

РЕЗОЛЮЦІЯ

Всеукраїнської науково-практичної конференції
«Актуальні проблеми розвитку архітектури, містобудування,
дизайну та мистецтва»

в рамках X Всеукраїнського фестивалю науки
(Полтава, 16-18 травня 2016 року)

Учасники науково-практичної конференції «Актуальні проблеми розвитку архітектури, містобудування, дизайну та мистецтва» відзначають, що сучасний стан середовища життєдіяльності Людини в Україні вимагає переосмислення з метою формування якісно іншого життєвого простору, орієнтованого на загальнолюдські системи цінностей, культурні потреби, зручність та комфортність для всіх мешканців. Проектування міського простору, здатного відтворювати новий, якісний образ життя є цариною діяльності багатьох фахівців галузях містобудування, архітектури, дизайну та мистецтва.

Перед вітчизняною архітектурою, містобудуванням, дизайном та різними видами мистецтва постала низка викликів, серед яких учасниками конференції виділено найсуттєвіші:

- в умовах світової глобалізації та інтеграції культур підвищується роль культурного надбання України в галузі архітектури, містобудування, дизайну і мистецтва не тільки для розвитку інтелектуального й культурного потенціалу держави та для її економічного розвитку, але й в контексті збереження національної ідентичності у загальносвітовому масштабі. Це визначає необхідність і актуальність як досліджень історико-культурної спадщини України, збереження архітектурних пам'яток, охорони історичної спадщини, розроблення сучасних методів збереження історичного середовища міст, так і розвитку та сучасної інтерпретації національних традицій у мистецтві;

- в умовах перехідного економічного стану країни, децентралізації державної влади, розмежування земель територіальних громад стан містобудування країни вирізняється своїми особливостями, зокрема зменшення населення міст супроводжується неконтрольованими процесами дезурбанізації за рахунок прилеглих до міст населених пунктів, озелених територій, територій природних ландшафтів та громадських просторів. Це визначає необхідність пошуку ефективних методів і стратегій вітчизняного містобудування, зміни загальної концепції в розвитку населених пунктів, вивчення і адаптації європейського досвіду децентралізації влади та впливу цього процесу на розвиток міст;

- наявність функціонально-планувальних, композиційних, ергономічних, екологічних та інших проблем в організації середовища життєдіяльності людини в Україні, котрі в умовах завершення процесу закріплення земель між місцевими територіальними громадами спонукають до активізації зусиль місцевої влади і територіальних громад, спрямованих на якісну реконструкцію населених пунктів з метою підвищення конкурентоспроможності міст, їх інвестиційної привабливості та функціональної спеціалізації у міжмуніципальних зв'язках. Це визначає актуальність розвитку теорії дизайну, урбодизайну, ландшафтного дизайну і міського мистецтва та їх практичного впровадження, як основних методів гуманізації і естетизації існуючого середовища міст, забезпечення досяжності міських ресурсів для всіх верств і вікових груп мешканців населених пунктів.

Учасники конференції наголошують на необхідності:

- *удосконалення і оновлення законодавчої і нормативної бази містобудування і архітектури, особливо з питань:*
 - розроблення системи містобудівної документації, в тому числі зонінг – планів, дотримання стабільності та ієрархії містобудівної документації на практиці;
 - партисипації і активного залучення громадян в вирішенні проблем розвитку населених пунктів;
 - екобудівництва і сталого розвитку міст;
 - забезпечення збереження, відтворення та реставрації видатних пам'яток архітектури та традиційного історичного середовища населених пунктів;
 - підготовки фахівців в галузі архітектури, зокрема виявлена необхідність підготовки архітекторів – адміністраторів; архітекторів менеджерів, юристів архітектурно-містобудівного права.
- *активізації наукових досліджень із питань:*
 - виявлення, збереження та реставрації елементів традиційного історичного середовища населених міст України; розроблення сучасних методів охорони історико-культурної спадщини з повним завершенням циклу охорони об'єктів історико-культурної спадщини від реставрації, відтворення, пристосування і т.д. до їх ремонту;
 - пошуку нових, більш сучасних і ефективних систем культурно-побутового обслуговування населених пунктів з урахуванням їх міжсільбищних взаємозв'язків;
 - формування сучасної типології будівель і споруд, розвиток екобудівництва і екологічних населених пунктів;

