

УДК 728

Азари Алиреза,  
аспирант кафедри ОАиАП,  
*Киевский национальный университет строительства и архитектуры*

## ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ТРАДИЦИОННОГО ЖИЛИЩА В Г. ТЕГЕРАН

Аннотация: сделан анализ традиционного жилища г. Тегеран, рассмотрены основные принципы формирования внутреннего двора, выявлены общие традиционные приемы декорирования и отделки фасадов жилых дома, а также средства улучшения микроклимата жилища.

Ключевые слова: жилой дом, планировочная структура, традиционный жилой дом, архитектура Ирана.

Строительство жилых домов в Иране исторически было сложным процессом, связанным с климатическими условиями, культурной обстановкой, национальными и религиозными традициями. Архитектура традиционных жилых строений в большинстве своем довольно проста, в то же время отличается фундаментальными свойствами иранской архитектуры.

Традиционное городское жилище Ирана представлено несколькими типами, каждый из этих типов связан с географией своего местоположения. Иранские города за немногими исключениями (например, европейская часть Тегерана) сохраняют до настоящего времени своеобразный традиционный вид [6].

Для Тегерана, как для более развитого города Ирана, характерным является многокомнатный план жилого дома замкнутого типа, с внутренним двориком. В основе этой традиции лежат климатические условия (сухость жаркого воздуха, пыль), а также требования безопасности (высокие глухие стены, которые выходят на улицу, прочные входные ворота или двери с большими надежными замками) [4]. Принцип замкнутости жилища находит отражение и в одинаковой высоте (этажности) домов. Традиция одновысотности домов обеспечивала непросматриваемость дворов со стороны, что, естественно, имело большое значение для жизни семей. В редких случаях в домах можно увидеть всего две комнаты. Многие крупные дома отличаются богатством декоративной отделки, которая отражает особенности культурных представлений, при этом элементы декора не являются уникальными, а представляют собой набор широко распространенных элементов. Небольшие дома отличаются большей свободой и индивидуальностью отделки [1].

В прошлом внутренние дворы в больших домах строились таким образом, чтобы максимально использовать солнечный свет и уберечь внутренние помещения от жгучих, пустынных ветров. В то же время в строительстве внутреннего двора добивались приятного сквозняка.

Двор обычно строился в прямоугольной, квадратной, реже восьмиугольной форме, как правило, на полметра (две ступеньки) ниже уровня улицы, что делось с целью создать во дворе побольше тени и прохлады, особенно жарким лтом. Посередине двора строился небольшой бассейн прямоугольной или ромбической формы из голубого кафеля, с прохладной прозрачной водой.

