

УДК 712-025

В.А.Николаенко,*доктор архитектор, профессор Полтавский национальный технический университет имени Юрия Кондратюка***И.А.Лавлинская,***аспирант, Национальная академия природоохранного и курортного строительства (Крым)*

ИСТОРИКО-СОЦИАЛЬНЫЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И РАЗВИТИЯ САДОВО-ПАРКОВЫХ ОБЪЕКТОВ ЮЖНОГО БЕРЕГА КРЫМА

Аннотация: рассматриваются основные исторические этапы формирования садово-парковых объектов Южного берега Крыма в хронологической последовательности.

Ключевые слова: дворцово-парковый ансамбль, садово-парковые комплексы, парк «Алупкинский», Карл Кебах.

Данными для исследования являются дворцово-парковые ансамбли, садово-парковые комплексы, которые в результате исторических событий, в определённые периоды развития общества изменили свои функции и частично первоначальный вид в результате переоборудования их под новые условия.

Целью данной публикации является определение историко-социальных условий и основных причин возникновения садово-парковых объектов Южного берега Крыма.

Крымский полуостров, омываемый Чёрным и Азовским морями, являет собой уникальный историко-культурный заповедник, на землях которого в былые времена основные культуры древности (античная, персидская, иудаистская) и средневековья (византийская, мусульманская, итальянская, древнерусская и армянская) встречались и соприкасались с традициями живших здесь народов. На крымской земле мотивы разных культур приобретали особое звучание. Создавались архитектурные образы, напоминавшие сооружения давно минувших столетий. Особенно привлекала зодчих античная старина. Так, в эпоху строительного освоения Крыма (конец XVIII – начало XIX века) на Южном берегу возводились виллы, дачи, особняки с глухими массивными стенами, на фоне которых изящно выделялись портики с колоннами или кариатидами, а внутри устраивались уютные дворики в окружении тенистых галерей [1].

Окончившаяся в 1774 году Русско-Турецкая война и окончательное присоединение Крыма к России в 1883 году вызвали активную деятельность Русского государства по освоению южных земель. В это время на северном

Причерноморье строятся многие города, имеющие военно-стратегическое и торговое значения. Вместе с тем, во многих особо благоприятных по климатическим условиям уголках возле моря возникают официальные резиденции и частные усадьбы правителей края. Земли эти активно использовались в следующие этапы истории Крыма – господства Византии, Генуи, Турции. Смена господства, вместе с тем, не отразила коренных основ ведения хозяйства – орошения, использования прибрежных территорий. Поэтому интересы русского дворянства на отвоёванных землях были обращены к тем территориям, которые были ранее освоены в хозяйственном отношении и были по своим природным условиям привлекательны для загородного отдыха владельцев.

В первую очередь сюда следует отнести Южный берег Крыма, куда устремлялись разного рода вельможи, крупные чиновники и помещики. Благодаря своему социальному статусу они получали от правительств лучшие земли и создавали на них свои селения и роскошные дачи, украшенные садами и парками с богатой южной экзотической растительностью, скульптурами, фонтанами, беседками.

К этому времени, в частности, относится создание замечательных парков и находящихся в них дворцов в Алушке (владения генерала-губернатора Новороссийского края М.С.Воронцова), Гурзуфе, Симеизе, Гаспре («Александрия», владения князя Голицина), Карасане (владения генерала-губернатора Тавриды Бороздина М.М., начало XIX вв., позже - Раевских), Ливадии (местонахождение резиденции российского Императора Николая II), Форосе и т.д.

Таким образом, садово-парковые объекты Крыма, как ландшафтно-архитектурное явление, были сформированы в конце XVIII- начале XIX вв. Этот временной ареал можно назвать эпохой паркостроительного освоения Крыма.

Для периода этого характерно строительство парков пейзажного стиля, в основе которого лежит подражание природе. На Южном берегу Крыма созданию парков в пейзажном стиле в значительной степени способствовали благоприятные природные условия, в том числе хорошо выраженный рельеф местности. Большинство парков Крыма создавались на базе естественных лесов.

Позже, после установления в Крыму Советской власти в 1920 г. территории имений были национализированы и стали собственностью народа [2].

Архитектурно-планировочная структура южнобережных парков не претерпела заметных изменений из-за расположения на каменистом горном рельефе с большой разницей отметок (до 180 м), на котором трассировка плавно изгибающихся и повторяющих естественный рельеф аллей и тропинок имеет чёткие пространственные ориентиры [3]. Однако появились дополнительные функциональные зоны, изменились границы парковых территорий, что в свою очередь повлияло на требования к системе планировки парков. Отдельные парки

были приспособлены под санаторные комплексы, с размещением на территории специализированных лечебно-профилактических учреждений. Лечению способствовали преимущественно природные климатические факторы в сочетании с физиотерапией, лечебной физкультурой и другими средствами.