- відновлення досліджень у напрямку соціально-значимих типів будівель у населених пунктах;
- розвитку теорії вітчизняного урбодизайну з метою формування комфортного і естетичного міського середовища, адаптації закордонного досвіду на теренах України з урахуванням національної і регіональної специфіки;
- необхідності переходу від окремих аспектів до єдиної органічної теорії формування середовища життєдіяльності населення;
- розвитку фундаментальних наукових досліджень з питань теорії архітектури, містобудування та мистецтва;
- удосконалення методологічного апарату досліджень, розвитку міждисциплінарних досліджень з метою удосконалення термінологічного апарату, ефективного структурування досліджень, пошуку нових форм діяльності та нових методів удосконалення міського середовища;
- розроблення стратегій впровадження та адаптації позитивного європейського досвіду в галузі архітектури і містобудування в Україні;
- *удосконалення навчального процесу по підготовці архітекторів і митців:*
 - внесення досвіду партисипації у студентські роботи дипломні та курсові;
 - розроблення нових стратегій архітектурного навчання, починаючи зі шкіл та завершуючи вищими навчальними закладами, на основі позитивного світового досвіду та зі збереженням надбань вітчизняних архітектурних шкіл;
 - підтримка і розвинення регіональних особливостей існуючих архітектурних і мистецьких шкіл.

На пленарному засіданні конференції найбільшу зацікавленість присутніх викликали актуальні й ґрунтовні за змістом доповіді:

«СУЧАСНІ ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ МІСТОБУДУВАННЯ» **М.М. Дьоміна**, доктора архітектури (м. Київ), у якій пропонувались шляхи ефективного розвитку містобудування у сучасних умовах;

«АРХІТЕКТУРНА ПАМ'ЯТЬ ТА ФОРМИ ЇЇ ІСНУВАННЯ» **О.І. Ремізової**, доктора архітектури (м. Харків);

«ТЕРИТОРІАЛЬНІ РЕСУРСИ РОЗВИТКУ СУЧАСНОГО МІСТА В УМОВАХ РЕКОНСТРУКЦІЇ» **І.В. Древаль**, доктора архітектури (м. Харків);

«СТРУКТУРА АРХІТЕКТУРНО-МІСТОБУДІВНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ» **В.В. Товбича** доктора архітектури, професора (м. Київ);

«ГОЛОВНИЙ АРХІТЕКТОР МІСТА: СУЧАСНІ ВИКЛИКИ»
Н.М. Кондель-Пермінової, кандидата архітектури, (м. Київ).

Серед доповідей на секційних і пленарному засіданнях учасниками конференції відмічені також такі доповіді:

- секція 1 «Теорія архітектури, реставрація пам'яток»: найбільш цікавою і ефективною була доповідь «ПОЕТИКА ПРОСТОРІВ РОГУ ТА КУТА» Крамарчук Х.П., к. арх. НУ Львівська політехніка (Львів);

- секція 2 «Архітектура житлових і громадських будинків»: найбільш змістовною була доповідь «ІСТОРИЧНИЙ ДОСВІД АРХІТЕКТУРНО-ПЛАНУВАЛЬНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ ЕНЕРГОЕКОНОМІЧНОЇ ТА ЕКОЛОГІЧНОЇ ЖИТЛОВОЇ ЗАБУДОВИ» **А.Є Конюка**, ст.викл. ПНТУ (Полтава);

