

УДК 711.455

Беликова М. В.

*старший преподаватель,
кафедра градостроительства
Архитектурно-художественный институт
Одесская Государственная Академия
Строительства и Архитектуры*

НАБЕРЕЖНЫЕ. ИХ РОЛЬ В СОВРЕМЕННОМ РАЗВИТИИ БЕРЕГОВЫХ ПРОСТРАНСТВ

Аннотация: в статье рассматривается роль береговых пространств в жизни человека, возможность применения приемов ландшафтной организации в проектировании набережных. Рассмотрены ряд аспектов ландшафтной организации набережных, характерных для формирования фрагментов среды.

Ключевые слова: береговые пространства, пешеходные набережные, открытые пространства, водные сооружения, микроклимат.

Наличие или отсутствие водных компонентов в городском ландшафте во многом зависит от природно-климатических особенностей конкретного места, но возможности современных технологий в создании искусственных водоемов значительно расширили круг творческих задач для освоения этой области городского ландшафта.

В ландшафтном проектировании используются две формы состояния воды – динамическая (движущаяся) и статическая (спокойная). Динамическая форма предопределяет использование зрительных и звуковых ощущений (в ее основе лежит текучесть воды и сопровождающий ее плеск). Вследствие этого применяются такие структурные элементы ландшафта, как источник, ручей, водопад, каскад, фонтан, а также река и море. В статической форме преобладающее значение имеет зрительное начало, поэтому используются декоративные бассейны, пруды и озера [1].

Декоративные и утилитарные качества воды на протяжении всей истории садово-паркового искусства вдохновляли великих мастеров на создание водных шедевров. С древних времен водный объект является наиболее притягивающим к себе внимание центром или осью композиции. Так, еще в Древнем Египте (III тысячелетие до нашей эры) фараон Рамсес III приказал сооружать озера для разведения рыб. В Древнем Китае более 3000 лет назад были созданы великолепные ансамбли с применением водных сооружений, камня и растительности. Вода есть главное украшение мировых и европейских городов. Сегодня водные устройства являются одним из ключевых декоративных

элементов городских и парковых территорий. Вода усиливает эстетическое воздействие ландшафтных композиций, оказывает существенное влияние на микроклимат, улучшает его экологические параметры.

Вода (река и море) есть главная артерия, которая составляет некую природную ось, вдоль которой на протяжении многих лет осуществляется расширение городских территорий. В недавнем прошлом реки были «водными дорогами», транспортными артериями, заменяя собой сухопутные дороги. И сегодня реки остаются все ещё открытыми и незастроенными пространственными коридорами для разного рода коммуникаций.

Индивидуальность города проявляется в своеобразии береговых пространств, на примере сложившихся по берегам Сены в Париже, Темзы в Лондоне, Невы в Санкт-Петербурге, Мансанарес в Мадриде, парк Бруклин Бридж или Арно – во Флоренции.

Привлекательность береговых территорий для различного вида использования горожанами выражается в прокладке вдоль воды транспортных коммуникаций, пешеходных набережных. Так, можно определить роли береговых пространств в жизни человека:

- раскрытие природного потенциала места и закрепление в создаваемом ландшафте признаков его идентичности;
- формирование оптимальной структуры открытых пространств, отвечающих приоритетам человека;
- восстановление нарушенного баланса между природными и искусственными компонентами береговых ландшафтов;
- создание условий для пребывания человека с максимальным комфортом в различные периоды года и время суток;
- использование средств художественного дополнения пространства знаками и символами, усиливающими восприятие береговых панорам.

Рассматривая вопросы ландшафтной организации *набережных*, необходимо отметить ряд аспектов, характерных для этих фрагментов среды:

- *композиционный аспект* заключается в особенностях зрительного восприятия пространства набережных, возможности обозреть их панораму с воды или другого берега водоёма. При выборе приёмов ландшафтной организации прибрежных территорий целесообразно продумывать формирование *ближних* и *дальних* планов;
- *функциональный аспект* заключается в характере планировочной организации данного места – эффективное разграничение размещения пешеходных и транспортных коммуникаций. Горожане всегда интуитивно тянутся к воде. Этим можно воспользоваться, активно используя прибрежные территории для самых разнообразных форм спортивного и оздоровительного досуга.

