



2010

МАТЕРІАЛИ
III НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
28, 29 жовтня

СУЧАСНА АРХІТЕКТУРНА ОСВІТА
МАЙСТРИ АРХІТЕКТУРИ:
МЕТОД І СТИЛЬ

МІНІСТЕРСТВО НАУКИ І ОСВІТИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ



Передмова

АРХІТЕКТУРНА ТВОРЧІСТЬ, МАЙСТЕР, АРХІТЕКТУРНА ОСВІТА

*«...Архітектор майбутнього пропонує в своїх творах
непідробний конструктивний вираз духовних і матеріальних
потреб людського буття, оновлюючи тим самим людський
дух, замість того, щоб повторювати думки і дії минулих епох.
Він буде діяти як координуючий організатор найширшого
досвіду, як людина, яка, виходячи з суспільних концепцій
життя, приходить до синтезу думки і відчуття, до гармонії
мети і форми».*

Вальтер Гропіус

План виховання архітектора

Метою нашої конференції є розвиток дискусії щодо пошуку нового змісту і форм сучасної архітектурної освіти, ролі особистості в творчому процесі.

Існуючі стандарти освіти, а за ними і сам зміст і форма архітектурної освіти об'єктивно потребує критичного аналізу, відбору, удосконалення. Минулий етап характеризувався частою зміною концептуальних позицій, непропорційним захопленням формою по відношенню до змісту освіти. Останні огляди-конкурси дипломних робіт свідчать про зародження оригінальних методик в архітектурній освіті в регіональних школах, що є основою для дискусій і узагальнень.

Світовий досвід свідчить про тенденцію до інтеграції навчальної, професійної, науково-творчої, соціальної функцій університетської архітектурної освіти при диверсифікації методів організації творчо-навчального процесу з органічним переходом від ретроспективного експонуючого методу передачі знань до продуктивного інтегрального. Формування особистості архітектора відбувається на принципах професійної архітектурної етики.

Потребує дослідження бінарність просторів архітектурної освіти і творчої практичної діяльності, їх взаємопроникнення, співвідношення в навчальному процесі типових (традиційних) і авторських (новаторських) методик.

Каталізатором континуального процесу становлення архітектора-творця є особистість майстра архітектури – професіонала, науковця, педагога. Персоналізовані методики мають стати органічною складовою освітньо-професійних програм вищої архітектурної освіти.

З повагою,

декан архітектурного факультету КНУБА,

заслужений працівник освіти України, професор



Кащенко О.В.