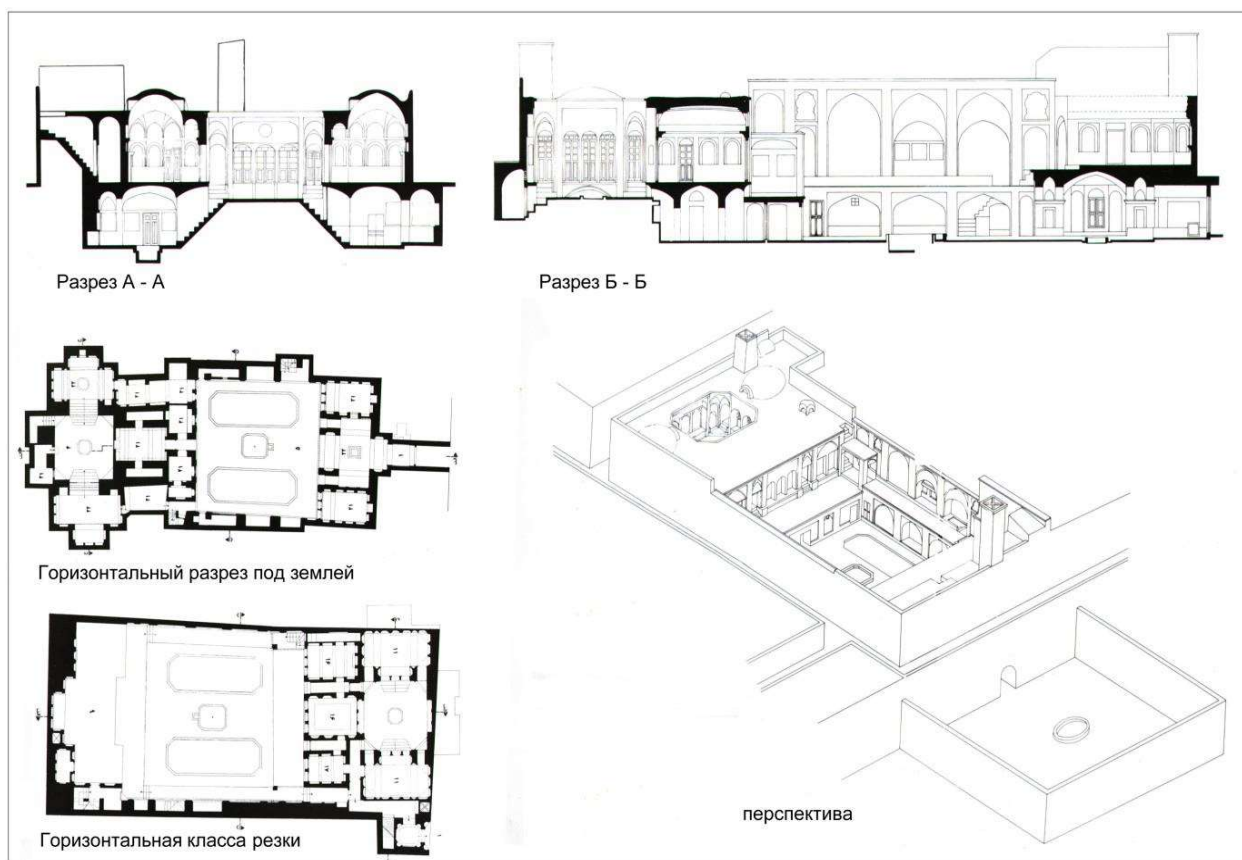


Рис. 1 Организация внутреннего двора традиционного Иранского жилого дома в г.Тегеран.

По всем сторонам этого бассейна проектировали отдельные огородики, в которых росли различные деревья и цветы, создавая в то же время дополнительную тень. Некоторые бассейны размером поменьше складывались из камня, посреди их создавалось специальное отверстие для удаления воды из бассейна. Иногда бассейны украшались фонтаном, который преумножал его красоту или в то же время увлажнял воздух двора.

Часть дома с задним двором, соединяющаяся с жилым помещением, называлась "андаруни". Задний двор был прямоугольной формы и окружен

коридорами, комнатами, эйванами. Он служил для перемещения жильцов и посреди двора располагался маленький пруд, выложенный из камня. Посторонних в это помещение не пускали, и потому перемещения жильцов были укрыты от чужих взоров. Летом на заднем дворе выставлялись тахты, на которых люди отдыхали в тени деревьев от заката до отхода ко сну.

Обычно с улицы через небольшую калитку в стене входят во двор, в глубине которого расположен дом. Часто дверь калитки находится в небольшой нише. На двери висит молоточек, заменяющий звонок. Дворы содержатся очень чисто и выложены плитняком. Во дворе иногда разбит цветник, растут деревья. Почти всегда во дворе имеется бассейн, воду из которого берут для различных домашних надобностей, для поливки двора, для омовений; иногда в бассейне купаются. Под домом в подвальном или полуподвальном помещении иногда находится так называемый аб-амбар — помещение с закрытым со всех сторон водохранилищем; воду из аб-амбара берут через кран, устроенный в одной из его стенок. В новые двух- и трехэтажные дома проведен водопровод и в верхние этажи воду накачивают ручным насосом [3]. Кроме аб-амбара, в полуподвальном помещении расположена кухня — агипазхане и особое помещение зирземин, где обитатели дома часто проводят время летом, когда становится особенно жарко. Со двора в дом проходят через террасу, открытую спереди и снабженную колоннами. На террасу выходит много дверей, заменяющих собой также и окна, так как двери эти обычно стеклянные.

Что касается дверей и окон, они почти повсюду изготавливались из дерева. Некоторые окна решетчатой формы назывались "арси", сверху и снизу их створки оборудовались замками. Окна открывались во двор, в них вставляли цветные стекла, разрисованные узорами. Арки «гоус» использовались как в конструктивных целях для дверных и юсонных проемов, так и как украшение фасадов и интерьеров. Арки возводились подеревянными кружалами. Если пролет арки был менее 1,2 м, то кружала устанавливались на импосты, или стойки вдоль стен, если же превышал, то ставились промежуточные стойки. Окна, выходящие в переулки, как правило, невелики, имеют многоугольную форму и закрыты кованой или каменной решеткой.

Гостиные и прочие помещения, которые открывались взору гостей, имели как правило пять окон. Все они открывались во внутренний двор. Поэтому гостиную часто называли "пятиоконником" (пендж-дари) [2].

