

організувати сприйняття таким чином: то дивитись узагальнено, в цілому, то придивлятися до деталей, повільно блукаючи уважним поглядом. Під час пригадування може також виконуватись начерк з одночасним безперервним сприйняттям умоглядного образу.

Володіння чітким внутрішнім сприйняттям дозволяє вільно здійснювати суттєві проектні трансформації об'єктів та середовища в уяві, це збільшує варіативність рішень та дозволяє посилювати виразність композиції. Свідченням розвитку цих можливостей є здатність чітко уявляти зображення до виконання цього зображення.

И.С. Череди́на, П.П. Зуева

СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ “ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ” В МАРХИ

С 1978 года на кафедре Советской и современной зарубежной архитектуры работает специализация “Теория и история архитектуры”, созданная по инициативе профессора, доктора исторических наук, члена-корреспондента Академии Художеств СССР О.А. Швидковского. Обучение на специализации “Теория и история архитектуры основано на полноценном образовании по программе МАрхИ” и рассчитано на 2 года (набор на конкурсной основе на 5 и 6 курсы). Выпускники специализации “Теория и история архитектуры” – специалисты широкого профиля, имеющие возможность работать как архитекторами-практиками, так и во всех областях историко-теоретической деятельности.

Специализация “Теория и история архитектуры” существует уже 30 лет, ее выпускники успешно проектируют, пишут критические статьи по актуальным проблемам архитектуры, преподают в МАрхИ, других Вузах страны и за рубежом.

Для специализации “Теория и история архитектуры” была разработана программа обучения, значительно расширяющая знания и умения выпускников специализации по сравнению со специалистами-архитекторами, выпускниками проектных кафедр.

Программа специализации “Теория и история архитектуры” предусматривает прохождение на 5 курсе следующих дисциплин (в виде лекций, семинаров, практических работ):

1. Современные проблемы эстетики и искусствознания
2. Современная методология архитектурного анализа
3. Литературная стилистика и критика
4. Философские проблемы архитектуры

5. Актуальные проблемы архитектуры и градостроительства

6. Возможное изучение второго иностранного языка

На 6 курсе (11 семестр), выполняется исследование, предваряющее дипломную работу и направленное на выявление особенностей выбранной дипломником проблемы. Методически этот этап обозначен как “Тема в контексте”. Студент, поступивший на специализацию “Теория и история архитектуры”, прикрепляется к педагогу – научному руководителю. Подготовка по специализации ведется на базе полноценного профессионального архитектурного образования. В связи с этим дипломная работа, решающая избранную дипломником тему включает текстовую часть в объеме около пятидесяти страниц (около 90000 знаков) и графическую часть, свидетельствующую о наличии у выпускника развитого пространственного и композиционного мышления.

Исследования, предлагаемые студентам специализации, значительно отличаются от работ, выполняемых на проектных кафедрах. В процессе обучения каждый исследователь должен выполнить 5 курсовых проектов и дипломную работу. Методически работа строится по нарастанию сложности. Каждая стадия исследования содержит новую компоненту, развивающую у студента навыки и возможности для решения поставленной научной задачи. Требования, предъявляемые к курсовым и дипломным работам, были разработаны ведущими профессорами кафедры и выдаются как методическое сопровождение учащимся в начале 9 семестра.

Большую педагогическую роль в процессе обучения на специализации “Теория и история архитектуры” играют коллективные обсуждения всех стадий работ, выполняемых студентами (от поиска индивидуальной темы в рамках существующей методики до защиты готового проекта). При оценке результатов работы учитываются: качество написанного текста, предъявленного графического решения, ясность и четкость устного изложения студентом материалов исследования.

Существование специализации “Теория и история архитектуры”, успешное встраивание ее выпускников в архитектурную практику во всех ее проявлениях позволяют утверждать, что этот опыт обладает несомненной ценностью и полезен для изучения и распространения. А при переходе на двухступенчатую систему обучения (бакалавр, магистр) просто необходим для обучения магистров-архитекторов.