Иван ПАНЧЕНКО

КЕРЧЬ В ТИПОГРАФСКИХ ИЗДАНИЯХ

(по материалам фондовой коллекции

Керченского заповедника)

В фондах Керченского историко-культурного заповедника, 180-летие основания которого отмечается в июне 2006 года, хранится довольно большая коллекция типографских изданий, в которой насчитывается около 7 тыс. музейных предметов [1]. Коллекция в качестве самостоятельной группы хранения в фондах заповедника была выделена в конце 1973 — начале 1974 года. Первая запись в действующую инвентарную книгу датируется 1974 годом.

Более 130 музейных предметов коллекции — это книги о городе Керчи, ее истории, экономике, устройстве, быте, о жителях города — керчанах.

В статье предполагается рассмотреть и систематизировать некоторые, наиболее интересные группы печатных изданий этой части коллекции.

Учитывая то обстоятельство, что Керченский музей древностей, правопреемником которого является заповедник, на протяжении всей своей истории занимался производством археологических изысканий на территории, входившей в состав Боспорского царства, и хранил, в основном, археологические коллекции, особенный интерес представляют собой печатные издания, связанные с этой стороной деятельности музея.

Одним из раритетных изданий, хранящимся в фондах заповедника, является книга «Боспорское царство съ его палеографическими и надгробными памятниками, расписными вазами, планами, картами и видами» [2]. Автор книги — директор Керченского музея древностей, который занимал этот пост с 1833 по 1855 год.

В предисловии к книге автор пишет: «Находясь в Керчи, с 1821 года..., в стране, где все дышит древностию, еще более возбудило мою охоту к занятиям археологическим» [3]. Известно, что в результате археологических раскопок в первой половине XIX века, в Керченском музее, несмотря на то, что лучшие вещи увозились в Императорский Эрмитаж, собралась довольно значительная коллекция античных памятников. Учитывая это, А. Б. Ашик взял на себя труд обобщить результаты исследований, опубликовать накопленные в музее ред-

кости и тем самым «наполнить существующий недостаток в сфере археологии» [3]. По сути, некоторые разделы этого издания можно считать одним из первых каталогов Керченского музея.

В первой части — четыре главы:

I глава — о поселениях на берегах Черного моря, на Таманском и Керченском полуостровах, о народах, подвластных Боспорским царям;

II глава — о следах строений древнего зодчества и валов;

III глава — о Божествах Боспора, летосчислении и монетах, буквах на монетах;

IV глава — история царей с присовокуплением древних надписей.

Во второй части книги содержится интересная информация о древних гробницах, Боспорских курганах, надгробных памятниках.

В третью часть книги помещено описание медальонов, ваз, глиняных статуэток, масок, ламп, сосудов, мрамора, золотых вещей и других находок. В книгу вклеены планы, карты и рисунки найденных в древних захоронениях вещей.

Интересна история этой книги. Как известно, музейные коллекции и библиотека сильно пострадали в годы Великой Отечественной войны. В послевоенные годы для восполнения библиотечного фонда музей приобретал в разных регионах страны литературу, связанную с археологическими изысканиями на территории Керченского полуострова. Так один экземпляр «Боспорского царства» попал в библиотеку музея.

Экземпляр, хранящийся в фондовой коллекции типографских изданий, поступил в музейное собрание в 1973 г. Это были годы, когда музейные работники, следуя необходимости помещать в экспозициях материал о революционных событиях, вели большую собирательскую работу. Одним из ключевых событий революции 1905–1907 гг. в Керчи был еврейский погром. Для защиты местного населения молодежь города организовала дружину самообороны, которая вступила в перестрелку с черносотенными отрядами, грабившими и избивавшими местное население. В ходе перестрелки был убит один из дружинников — керченский гимназист — Петр Кириченко. Долгие годы в семье Кириченко хранились некоторые личные вещи трагически погибшего юноши. В 1973 году семья Кириченко, которая к тому времени жила в Ленинграде, приняла решение передать в Керченский музей часть этих вещей, в числе которых оказалась и книга А. Б. Ашика «Боспорское царство».

Особую значимость этот экземпляр известного труда А. Б. Ашика приобретает в связи с тем, что на нем сохранился автограф автора. Надпись датирована 8 марта 1848 года, приводим ее дословно: «Достойнейшему Кириллу Карловичу Дитериксу в знак глубокого уважения и преданности».

