт “Середовище”)... Це – позначка 1-КСД...}}. Розгляньте сюжет легенди з точки зору застосування першого колапсичного стану демоекосистеми 1-КСД, зокрема, в рамках трактування характеру збігу градієнтів “Населення” (малюки Ромул і Рем) та “Середовища” (вовчиця)...



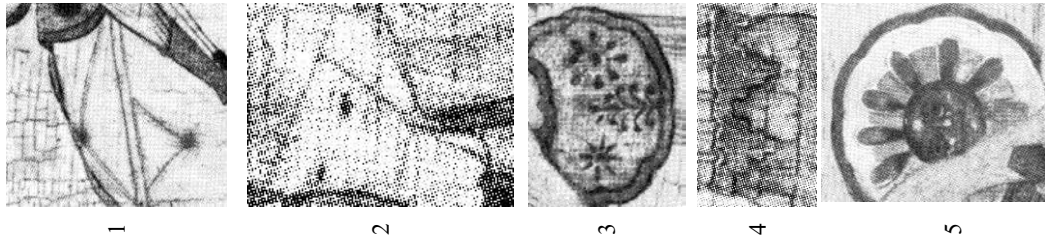
**Рис.13.** Г.Семінарський “Оргія часів Іберія на острові Капрі”...

Знищивши етрусків, римляни – що увірували у свою силу – святкували перемогу... Розгляньте трагедію етруського народу з точки зору “реалізації” трьох колапсичних станів [1, 2, 3- КСД] демоекосистем: 1) 1-КСД (див. рис.9 – зверху:  $\{D^{\pm N}\}_H = \{D^{\pm N}\}_C$ ), 2) 2-КСД (знищення етрусків:  $\{D^{\pm N}\}_H = 0$ ), 3) 3-КСД (знищення етруських поселень:  $\{D^{\pm N}\}_C = 0$ )...