- секція 3 «Містобудування»: найбільш ґрунтовними і цікавими були доповіді «ВОДНО-ЛАНДШАФТНА ІНФРАСТРУКТУРА ЯК ОБ'ЄКТ МІСТОБУДІВНОЇ ПРАКТИКИ» **В'язовської А.В.**, асистент, КНУБА (м. Київ) та доповідь «АРХІТЕКТУРНО-МІСТОБУДІВНЕ ФОРМУВАННЯ ГРОМАДСЬКИХ ПРОСТОРІВ ЗАЛІЗНИЧНИХ ВОКЗАЛЬНИХ КОМПЛЕКСІВ МАЛИХ ТА СЕРЕДНІХ МІСТ» **Швець Л.М.**, асистент кафедри основ архітектурного проектування та рисунку, Харківський національний університет міського господарства ім. О.М. Бекетова (м. Харків);

- секція 4 «Мистецтво»: найбільш цікавими були доповіді «УКРАЇНСЬКА КОНТЕМПОРАРНА КЕРАМІКА: ДОСВІД ОСТАННЬОГО ДВАДЦЯТИЛІТТЯ» **Т.М. Зіненко**, кандидата мистецтвознавства, завідувач кафедри образотворчого мистецтва ПНТУ, (Полтава) та доповідь «РОЛЬ КОСІВСЬКОГО ІНСТИТУТУ ПРИКЛАДНОГО ТА ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА В РОЗВИТКУ ТРАДИЦІЇ САКРАЛЬНОГО ДЕРЕВОРІЗБЛЕННЯ ГУЦУЛЬЩИНИ» **Барановського І. В.**, завідувача відділу художнього розпису Косівського училища прикладного та декоративного мистецтва ЛНАМ (м. Косів).

На другий день конференції також був проведений попередній захист аспірантки кафедри дизайну архітектурного середовища **Кузнецової Я.** по проведеному дослідженню «Архітектурне формоутворення будівель з використанням компонентів природного ландшафту» (ПолтНТУ). В доповіді і експозиції були представлені результати дисертаційного дослідження автора, які отримали позитивні відгуки присутніх.

Учасники конференції визнали актуальним завдання інтегрального і гармонійного розвитку архітектурно-містобудівної діяльності, до складу якої належить й архітектурна освіта. З метою виховання у молодому поколінні архітекторів відчуття відповідальності за гармонійний розвиток міст,

збереження історико-архітектурної спадщини, забезпечення розвитку інноваційних підходів до навчання в роботі конференції брали активну участь студенти, які презентували свої дослідження. На виставках студентських дипломних робіт зі спеціальностей «Дизайн архітектурного середовища» та «Мистецтво» продемонстровано творчі здобутки вихованців Полтавської архітектурно-мистецької школи та Харківського національного університету міського господарства ім. О.М. Бекетова.

Великий інтерес учасників конференції викликали майстер-класи з кераміки та рисунку. В рамках конференції також відбулася виставка робіт Косівського інституту декоративно-прикладного мистецтва Львівської національної академії мистецтв «Традиції і сучасність гуцульської мистецької школи», яка отримала схвальні відгуки учасників конференції, студентів та викладачів ПолНТУ. Учасники конференції визначили високий рівень представлених робіт та визнали цінним збереження і розвиток регіональних особливостей у мистецтві і дизайні. Відмічено творчі здобутки наступних викладачів:

Дутка В.В. - канд. мистецтвознавства, доцент, заступник директора інституту;

Бзунько С.В. - заслужений художник України, доцент, завідувач кафедри декоративно - прикладного мистецтва КПДМ ЛНАМ;

Маліновський В.І. - канд. техн.наук, доцент, завідувач кафедри дизайну;

Молинь В.Д. - канд. мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри монументального живопису;

Гордійчук О.З. - ст. викладач кафедри ДПМ;

Кіщук Н.М. - викладач кафедри дизайну КПДМ ЛНАМ;

Барановський І.В. - зав. циклу розпису Косівського училища ЛНАМ.