Тему археологических исследований на Керченском полуострове продолжают труды последующих директоров Керченского музея древностей. Это,

прежде всего, сборник оттисков статей из Записок Одесского общества истории и древностей, написанных В. В. Шкорпилем и Ю. Ю. Марти [4]. Сборник составляют, в основном, работы, посвященные исследованию эпиграфических памятников, найденных в разные годы на территории Керченского полуострова.

Традиционно современные исследователи истории Боспора результаты своих научных изысканий передавали не только в библиотеку музея, а затем заповедника, но и в фондовую коллекцию типографских изданий. Часть этих изданий имеет дарственные надписи.

Так, например, в фондах заповедника хранится книга В. Ф. Гайдукевича «Античные керамические обжигательные печи», написанная по результатам раскопок в Керчи и Фанагории в 1929–1931 гг. [5]. В книге автор, на примере больших обжигательных печей позднее-римского времени, найденных на территории городища Пантикапей, и в Фанагории, анализирует уровень местного керамического производства Боспорского царства. На страницах помещены снимки, чертежи, рисунки описываемых объектов. Содействие В. Ф. Гайдукевичу в работе по изучению обжигательных печей и помощь оказал директор Керченского археологического музей Ю. Ю. Марти.

В начале 70-х гг. на смену маститым ученым предыдущих десятилетий пришли новые исследователи, некоторые из которых начинали свою деятельность в Керченском музее. Представителем этого поколения ученых можно считать Е. А. Молева, автора книги «Митридат Евпатор», Создание Черноморской державы под редакцией Р. А. Стручалиной [6]. В книге рассказывается об одном из героев античной истории — понтийском царе Митридате VI Евпаторе.

Коллекция типографских изданий дает представление и о современном состоянии научных исследований в Керченском заповеднике. Традиционно в коллекцию поступают сборники материалов научных конференций, работы исследователей античной и средневековой истории Боспора, новой и новейшей истории Керчи, в том числе и сотрудников заповедника.

Интересные материалы опубликованы в юбилейных сборниках. В их числе тезисы докладов научной конференции, посвященной 140-летию со дня рождения Владислава Шкорпила [7], а также сборник тезисов докладов юбилейной конференции, проходившей 15–16 октября 1991 г. «Проблемы археологии и истории Боспора» [8] и посвященной 165-летию основания Керченского музея древностей. В сборник вошли тезисы 23 докладов археологов Москвы, Ленинграда, Крыма, сотрудников КГИКЗ.

В фондах заповедника хранится и первый музейный путеводитель, изданный в 1937 году, и содержащий ценные сведения по истории Керчи [9].

В первое десятилетие после установления Советской власти одним из направлений работы Керченского музея наряду с его основной археологической деятельностью становится краеведение.

Московское Отделение общества по изучению Крыма, созданное в 1923 г., выступило с инициативой организации Отделения общества по изучению Крыма на местах, в том числе и в Керчи и предложило заняться этим делом заведующему Археологическим музеем Ю. Ю. Марти.

Идя навстречу пожеланиям Керченского отделения общества, Московское отделение направило в Керчь в 1928 г. крупную экспедицию (около десяти человек), в состав которой входили ученые московских научных учреждений во главе с профессором 1-го МГУ Б. Ф. Добройным.

На основании проведенной работы были сделаны 32 доклада на заседаниях секций о перспективе развития промышленности, сельского хозяйства, рыболовства Керченского района. В мае 1927 г. открылся музей Местного Края, размещавшийся вначале по улице Свердлова, а с января 1928 г. — на ул. Ленина, 30.

Становлению краеведения Керченского района в конце 20-х годов XX века посвящен «Сборник статей по экономике и быту Керченского района» [10], изданный в 1929 г. Керченским отделением общества по изучению Крыма. В сборнике помещены статьи девяти авторов по вопросам производительных сил края, его экономике, быту и истории. В статье Ю. Ю. Марти «О ближайших задачах краеведения в Керченском районе» намечены перспективы создания в городе ряда музеев, показаны пути реализации этих планов.

В ходе проведенной организационной работы в Керчи возник Музей Местного Края, созданный Керченским отделением общества; был организован специальный рыбопромысловый музей при Керченской рыбо-хозяйственной станции с отделами ихтиофауны Азово-Черноморского бассейна. Сельское хозяйство района было представлено в экспозиции музея при Доме Крестьянина.