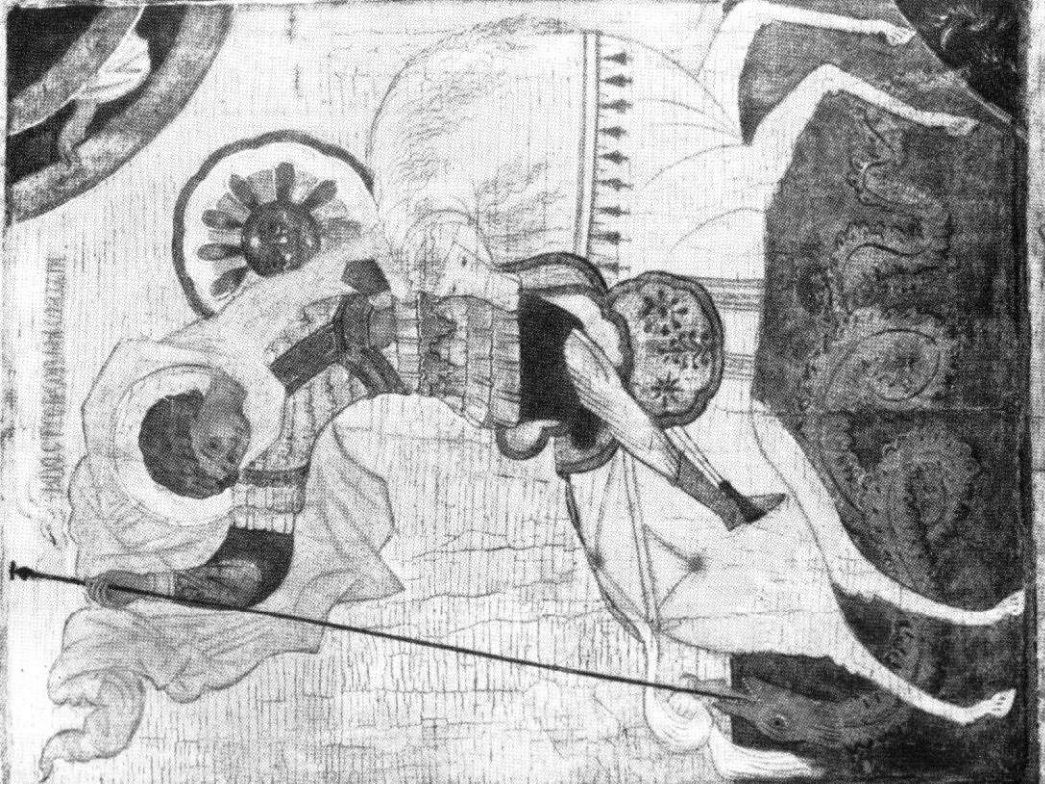
ВІДОБРАЖЕННЯ ТРЬОХ КОЛАПСИЧНИХ СТАНІВ ДЕМОКОСИСТЕМ В ІКОНОПИСІ



**Рис.14. “Чудо Георгія о змії” (негатив), версія та розробка схеми – М.В.Сисойлова. Продовження головних (вказаних) напрямків – дає дві піраміди: “пряму” [Георгій, “Населення”] та “перевернуту” [змії, “Середовище”]. Позначення №1 – два КСД-трикутника на крупі коня: “прямий” і “перевернутий” – це прообрази “пірамід” ...; Див. також позначення №2-4 – КСД-позначки різних градієнтів...**

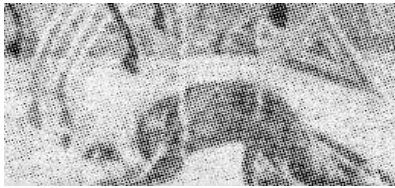


**№5. – сім променів – це “сім стадій”, що породжують трьома КСД-станами**



**Рис.15. “Чудо Георгія о змії”, 1 половина XVст. Новгородська школа. Вийзд Георгія на білому коні – це 1-КСД (збіг градієнтів “Населення” та “Середовища (білого)”...). Вбивство змія (“Середовища (“чорного”...)”) – це 3-КСД. Вказівка на те, що КСД-стани притаманні й “ідеальним демокосистемам” (зокрема, “Війна на Небї” – це прояв другого колапсичного стану 2-КСД)...**

ВІДОБРАЖЕННЯ ТРЬОХ КОЛАПСИЧНИХ СТАНІВ ДЕМОЕКОСИСТЕМ У БАТАЛЬНИХ СЦЕНАХ



КСД-трикутник (біля копита білого коня та над людиною, що впала; див. також рис.15-16) як позначка 1-КСД.

КСД-трикутник (під рижим конем на овальному щиті, біля двох вбитих воїнів) як позначка 2-КСД