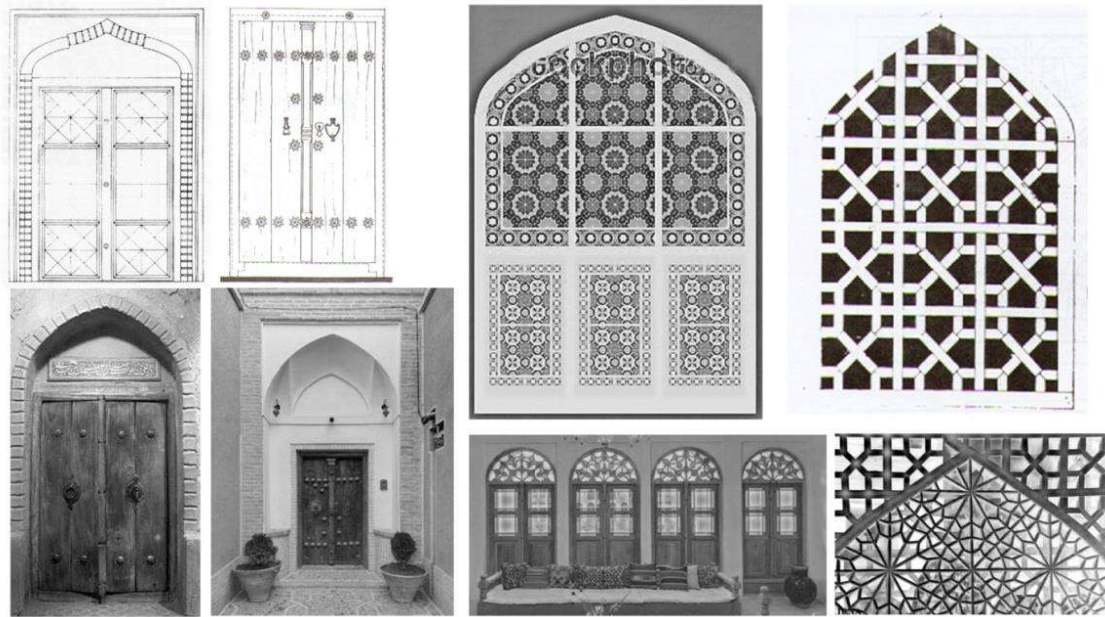


Рис. 2. Элементы оформления жилых домов: двери, окна, солнцезащитные решетки.



Рис. 3. Традиционная гостиная-пятиоконник «пендж-дари».

Городские дома зажиточных людей Тегерана или людей среднего достатка сооружались из жженого кирпича, плоского, небольшой толщины, или же, так же как и в деревнях, из сырцового кирпича или глины. Часто дома из жженого кирпича были не оштукатурены, а орнаментация стены, особенно фасада, достигалась с помощью различной кладкой кирпича

По характеру использования все помещения разделяются на две основные группы: жилые помещения (личные и общесемейные) и подсобные помещения (коммуникационные и для хранения вещей).



Рис. 4. Жилой дом «Шамс-ол Эмарех», г. Тегеран. Декорирование стен фасада.



Рис. 5. Пример планировочной структуры помещений жилого дома.

Архитектура традиционных городских домов имеет свои характеристики: преобладание замкнутого типа дома с двором, окруженным помещениями семьи, четкое зонирование пространства с изоляцией гостевой зоны от интимно-семейной, парадность двора и основных помещений (гостинной, залов, лоджий, вестибюлей), анфиладное расположение жилых комнат с делением их на летние и зимние, наличие больших подвалов, а также подсобных помещений. В архитектурной композиции большинства домов преобладают осевое построение ансамблей, симметричность распределения объемов, богатство декоративных поверхностей и деталей, выразительные приемы выхода из тесных помещений во дворы, верхнее освещение ряда

помещений через отверстия в купольных и плоских перекрытиях, использование эффекта отражения среды в зеркальных поверхностях бассейнов, нарастание архитектурных акцентов от периферии к главным фрагментам композиции, выявление силуэтности застроек применением функционально оправданных элементов зданий, колористическое богатство интерьеров, достигаемое использованием цветных стекол и отделочных материалов.

Однако в последние годы в связи с глобализацией, в Тегеране также произошли определенные изменения, которые повлекли за собой проникновение в иранскую культуру заимствование западных традиций. Многие кварталы сегодняшнего Тегерана своим обликом напоминают большие европейские города, так как он превратился в крупный деловой международный центр на Востоке. Новые здания в Тегеране строятся в основном в современном стиле, но в них зачастую сохраняются и элементы восточной архитектуры — плоские крыши, сводчатые окна и двери, мозаичный орнамент в наружной кладке стен, беседки и бассейны с фонтанами строятся в большинстве дворах жилых домов [5].