Учитывая все это, без преувеличения можно сделать вывод о том, что Керченский музей, несмотря на свой основной профиль, уже в первой четверти XX века стал центром краеведческой работы.

Интереснейшим источником по истории дореволюционной Керчи являются путеводители по Крыму, изданные в разных типографиях. Фонды Заповедника располагают книгой «Крым: путеводитель» под редакцией К. Ю. Бумбера, А. С. Вагина, Н. Н. Клепинина и В. В. Соколова [11] изданной в 1914 г. в Симферополе в типография Таврического губернского земства.

В первой части путеводителя опубликованы материалы о древнем Боспоре и его столице Пантикапее, а в справочном разделе информация о маршрутах, которыми путешественник начала XX века мог воспользоваться для того, чтобы лучше познакомиться с прошлым и современным ему городом.

Природные богатства Керченского полуострова описаны во многих изданиях: воспоминаниях путешественников, исследовательских статьях, очерках. Одним из редких изданий этого направления является иллюстрированный журнал «Природа и люди», изданный в 1914 г. [12]. В нем помещена статья, описыва-

ющая одно из интереснейших природных явлений на территории полуострова — грязевые вулканы. В частности, речь в статье идет о Булганакских сопках.

Одним из самых больших разделов литературы о Керчи можно считать издания, связанные с промышленным развитием края в продолжение последних двух веков: с начала XIX и по конец XX в. Все это время Керчь по праву считалась одним из крупных промышленных центров вначале Таврической губернии, а затем Крыма. По своему характеру эти издания разноплановые: это и научные исследования, и очерки, и публицистика. Дополняя друг друга, они позволяют исследователям промышленной истории региона составить более цельное представление о предмете изучения.

На развитие Керчи в первой трети XIX в. оказал влияние учрежденный в 1821 г. план строительства карантина для нужд открытого в том же году Керченского порта, а позже и портовой таможни.

10 октября 1821 года Александр I подписал именной указ об открытии Керченского порта: «...Признав полезным для улучшения торговли нашей на Черном и Азовском морях, открыть новый торговый порт в Керчи, повелели мы составить о том надлежащее постановление». Открытие порта позволило расширить внешнюю торговлю и прежде всего хлебом и рыбой, способствовало росту города Керчь.

Материалы по истории и развитию Керченского морского порта содержатся в книге К. В. Мочульского «Морской порт Керчь», изданной в 1966 г. тиражом 1000 экземпляров [13].

С распадом союзных отношений Керченский морской торговый порт работает в условиях становления рыночных отношений относительно стабильно, несмотря на сложности в условиях перестройки всей экономики и хозяйственных механизмов в стране.

Актуальной для экономики Керчи в конце XIX — начале XX веков была проблема использования железорудных месторождений Керченского полуострова. Эта тема развивается в целом ряде работ [14].

В начале 80-х гг. XVIII в. путешественником В. Ф. Зуевым были разведаны в Керчи запасы железной руды. Это подтвердили известные исследователи-ученые К. Габлиц, П. Паллас, В. Зуев.

В 1845 г. под руководством горного инженера А. В. Гурьева неподалеку от пос. Катерлес была построена домна, которая через год выдала из керченской руды 107 пудов чугуна, положившей начало развития металлургии в городе. Во время Крымской войны 1853–1856 гг. завод был разрушен. И только в 1897-м Брянское акционерное общество развернуло строительство металлургического завода. 30 мая 1900 года была задута и освящена первая домна на заводе. На работах было занято около 2,5 тыс. рабочих и тысяча строителей. Это было самое крупное предприятие не только Керчи, но и Крыма.

В конце 1925 г. Советское правительство приняло решение о строительстве крупного металлургического завода в Керчи на базе дореволюционного. Вместе с заводом строился и развивался поселок строителей и рабочих завода. В результате развернутого в конце 20-х — начале 30-х гг. промышленного строительства был выстроен металлургический завод — одно из самых крупных предприятий на территории Крыма.

Примечательно, что это предприятие продолжает функционировать и сегодня. В 2000 г. КМК отмечал 100-летие. Правда, имеющееся на заводе производство в корне отличается от того, которое существовало на заводе в довоенные годы, но предприятие, а точнее предприятия, перестраивают свою деятельность в зависимости от потребностей рынка, расширяют специализацию. Со строительством металлургического завода тесно связано появление еще одного крупного предприятия черной металлургии на территории Керчи: агломерационной фабрики. Истории первенца первых пятилеток посвящен очерк «Агломерат Камыш-Буруна» [15]. В период строительства промышленных гигантов особое значение приобрели бригады строителей, созданные из молодежи. Комсомольскому движению в те годы уделяли огромное значение. Целый ряд работ раскрывает участие молодежи Керчи в строительстве металлургического завода и агломератной фабрики, истории керченского комсомола [16].