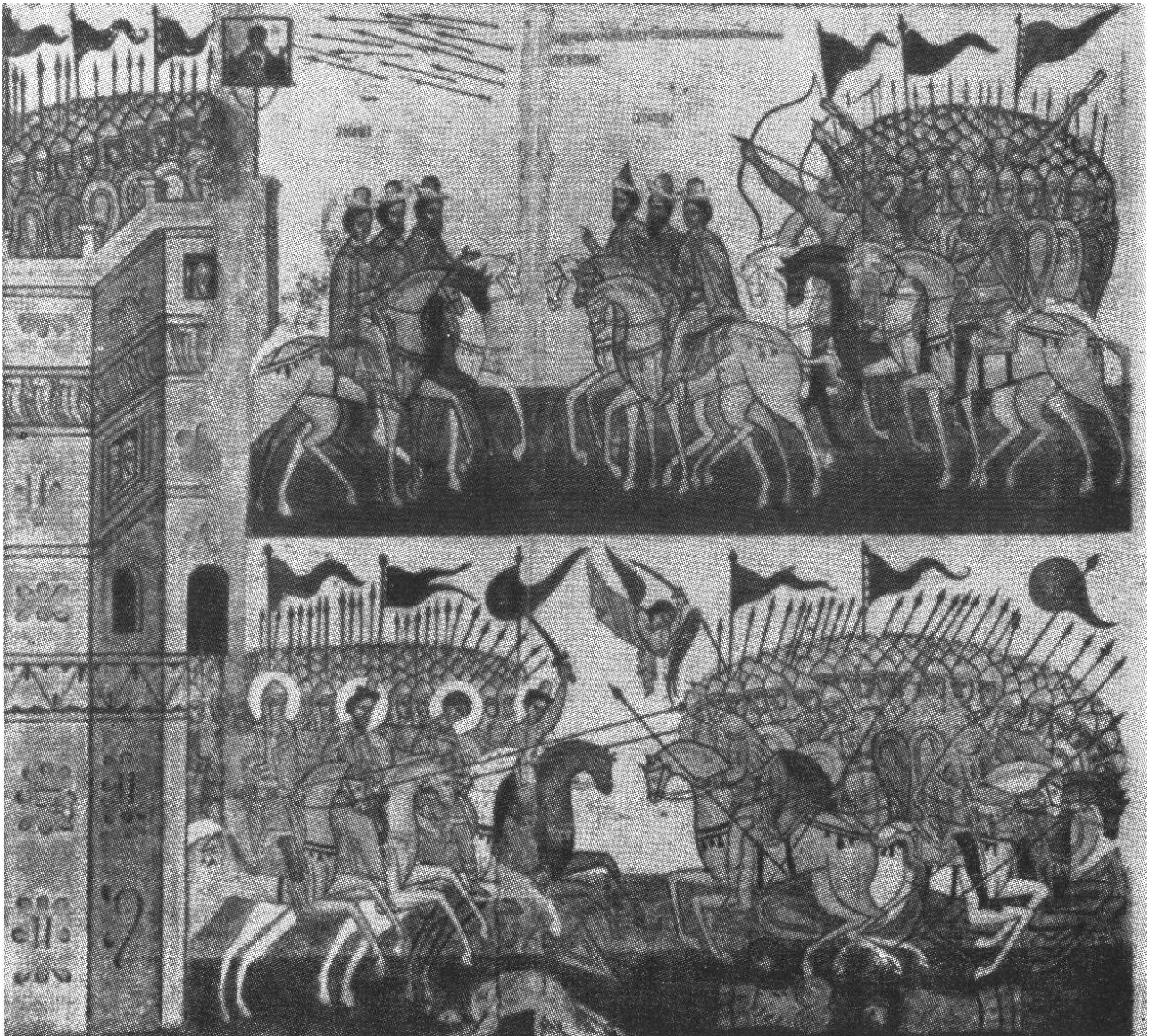
КСД-трикутник (над "3-ма" ногами вороного коня, одна "нога" – умовна, справа) – як позначка 3-КСД.



Рис.16. Битва новгородців із суздальцями (I пол. XV ст.; знизу – негатив)...



## ВІДОБРАЖЕННЯ ТРЬОХ КОЛАПСИЧНИХ СТАНІВ ДЕМОЕКОСИСТЕМ У БАТАЛЬНИХ СЦЕНАХ



“... И солнце стало мрачно как власяница, и луна сделалась как кровь...” (Апок.6,12)

**Рис.17. . Битва новгородців із суздальцями, фрагмент (I пол. XV ст.)...**

Новгородський історико-художній музей.

Версія та розробка схеми (див. далі рис.18) – М.В. Сисойлова...

Військо нападників (справа) – як представники “населення  $N$ ” – намагаються заволодіти містом (“злитись” з “середовищем  $C$ ” міста), тобто “реалізувати” перший колапсичний стан демоекосистеми 1-КСД:  $\{D^{\pm N}\}_N = \{D^{\pm N}\}_C$  – з метою наступної реалізації другого колапсичного стану 2-КСД (вбивство “населення  $N$ ” міста”:  $\{D^{\pm N}\}_N = 0$ ) та третього колапсичного стану демоекосистем 3-КСД [знищення “середовища  $C$ ” міста:  $\{D^{\pm N}\}_C = 0$ ] шляхом вторгнення війська, тобто – шляхом вторгнення зазначених на рис.16 “7 вершників” (див. також нижче схему рис.18)...

