

О. І. Колодрубська

## ЗМІСТ ТА СТРУКТУРА КУРСУ “ДИЗАЙН АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА СІЛЬСЬКИХ ПОСЕЛЕНЬ”

Курс “Дизайн архітектурного середовища сільських поселень” є однією з дисциплін, які формують професійні знання і вміння студентів факультету будівництва та архітектури Львівського національного аграрного університету (ЛНАУ) напряму “Архітектура” 0601 спеціальності “Дизайн архітектурного середовища”. Дисципліна, обсягом 16 кредитів ECTS, вивчається протягом чотирьох семестрів, починаючи з 3 курсу 5 семестру, і включає лекційний курс (62 год.), лабораторні заняття (200 год), курсове проектування (5, 6, 7, 8 семестри), індивідуальну, самостійну, наукову (4 курс, 8 семестр) роботи і завершується іспитом.

Мета і завдання навчальної дисципліни – показати роль і місце дизайну середовища серед проектних професій сучасності; виявити принципи включення дизайнерських технологій у процес проектування середовищних об’єктів і систем; розкрити загальні завдання і принципи художнього проектування об’єктів архітектурного середовища сільських поселень (інтер’єрів і екстер’єрів будівель та споруд, ансамблів сільського середовища); навчити студентів свідомо користуватися цими принципами у своїй проектній роботі.

Викладання курсу починається із вступної лекції, яка передбачає знайомство з програмою курсу, його метою і завданням, місцем у системі підготовки дизайнерів. На першому занятті семестру, згідно з положеннями Болонської декларації, кожен студент отримує пакет завдань із зазначеними термінами виконання, який складається з: програми лекційного курсу та питань, що розглядаються; списку рекомендованої і методичної літератури; завдань для графічних робіт на лабораторних заняттях; завдань для курсового проектування; переліку питань, які виносяться на самостійне вивчення; переліку розділів для індивідуального альбому “Зарисовки текстур оздоблювальних матеріалів”; теми реферату для індивідуальної роботи; теми наукової роботи.

Всі розділи програми курсу пов’язані з вивченням особливостей дизайнерського проектування середовища сільської місцевості, а саме: сільських поселень, садиби, житлових будинків, громадських будівель і споруд, громадського центру села, виробничих споруд сільських поселень та агротехнопарку. На лабораторних заняттях відповідно до тематичних розділів студентам пропонується розробити графічні роботи по дизайну архітектурного

середовища: житлових приміщень садибного будинку з використанням сучасних тенденцій та елементів народної архітектури і декоративно-прикладного мистецтва відповідно до етнографічного районування; вхідної, сакральної, дитячої та загальносімейної зон садиби; відпочинкової зони агротуристичної садиби; приміщень приватного магазину “Зручний магазин” та приватного кафе-бару; громадської споруди та громадської площі села; місця відпочинку і розваг відвідувачів та виставково-демонстраційного павільйону агротехнопарку. Тематика курсового проектування відображає мету та завдання курсу.

Згідно кредитно-модульної системи навчання дисципліна протягом семестру поділяється на два модулі навчально-аудиторної роботи (НАР), модуль індивідуальної роботи (ІР), модуль самостійного вивчення матеріалу (СВМ) та у останньому семестрі вивчення дисципліни – модуль наукової роботи (НР). НАР включає лекції та лабораторні заняття і оцінюється системою балів поточного контролю за теоретичну підготовку на лекціях, практичну підготовку на лабораторних заняттях (опитування, тести, графічні роботи) та підсумковий модульний контроль.

Відповідно до прийнятих положень у ЛНАУ та кредитно-модульної системи навчання кожна дисципліна з навчального плану оцінюється за 100-бальною шкалою. Семестрова оцінка з курсу “Дизайн архітектурного середовища сільських поселень” складає 25 балів (сума балів, отриманих за всі модулі – НАР, ІР, СВМ, НР). Доволі незвично як оцінювати графічні роботи, обсягом 4-5 листів формату А3 у “2-3” бали так і сприймати студентами таке оцінювання за великий обсяг здійсненої роботи.

На нашу думку, за 100-бальною шкалою необхідно оцінювати кожен семестр при вивченні всіх архітектурно-дизайнерських дисциплін, незалежно від кількості семестрів протягом яких вони вивчаються, так як об’єм творчих робіт для студентів є значним, а для кращого їх виконання та успішності потрібні методи стимулювання. Загальна ж оцінка за дисципліну може визначатися як середня арифметична з балів отриманих протягом усіх семестрів.

Впровадження ж кредитно-модульної системи організації навчального процесу в ЛНАУ дозволить студентам більш самостійно вивчати дисципліни та підвищити якість своєї фахової підготовки.