

УДК 747: 643 (045)

Н. А. Колесник,
студентка 6-го курсу,
О. П. Олійник,
професор, канд. архітектури
Національного авіаційного університету

ПРИЙОМИ ДИЗАЙНУ ДИТЯЧИХ ДОШКІЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ З УРАХУВАННЯМ НОВІТНІХ ТЕХНОЛОГІЙ

Анотація: в даній статті наданий аналіз існуючих будівель та інтер'єрів дитячих дошкільних закладів зарубіжних країн та короткий перелік вимог до проектування даних об'єктів.

Ключові слова: дизайн, дошкільний дитячий заклад, колір, форми, нові технології.

Постановка проблеми. Провести дослідження у світі новинок дизайну та технологій проектування закордонних дошкільних дитячих закладів, та виявити нові тенденції і технології, які існують і розвиваються на сьогоднішній день.

Аналіз останніх досліджень і публікацій. Дослідження Кадуріної А. О., Гайказової Р.Т., Кострикіної Т.Д., Нищевої Н.В. по оформленню дитячих дошкільних закладів, необхідності оточуючого середовища бути розвиваючим, цікавим і зрозумілим для дітей, виявлення засобів для проектування виразного образу дитячого садка.

Мета роботи полягає у виявленні нових методів та тенденцій в дизайні дошкільних дитячих закладів на основі аналізу закордонного досвіду.

Виклад основного матеріалу.

У більшості людей дитячі садки асоціюються зі звичайними будівлями і радянським оформленням інтер'єрів приміщень. Сьогодні ж у світі з'явилося вже багато дитячих садків, які дивують і захоплюють своїм зовнішнім і внутрішнім виглядом.

Згідно з існуючими нормами проектування [1], будівлі дитячих дошкільних закладів складаються з трьох основних груп приміщень: дитячі групи, загальні для всіх дитячих груп, адміністративно-господарські. До приміщень дитячих груп відносять: роздягальні і приймальні, ігрові, їдальні, спальні, туалети, буфети. До приміщень, загальних для всіх дитячих груп, відносять: зал для музичних і фізичних занять та ігор, ізолятор або кімнати для хворих дітей, медичні кімнати. До складу адміністративно-господарських приміщень входять: харчовий блок, пральня, кімнати завідуючої та персоналу, інші приміщення.

Найбільш оптимальним є рішення дошкільного закладу в окремо розташованій будівлі. Основою об'ємно-планувальної структури будівлі є взаємозв'язок між перерахованими групами приміщень.

Розглянемо кілька прикладів сучасного дизайну в дошкільних дитячих закладах.

Дитячий садок з круглими кольоровими вікнами (рис. 1)

М. Велес-Рубіо, Іспанія. 2009. Архітектори: Eva Luque, Alejandro Pascual.

Мета проекту – допомогти в розвитку психомоторних, розумових і соціальних функцій у дітей дошкільного віку. У ранньому віці діти часто малюють оточуючі елементи і об'єкти, наприклад: поле, будинок з похилим дахом, двері, вікна, примітиви такі як коло, квадрат і трикутник. Усі ці аспекти лягли в основу ідеї даного проекту.

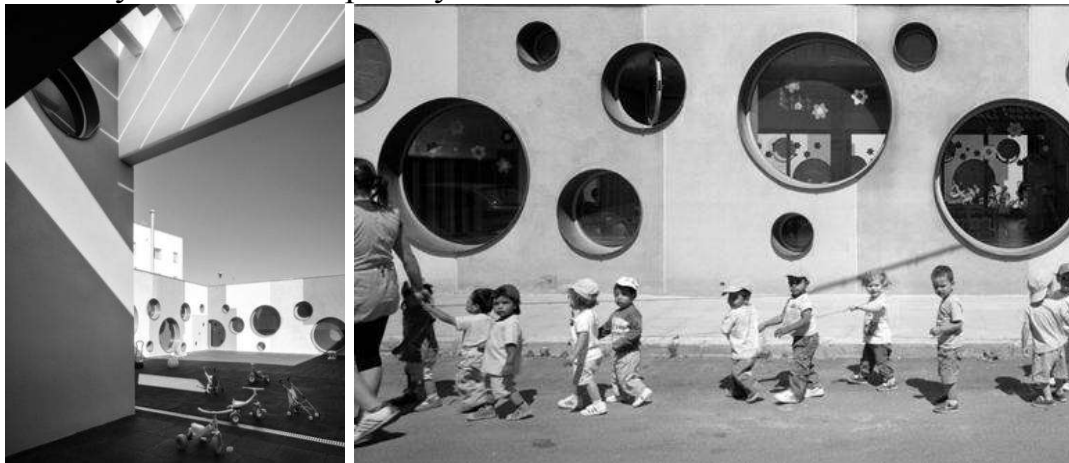


Рис. 1. Приклад зовнішнього оформлення дитячого садка в м. Велес-Рубіо (Іспанія)

Будівля функціонально розділена на 8 частин з трьома основними групами, розділених відповідно до віку. Є багатофункціональна частина, в якій знаходяться їдальня, кухня, і офіси адміністрації, розподілені навколо внутрішнього двору. Всі класні кімнати з'єднані відкритим простором.