Відзначимо, що в кількісному відношенні – “7 вершників-нападників” символізують “7 стадій” протікання руйнівного процесу, тобто протікання “малого” – на  $N$ -му рівні демоекосистеми міста – “мікро-Апокаліпсиса”...

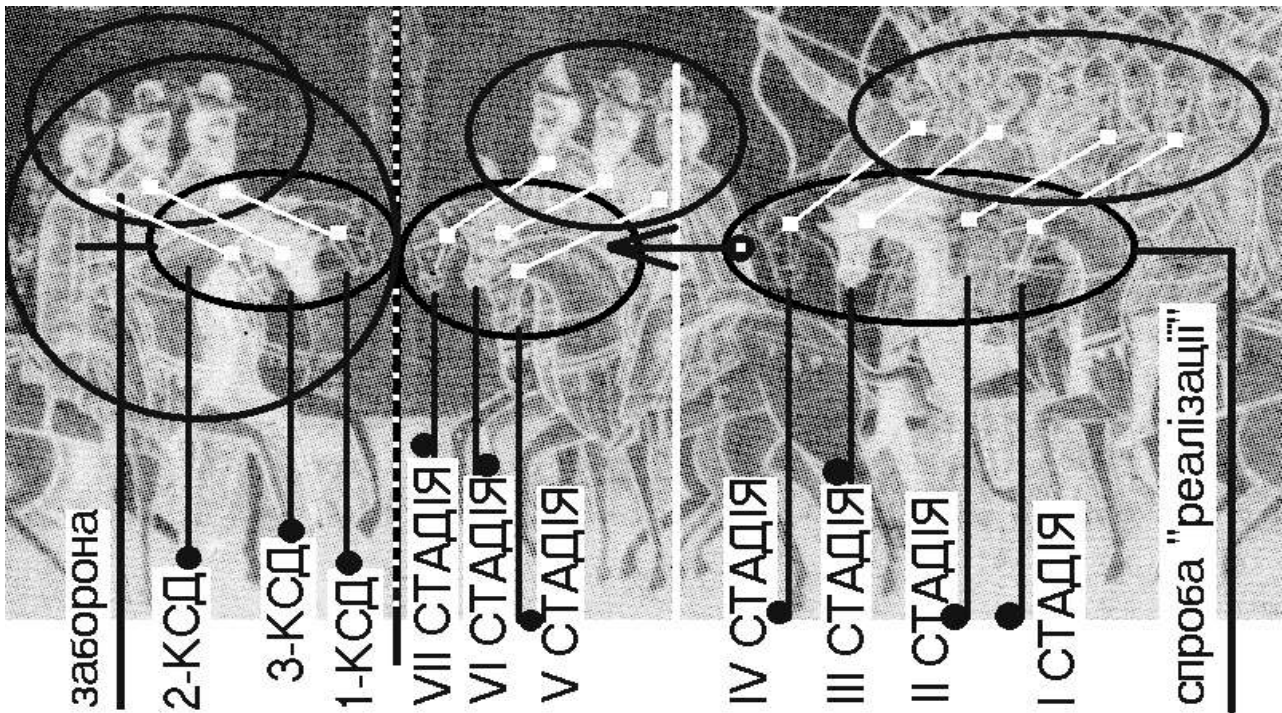


Рис.18. Битва новгородців із сездальцями, фрагмент негативу (I пол. XVст.). Версія та розробка схеми – М.В. Сисойлова...

*Трійця вершників-парламентарів (зліва) – намагаються мирним шляхом переговорів “заборонити ≠” вторгнення ворогів у місто (узагальнено: “заборонити злиття” ворожого “населення Н” з “середовищем С” рідного міста), тобто – намагаються не допустити “реалізацію” першого колапсичного стану демоекосистем:  $\{D^{\pm N}\}_H \neq \{D^{\pm N}\}_C$ ; або – що теж саме! – не допустити “проявлення” першої стадії “протікання “малого” – на N-му рівні демоекосистеми міста – “мікро-Апокаліпсиса” (буквально: війни)...*

*Отже, “мирні переговори – це в узагальненому трактуванні буквально означають процес “дипломатичного застосування” на практиці універсального закону (чи універсального принципу!) існування демоекосистем...*