Существуют устойчивые приёмы и средства формирования планировочно-композиционной структуры жилых домов и их дворовых пространств, и микроклимата, которые лежат в основе архитектурной выразительности застройки. Среди таких приёмов, средств, архитектурных форм можно назвать:

-чёткое функциональное зонирование пространства с выделением парадной (для гостей) и внутренней (для семьи) зоны (или зон);

-айваны с арочными порталами стрельчатого очертания и крестово-купольными покрытиями;

-купольные покрытия парадных помещений с устройством светоаэрационных фонарей;

-вытянутые по вертикали пропорции окон и дверей с арочными и лучковыми завершениями;

-использование природного камня для облицовки стен, настилки полов, разнообразных орнаментов;

-контрастные полихромные решения фасадов, построенные на сочетании темных и светлых цветов;

-обустройство двориков фонтанами и бассейнами, имеющими правильные геометрические формы (5-6-8-12 угольники), ажурные и орнаменты в отделке;

-озеленение дворов деревьями, кустарниками, цветниками, вьющимися и стелящимися растениями;



-симметричные решения и оборудование интерьерных пространств за счет применения арочных проемов, сводчатых покрытий, приподнятых уровней пола, различных форм тропов, лепнины и т.д.;

-линейная композиция рисунков орнаментов, сопряжений форм, членений поверхностей кладки.

Изучение различных архитектурно-планировочных решений, формы плана зданий, композиционно-пространственной организации тегеранских домов дает сделать такие выводы:

а) центром жилого дома является внутренний двор, организация которого определяется климатическими особенностями;

б) форма двора упорядочена и имеет геометрическую форму в виде прямоугольника или восьмиугольника;

в) основными функциями, которые выполнял двор, являлись сообщение между помещениями, освещение, проветривание, обзор.

Традиционными приемами и средствами улучшения микроклимата жилища являются:

а) оптимальная ориентация жилища и его помещений;

б) аэрация жилища и отдельных его помещений с одновременным увлажнением, обеспыливанием и охлаждением воздуха за счет устройства шахтного проветривания, светоаэрационных фонарей и внутренних двориков;

в) затенение жилища, его покрытий и прилегающих пространств за счет устройства разновысоких объемов;

г) применение различных солнцезащитных устройств на светопрозрачных ограждениях;

д) выбор форм, размеров и размещения проемов;

е) компактность объемно-планировочных решений малоэтажных жилых домов, увеличение глубины дома и высоты помещений, устройство купольных и сводчатых покрытий [1].

Традиционный образ жизни иранских семей, основанный на родственных узах, постепенно уходит в прошлое, на смену которому приходит новый, необходимый для современных условий мегаполиса. Женщины начали вовлекаться в общественную жизнь, некоторые начали работать. Поэтому женская половина, которая традиционно располагалась в отдельной задней части дома, постепенно начала присоединяться к общим помещениям. С помощью внедрения новых технологий и коммуникаций удалось уменьшить площади кухни и улучшить санитарно-технические условия дома. Все большее число молодых людей желает жить отдельно от родителей, в связи с этим количество жилых комнат уменьшается, в планировке дома применяются европейские методы проектирования.

## Список литературы

1. Знакомство с архитектурой жилых домов Ирана. – Мэмариян Голам-Хосейн, Тегеран, 2005 (на перс. языке).
2. Исламская архитектура Ирана. – Пирния Могаммад Карим, Тегеран, переиздание 2011. (на перс. языке).
3. Иранская архитектура. – Мэмариян Голам-Хосейн, Теген, 2010. (на перс. языке).
4. Тавасоли Махмуд. Строительство города и архитектура в жарком и сухом климате Ирана, Тегеран, 1982г. (на перс. языке).
5. Рафин Мину. Городское жилище в Иране, перспективы развития Специализированная конференция по жилищу. — Тегеран. Осень 1997. (на перс. языке).
6. Официальный сайт отдела развития городского жилищного строительства. - <http://www.mhud.gov.ir> (на перс. языке).
7. [www.memaran.ir](http://www.memaran.ir) (на перс. языке).
8. Официальный сайт градостроительства Тегерана. - <http://www.iranfile.ir> (на перс. языке).

## Анотація

Зроблено аналіз традиційного житла м. Тегеран, розглянуті основні принципи формування внутрішнього двору, виявлені загальні традиційні прийоми декорування та оздоблення фасадів житлових будинки, а також засоби покращення мікроклімату житла.

Ключові слова: житловий будинок, планувальна структура, традиційний житловий будинок, архітектура Ірану.

## Annotation

The analysis of the traditional home of Tehran, the basic principles of the courtyard, found common traditional methods of decorating and facades of residential buildings have founded, as well as tools to improve the microclimate housing.

**Keywords:** house, planning structure, traditional house, the architecture of Iran.