Европейская практика показывает актуальность этого тренда. Устройство озеленённых променадов с местами для прогулок и езды на велосипеде на примере береговых территорий нового района Wasserstadt Stralau на берегу Rummelsburger See в Берлине наглядно демонстрирует гуманные приоритеты в организации набережных:

- *экологический аспект* – рассмотрение набережных, как экосистему города (особенности изменения уровня воды, периодичность и параметры таких колебаний; существующий природный каркас в виде растительности). Особенно сложно с этим, когда каналы и реки одеты в гранит. Природный ресурс здесь реализовать очень сложно. Естественный ландшафт давным-давно уступил место урбанистической картинке. Приоритет сохранения естественной природы — весомое основание для пересмотра отношения к экосистемам набережных. Речь идет о циркуляции дождевой воды, о сохранении биоразнообразия береговой растительности и об обеспечении полноценных качеств водной акватории для жизни её обитателей. С этой точки зрения определение берегового профиля с учётом естественного стока дождевой воды, выбор материала для покрытия дорожек, сохранение береговой растительности становятся минимально необходимыми условиями для жизнеспособности зелёных проектов;

- *психологический аспект* – воздействие пространства набережных на человека, достижение комфортности при нахождении в береговом пространстве (интенсивность ветрового воздействия, уровень инсоляции, степень открытости и замкнутости пространства);

- *эстетический аспект* проявляется в степени эмоционального воздействия пространства на человека за счет чередования глубины раскрываемых панорам, насыщенности и контрастности заполнения ближайшего к посетителю окружения, распределения цветовых, тональных, силуэтных и пластических акцентов в структуре береговых территорий [2].

Таким образом, в вопросе комплексной модернизации прибрежных территорий городов можно сделать вывод: постепенное освоение зелёных технологий ландшафтного проектирования, меньше монументальности и декоративности, меньше мёртвых материалов и больше живой природы. В мире уже существует достаточно много примеров, которые составляют приоритетное направление современного развития береговых пространств.

Литература

1. Нехуженко Н.А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры: Учебное пособие 2-е изд., испр. и доп.- СПб.: Питер, 2011.- 192 с.: ил. Стр. 131.

2. Нефёдов В.А. Городской ландшафтный дизайн / Нефёдов В.А.: Учеб. пособие.-СПб.: «Любавич», 2012.-320 с.: ил. Стр.238.

Анотація

У статті розглядається роль берегових просторів у житті людини, можливість застосування прийомів ландшафтної організації в проектуванні набережних. Розглянуто ряд аспектів ландшафтної організації небережних, характерних для формування фрагментів середовища.

Ключові слова - берегові простори, пішохідні набережні, відкриті простори, водні споруди, мікроклімат.

Annotation

The article discusses the role of the coastal spaces in a person's life, the possibility of using techniques of landscape organization in the design of embankments. We consider a number of aspects of the organization of embankments landscape, characteristic of the formation of environment fragments.

Keywords - the coastal area, the pedestrian promenade, open space, water features, microclimate.

УДК 908

Богатов К. В.,
депутат Київради VIII скликання

ПОЧАЙНА: ГЕОПОЛІТИЧНЕ ЗНАЧЕННЯ ЯК АРХІТЕКТУРНА ДОМІНАНТА

Анотація: цієї весни на мапі Києва знову з'явилася річка Почайна, стародавня київська берегиня, згадувана у билинах та казках, стародавніх літописах. Її повернення має геополітичне значення, оскільки Почайна відома, як прародителька та хрестителька Київської Русі, та з нею пов'язані витoki духовності нації. Ревіталізація Почайни, як об'єкта туристичного, рекреаційного значення має вирішальне значення для розвитку не тільки найближчих територій, але й міста в цілому, та навіть усієї країни.

Ключові слова: Почайна, Київ, нація, Хрещення, річка, домінанта.

Поняття «архітектурна домінанта» різні архітектори сприймають по-різному, але визнають, що це головний об'єкт простору - своєрідний міський «маяк», «зоровий орієнтир». Домінантою може бути як висотна будівля, так і