**Зокрема, цей закон** (згідно теорії КСД-станів демоекосистем – див. авторську статтю у зб.17 цього видання) **забороняє:**

1) **як вторгнення в місто** [тобто – забороняє “злиття” градієнтів “Населення” (військо загарбників) та “Середовища” (рідне місто) – це перший колапсичний стан 1-КСД демоекосистеми:  $\{D^{\pm N}\}_H = \{D^{\pm N}\}_C$ ],

2) **так і вбивство “населення Н” міста** (другий колапсичний стан 2-КСД демоекосистем:  $\{D^{\pm N}\}_H = 0$ ),

3) **а також – знищення “Середовища С” міста** (третьої колапсичний стан 3-КСД:  $\{D^{\pm N}\}_C = 0$ ).

*Зверніть увагу: лук, стріли та списи – однозначно “вказують”: розглядаються векторні величини !... [Тобто вказується:  $\{D^{\pm N}\}_H$  та  $\{D^{\pm N}\}_C$  – це векторні величини, що збігається з теорією КСД-станів, розробленою автором – див. авторську статтю у зб.17 цього видання...]*

*Таким чином, трійця вершників-парламентарів, – що зліва, – яка виїжджає з фортеці (наче з “монолітної скелі”), є узагальненою “метафорою” процесу заборони “реалізації” кожного з трьох – 1-КСД, 2-КСД, 3-КСД – колапсичних станів демоекосистем, які є наслідком (“витікають з монолітної скелі...”) прояву та застосування універсального закону існування демоекосистем.*

• • • • •

... [Продовження основного тексту, що зазначений перед рис.6].... Таким чином, маємо однозначну відповідність між фатальним {“это – смерть вторая”:  $\{D^{\pm N}\}_H=0$ ; “и моря уже нет...”:  $\{D^{\pm N}\}_C=0$  } – і водночас підбадьорюючим (“се, творю все новое”) – ілюстративним образом та строгими математичними рівняннями {системою рівнянь  $[2-КСД^{\pm N}] \cup [3-КСД^{\pm N}]$ }:

$$\{D^{\pm N}\}_H = 0, \{D^{\pm N}\}_C = 0. \quad (7)$$

• • •

До речі, фразою “се, творю все новое” – також підкреслюється: “все старе” *знищено* (і “Населення”, і “Середовище”), що і підтверджується формулою (7)...

На завершення матеріалу – констатуємо: оскільки ієрархічна структура в рамках земної детермінантної демоекосистеми ЗДЕС передбачає незмінну супідрядність *різних* рівнів ієрархії демоекосистем (у тому разі – і самої структури ЗДЕС), то **обов’язково повинен включатися (проявлятися) і один над-рівень** – як надбудова над структурою ЗДЕС (нагадаємо: це – умовний “Ідеальний” рівень “Г”, де виокремлюється “Ідеальний простір”...

• • •



**Рис.19.** Лялька яванської вистави “яранг пурво”: її “формула” руху, її “розум”, її “доля”... – в твоїх керуючих руках... І все її “життя” – це “гра” !..