В результате проведённого анализа историко-социальных условий и основных причин возникновения садово-парковых объектов Южного берега Крыма можно выделить несколько основных этапов в их формировании:

- 1) этап становления - конец XVIII- начало XIX вв.;
- 2) этап расцвета - середина XIX - начало XX вв.;
- 3) этап адаптации к новым функциям – 1920 – 1945 гг.

На примере парка «Алупкинский» в полной мере можно проследить все три этапа его формирования как объекта ландшафтного строительства.

Садово-парковый ансамбль создавался в период интенсивного строительства в России парков ландшафтного стиля. В 1823 году генералом-губернатором Новороссийского М.М.Воронцовым края были приобретены земли в местечке «Алупка», где им было решено создать своё главное имение. Планировочный замысел парка отражал философско-романтическое мировоззрение заказчика — графа Михаила Воронцова и должен был показать, «как из дикой, необузданной природной стихии выделяется и торжествует человеческий разум» [4, 5]. Главным художественным достоинством парка является его гармоничное единство с окружающим ландшафтом. В проектировании парка принимали участие архитекторы Э. Блор и В. Гунт.

В 1824 году под руководством главного садовника воронцовских имений Южного бережья Карла Кебаха были сделаны новые посадки. Из разных стран мира было завезено и акклиматизировано около 200 видов деревьев и кустарников (преимущественно хвойных и вечнозеленых).

В общих чертах парковый ландшафт был сформирован к 1851 году (Рис.1). Автором его пейзажной части считают Карла Кебаха, который самостоятельно вел научные наблюдения над изменениями погоды, успешно занимался интродукцией растений, консультировал составление парковых планов по всему побережью, был замечательным специалистом в области виноградарства и плодоводства.

При наличии общей идеи композиция парка развивалась по частям в течение 40 лет. За годы своего существования парк пережил период становления с 1824 по 1851 годы, расцвета с 1851 года до начала XX века, разрушения — с 1920 по 1945 годы; сейчас продолжается затяжной период деградации парковых насаждений, осложненный бессистемными попытками их реконструировать, при губельных антропогенных нагрузках.