Рис. 2. Приклади внутрішнього оформлення дитячого садка в м. Велес-Рубіо

У Losdel Desierto використовували цікавий прийом в інтер'єрі - нове застосування гнучкого ламінату на стінах. Колір матеріалу підібраний відповідно віковій групі кімнат (рис. 2). Ламінат закінчується на висоті 1,3 метра. Вище поверхні стін мають незакінчений вигляд, і всі конструктивні елементи вище покриті поліуретаном для зручного прибирання [5].

Дитячий сад у норвезькому місті Тромсе, побудований в 2006 році за проектом майстерні 70 ° N Arkitektur, цікавий своїм фасадним рішенням.

Його фасади формують численні вікна різної конфігурації, а вхідну групу - кубічні об'єми яскраво-оранжевого та зеленого кольорів (рис.3).



Рис. 3 Фасад дитячого садка м. Тромсе



Рис. 4. Ігрові елементи в інтер'єрі дитячого садка в м. Тромсе

Архітектори виходили з дитячих фантазій, тому дизайн ігрових кімнат має такий вигляд: ніяких прямих ліній, ніякої сухості і строгості. Яскраві кольори, тунелі і печери, таємні отвори, ходи (рис. 4).

Внутрішні перегородки мають багато різнокольорових отворів, які виконують роль лазів в численні кімнати-печери або просто вікна. Вони також мають колеса для зручного переміщення та збільшення ігрового простору. Підлога в ігрових кімнатах встелена батутами, що робить всі ігри безпечними, а в основі м'якої підлоги зроблені місткі висувні ящики для зберігання іграшок [6].

Приватний дитячий садок в Ізраїлі, м. Тель-Авів, розроблений архітектурним бюро Lev-Gargir Architects разом з відомим дизайнером дитячих інтер'єрів, меблів та іграшок Саріт Шані Хей.

Простір організований таким чином (рис. 5), що творчі процеси можуть проявлятися буквально на кожному метрі - довгі столи з лавками (рис. 6), навколо столу крісла, рівні великі стелажі, ящики - простір для занять, рухів, дій.



Рис. 5. Дизайн приміщень дитячого садка в Тель-Авіві



Рис. 6. Дитячий садок в Тель-Авіві

Основні властивості створеного простору - безпека, гнучкість, хороше світло - все це дає відчуття легкості і повітряної свободи [7].

Висновки. Основні властивості дитячого простору - безпека, гнучкість, освітлення, яскраве кольорове рішення, оригінальні авторські меблі.

Використання таких прийомів дизайну дає можливість створення відповідного до дитячого сприйняття оточення, цікавого і розвиваючого водночас.

Подальший напрямок дослідження. Планується й надалі відслідковувати появу нових засобів і методів оформлення інтер'єрів, архітектурно-дизайнерських рішень будівель дошкільних дитячих закладів на території України та поза її межами.

Список використаних джерел

1. СНіП 2.08.02-89 Проектування дитячих дошкільних закладів.
2. Нищева Н.В Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации / Сост. Н. В. Нищева. – Спб., “ДЕТСТВО-ПРЕСС”, 2006.-128 с., ил.
3. Кадурина А.О. Оптимизация поиска архитектурно-художественного образа детского сада // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв: Зб. наук. пр. за ред. В.Я. Даниленка. - Харків: ХДАДМ, 2004. - №7. – С. 166-173.
4. Рыжова Н.А. Развивающая среда дошкольных учреждений (Из опыта работы). М., ЛИНКА-ПРЕСС, 2003.-192 с.
5. <http://www.novate.ru/blogs/071008/10453/>.
6. <http://www.novate.ru/blogs/071008/10453/>.
7. <http://blog.mamagaz.ru/kidsgarden-telaviv.html>.

Аннотация

В данной статье предоставлен анализ существующих зданий и интерьеров детских дошкольных учреждений зарубежных стран и краткий перечень требований к проектированию данных объектов.

Ключевые слова: дизайн, детское дошкольное учреждение, цвет, формы, новые технологии.

Annotation

This paper presented an analysis of existing buildings and interiors of childcare institutions of foreign countries and a short list of requirements for the design of data objects.

Keywords: design, kindergarten, color, shape, new technologies.