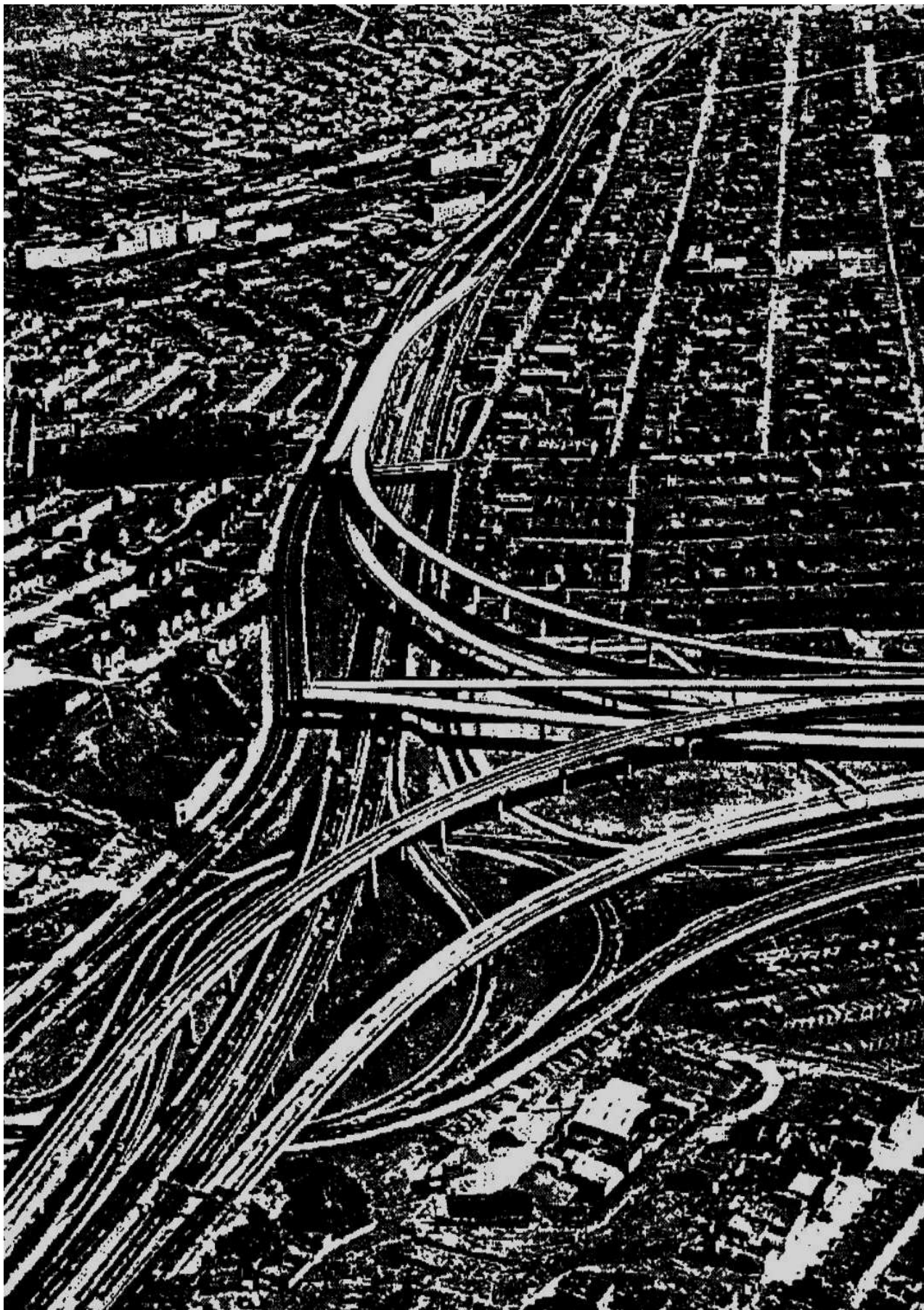
• • •

...Тобто – над зазначеними раніше чотирма вершниками (див. три попередні статті автора у зб.19-21), що “керують” *всією* структурою ЗДЕС (на кожного – по одній чверті; див. зб.21), у свою чергу, повинен бути і свій “керуючий” орган (“керуючий головний *ідеальний* Вершник” – як представник “Ідеального простору Г”)... І

дійсно: це повністю підтверджується відповідним канонічним текстом “Апокаліпсиса”:

“11 И увидел я отверстие небо, и вот конь белый, и сидящий на нем называется Верный и Истинный, Который праведно судит и воинствует...”

14 И воинства небесные следовали за Ним на конях белых...” (Апок. 19, 11-16).