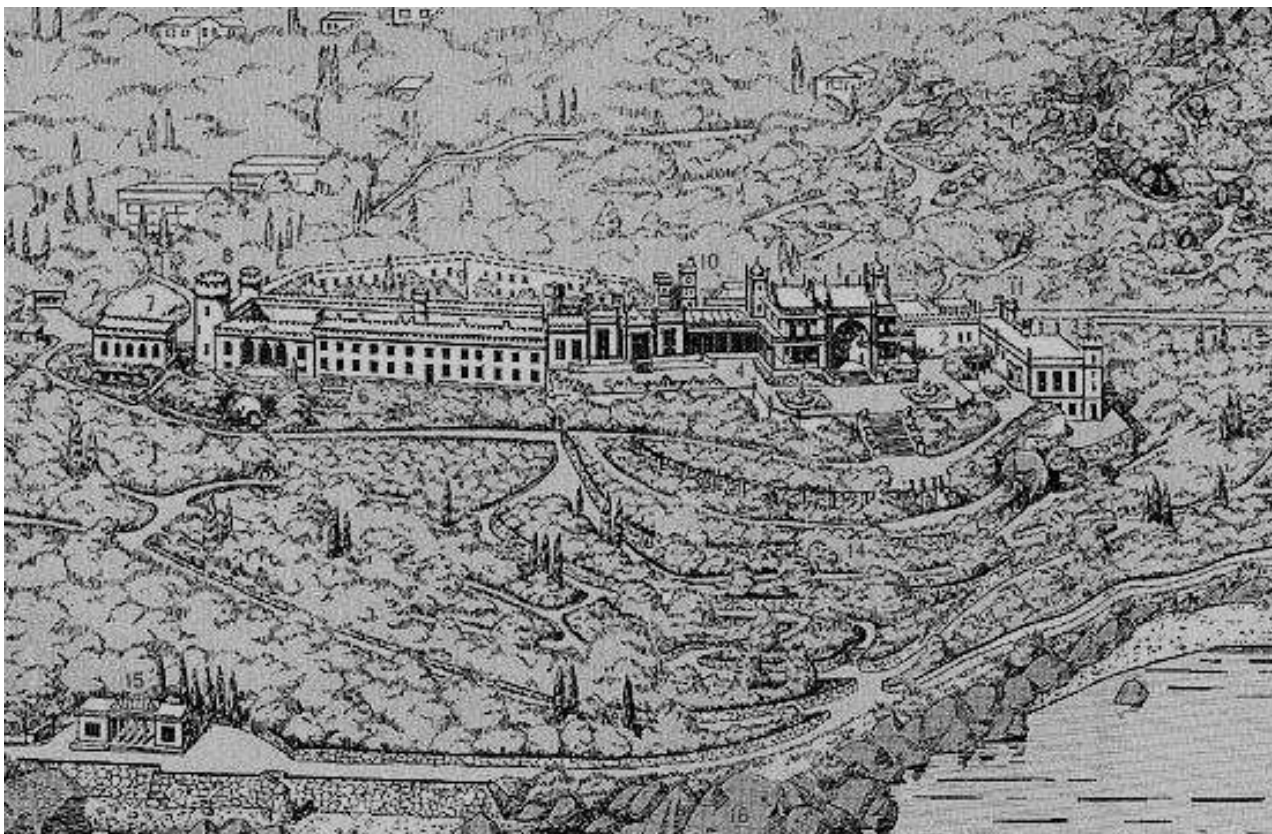


Рис. 1. Дворцово-парковый комплекс «Алупкинский».

Изображение перспективы с птичьего полёта (середина XIX в.)

В последние несколько лет наметились тенденции, позволяющие надеяться на позитивные изменения в сохранении, восстановлении уникального дворцово-паркового комплекса.

В настоящее время курортные парки Южного берега Крыма сочетают в себе функции оздоровления, используются как зоны отдыха, учебные базы, экспонаты для осмотра туристами и являются памятниками архитектуры, культуры и садово-паркового искусства.

На сегодняшний день Курортные районы Крыма охватывают примерно одну седьмую часть территории полуострова, самую живописную и трудоёмкую в освоении, которая составляет 340 тыс. га, в том числе 50 тыс. га курортной зоны. Так, территория Большой Ялты (южное побережье от Аю-Дага до Фороса) занимает около 8 тыс. га, из которых курортно-рекреационная составляет 2,9 тыс.га (32%), в том числе средиземноморские субтропические парки – 770 га (Алупкинский, Ливадийский, Мисхорский, Массандровский, Никитский ботанический сад и др.).

ВЫВОДЫ. Социально-исторический фактор определил три характерных этапа формирования объектов садово-паркового искусства на Южном берегу Крыма: I этап - конец XVIII- начало XIX вв., в границах которого было заложено становление садово-парковых объектов, как ландшафтно-архитектурного явления; II этап - конец XIX - начало XX вв. – период расцвета

садово-паркового строительства на Южном берегу Крыма; III этап - 1920 – 1945гг. - период адаптации садово-парковых объектов к новым функциям.

В результате исследования прослеживается «полный цикл» формирования садово-парковых объектов: развитие основных архитектурно - композиционных схем и принципов планирования парковых комплексов.

Немаловажную роль в создании садово-парковых ансамблей на Южном берегу Крыма сыграли особые природно-климатические условия, которые делают его замечательным уголком нашей страны со средиземноморским типом субтропической растительности, привлекательным и уникальным природным ландшафтом.

Список литературы

1. Бродский В.Б. Крым.-К.: «Мистецтво», 1991.
2. Шауфлер Г. В. Крымские ландшафты: охрана и использование. Архитектура СССР, 1989.- 92 с.
3. Родичкин И.Д., Родичкина О.И. Сады, парки и заповедники Украинской ССР.- К.: «Будівельник», 1985.
4. Ена В.Г. Заповедные ландшафты Крыма.- Симферополь: Таврия, 1989.
5. Ена В.Г., Твердохлебов И.Т., Шантырь С.П. Южный берег Крыма. Путеводитель.- Симферополь: Бизнес-Информ, 1996.

Анотація

Розглядаються основні історичні етапи формування садибно-паркових об'єктів Південного берега Криму у хронологічній послідовності.

Ключові слова: палацово-парковий ансамбль, садибно-паркові комплекси, Парк «Алупкінський», Карл Кебах.

Abstract

The main historical stages of the manor and park facilities of the Southern coast of Crimea, in chronological order.

Keywords: palace and park ensemble, the manor-park complex, Park Alupkinskoe, Carl Kebah.