Серед студентських доповідей на конференції відмічено авторські здобутки з тем:

- «Виникнення медіафасадів»,

доповідач **Безуглий Т.Ю.**, магістрант кафедри дизайну архітектурного середовища ПолНТУ; керівник **Осиченко Г.О.**, д. арх., доцент, в.о. завідувача кафедри дизайну архітектурного середовища Полтавський національний технічний університет імені Юрія Кондратюка (м. Полтава)

- «Zagraniczne doświadczenie w projektowaniu obiektów do wypoczynku dla młodzieży / зарубіжний досвід проектування закладів для дозвілля молоді» (доповідь на польській мові),

доповідач **Rud Oleksii / Рудь О.І.**, студент 4 курсу ПолНТУ; керівник **Sazonova J. / Сазонова Ю.Ф.**, к. арх., доцент кафедри дизайну архітектурного середовища, Полтавський національний технічний університет імені Юрія Кондратюка (м. Полтава).

- «Особливості формування інтер'єру в різних типів закладах громадського харчування», доповідач **Вісич М.С.**, студентка 2 курсу ПолтНТУ; керівник **Єрещенко О.Г.**, к. арх., доцент кафедри дизайну архітектурного середовища, Полтавський національний технічний університет імені Юрія Кондратюка (м. Полтава)
- «Social aspects of formation of the opened spaces of the residential environment / організація соціально-орієнтованих відкритих просторів житлового середовища» (доповідь на англійській мові), доповідач **Lohvynenko M.Yu. / Логвиненко М.Ю.**, студентка 2 курсу ПолтНТУ; керівник **Sazonova Yu.F. / Сазонова Ю.Ф.**, к. арх., доцент кафедри дизайну архітектурного середовища, Полтавський національний технічний університет імені Юрія Кондратюка (м. Полтава).
- «Modern architectural and artistic of concept of multifunctional multistory buildings / сучасні архітектурно-художні концепції багатофункціональних висотних будівель» (доповідь на англійській мові), доповідач **Yusova A.A. / Юсова А.О.**, студентка 3 курсу ПолтНТУ, керівник **Sazonova Yu.F. / Сазонова Ю.Ф.**, к. арх., доцент кафедри дизайну архітектурного середовища, Полтавський національний технічний університет імені Юрія Кондратюка (м. Полтава).

Учасники конференції відмітили високий рівень підготовки і доповідей студентів, ґрунтовність розробок, наявність власної думки, якісну презентацію досліджень, а також володіння іноземними мовами.

Учасники конференції підкреслюють, що широка географія учасників та різноманітність тематики доповідей конференції свідчать про актуальність та продуктивність міждисциплінарних підходів, ефективність взаємодії представників науки і мистецтва як у наукових дослідженнях, так і у практичній роботі та в освіті.

Від імені учасників конференції, представників провідних архітектурних шкіл України, резолюція погоджена: д. арх., проф., завідувачем кафедри міського будівництва КНУБА **М.М. Дьоміним**; д. арх., проф., завідувачем кафедри інформаційних технологій КНУБА **В.В. Товбичем**; д.т.н., проф. кафедри міського будівництва КНУБА **О.І. Сингаївською**; д. арх., доц., в.о. завідувача кафедри дизайну архітектурного середовища **Г.О. Осиченко**; д. арх., проф. кафедри основ архітектури ХНУБА **О.І. Ремізовію**; д. арх., доц., завідувачем кафедри містобудування ХНУМГ ім. О.М. Бекетова **І.В. Древаль**; д. арх., проф., завідувачем кафедри архітектури будівель та містобудування ПолтНТУ **В.А. Ніколаєнком**; к. арх., завідувачем відділом архітектури та дизайну Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України, старшим науковим співробітником **Н.М.Кондель-Перміною**; к.т.н., деканом архітектурного факультету ПолтНТУ **В.Г. Усенком**.