*«...и луна сделалась как кровь..» Апок. 6,12*

**Рис.20.** «...И солнце стало мрачно как власяница...» (Апок.6,12 – рос. транскр.)



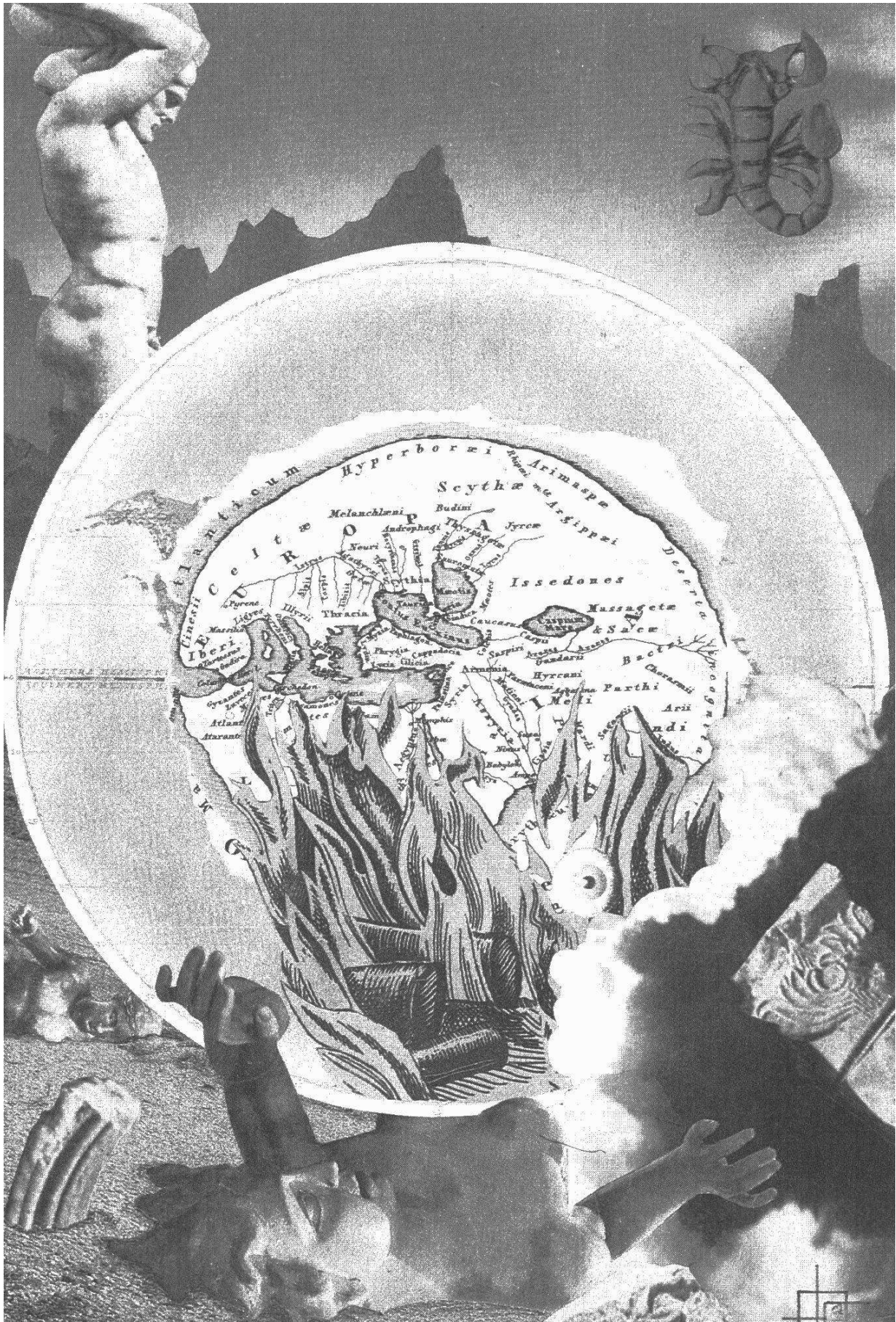
*“...и солнце стало мрачно как власяница, и луна сделалась как кровь...”* Апок. 6,12

**Рис.21.** «...И небо скрылось, свившись как свиток...» (Апок.6,14 – рос.транскр.)



*“...ибо прежнее небо и прежняя земля миновали...” (Апок.21,1 – рос. транскрипція)*

**Рис.22.** “Атлантида” (художник О. Грачев, кінець ХХ ст.)...



“.. ни воля, ни болезни уже не будет; ибо прежнее прошло...” (Апок.21,4 – рос. транскр.)

Рис.23. “Загибель расы” (художник О. Грачев, кінець ХХ ст.)...

**Стислі висновки.** Точна *формула* Апокаліпсиса земної детермінантної демоєкосистеми ЗДЕС нараховує 7 стадій свого структурного проявлення (розглядаються *три останні* з них...), які на образно-ілюстративному рівні знайшли своє *точне та послідовне* (відповідно до точної математичної формули...) відображення в Біблії, застерігаючи та попереджуючи Людство про наслідки його “нерозумної” діяльності ...



*“...И сказал Сидящий на престоле: се, творю все новое...” (рос. транскр.)  
“...И увидел я новое небо и новую землю; ибо прежнее небо и прежняя земля миновали...”*

**Рис.24.** “И говорит мне: напиши; ибо слова сии истинны и верны” (Апок.21,1-5)

#### Література

1. Гріманова І.О., Сисойлов М.В. Історія архітектури та містобудування Стародавнього світу. – Дніпропетровськ: “Свідлер”, 2006. – 200с.
2. Гріманова І.О., Гріманов А.О., Сисойлов М.В. Історія архітектури та містобудування Античного світу. – Дніпропетровськ: “Свідлер”, 2007. – 254с.



3. Товбич В.В., Сисойлов М.В. Архітектура: Мистецтво та Наука. Том I: Становлення та розвиток процесів і явищ Архітектури – Дніпропетровськ: “Свідлер”, 2007. – 1022с.
4. Сисойлов М.В. Земна демоекосистема: точна формула Апокаліпсиса// Зб. наук. пр. “Сучасні проблеми архітектури та містобудування”. Вип.18. К.: КНУБА, 2008. – С.85-98.
5. Сисойлов М.В. Земна демоекосистема: перші дві стадії глобального руйнування (або – два перших вершники Апокаліпсиса)// Зб. наук. пр. “Сучасні проблеми архітектури та містобудування”. Вип.19. К.: КНУБА, 2008. – С.76-92.
6. Сисойлов М.В. Земна демоекосистема: третя стадія глобального руйнування (або – третій вершник Апокаліпсиса)// Зб. наук. пр. “Сучасні проблеми архітектури та містобудування”. Вип.20. К.: КНУБА, 2008 – С.153-173.
7. Сисойлов М.В. Земна демоекосистема: четверта стадія глобального руйнування (або – четвертий вершник Апокаліпсиса)// Зб. наук. пр. “Сучасні проблеми архітектури та містобудування”. Вип.21. К.: КНУБА, 2009. – С.82-108.

#### Анотація

Наводиться ідентифікація канонічних образів (в рамках *трьох останніх* стадій) *точної формули* Апокаліпсиса ЗДЕС, *знання та усвідомлення* Людством *змісту* якої – перший шаг до запобігання руйнівних процесів: як на будь-якому ієрархічному рівні окремих функціонально-планувальних структур, так і на глобальному рівні всієї земної детермінантної демоекосистеми ЗДЕС...

Ключові слова: земна демоекосистема, Апокаліпсис.

#### Аннотация

Приводится идентификация канонических образов (в рамках *трех последних* стадий) *точной формулы* Апокалипсиса ЗДЭС, *знание и осознание* Человечеством *содержания* которой – первый шаг к предотвращению разрушительных процессов: как на любом без исключения иерархическом уровне отдельных функционально-планировочных структур, так и на глобальном уровне всей земной детерминантной демоекосистемы ЗДЭС...

Ключевые слова: земная демоекосистема, Апокалипсис.

#### The summary

Identification of initial images (is resulted within the framework of three last stages), the exact formula of Apocalypse TDES, knowledge and comprehension by which Mankind of the contents – a first step in prevention of destructive processes: as on anyone without exception a hierarchical level of separate functional - town-planning structures, and at a global level of all terrestrial determinant demoeecological system TDES...

Key words: terrestrial demoeecological system, Apocalyps.