Во второй половине XX в. Керчь по праву считалась крупнейшим промышленным центром Крыма. Вопросы работы промышленных предприятий черной металлургии этого времени отражены в целом ряде изданий [17].

Широкий круг литературы посвящен рабочим коллективам предприятий, новаторам производства, внедрению новых для советской эпохи методов организации труда и производства [18].

Керчь издревле является одним из важных центров рыболовства Азовско-го и Черного морей, в частности особыми ценными породами. В 1913 г. вылов рыбы составил около 157 000 центнеров. С января 1918 г. в городе, когда недра земли, моря были объявлены общенародным достоянием, осуществлялась национализация добывающих предприятий.

В 1928 г. в Керчи возник кредитный союз рыбаков «Крымрыбакколхозсоюз» с организацией рыболовецких колхозов. Осуществленная организационная перестройка позволила добиться существенных успехов по добыче рыбы, укреплению производственной базы, роста материального благосостояния рыбаков.

1 октября 1950 г. создается База государственного лова рыбы и морского зверя. 16 октября 1958 г. из Керчи в Атлантический океан вышла первая рыбопромысловая экспедиция. Первой Украинской Южно-Атлантической экспедицией начались широкие освоения глубинных недр океана.

В целях развития океанического промысла в январе 1965 г. база Гослова была реорганизована в Керченское управление океанического рыболовства —

КУОР. В 1965-м в Керчи был построен морской рыбный порт. К 1970 г. добыча рыбы выросла до 1403,9 тыс. центнеров. В сентябре 1972 г. на базе КУОР создается объединение «Керчьрыбпром» с десяти тысячным рабочим коллективом.

Развитие традиционного рыбного промысла на Азовском и Черном море, в целом рыбной промышленности, требовало научного обеспечения этой отрасли. В этих целях в 1922 г. учреждается Керченская ихтиологическая лаборатория (заведующий А. И. Александров), в дальнейшем переименованная в рыбо-хозяйственную станцию, которая являлась органом консультации и планирования рыбо-хозяйственной жизни Керченского района. В это же время организована Азово-Черноморская научно-промысловая экспедиция по изучению рыбных ресурсов (руководитель Н. М. Книпович).

В 1933-м на базе этих учреждений создается Азово-Черноморский научно-исследовательский институт морского рыбного хозяйства и океанографии (АзчерНИРО) с отделениями в Одессе, Батуми, Ростове-на-Дону. При АзчерНИРО создается судовая и авиационная разведка рыбы и дельфинов.

В 60–70-е гг. АзчерНИРО проводятся исследования в Атлантическом, Индийском, Тихом и других океанах. В 1988 г. институт переименован в Южный научно-исследовательский институт морского рыбного хозяйства и океанографии (ЮгНИРО) с отделениями в Одессе и Батуми. В 1995-м в состав ЮгНИРО вошли Азовские (Бердянск) и Севастопольские отделения.

Вопросам ихтиологии, промысловым запасам рыбы Черного и Азовского морей, организации и технике добычи, посвящены свыше трех десятков научных работ сотрудников института, хранящиеся в фондах заповедника.

Часть типографских изданий коллекции касается вопросов, объединяемых общим понятием культура. Наиболее обширна литература, в которой рассматриваются проблемы народного образования.

Состоянию образовательных учреждений в Керчи всегда уделяли особенное внимание. В конце XIX — начале XX вв. в городе и прилегавших к нему поселках действовала сеть учебных заведений различного уровня. Педагогические традиции, сложившиеся в дореволюционной Керчи были продолжены в советское время. В школах города трудилось немало интересных педагогов, опыт которых изучался и обобщался педагогической наукой. История просвещения в Керчи отражена в целом ряде изданий, среди которых особенный интерес представляет брошюра «Освящение нового здания общественной женской гимназии в Керчи 20 августа 1885 года» [19]. В брошюре опубликованы интересные сведения об одном из самых популярных учебных заведений Керчи, женской гимназии, в которой в начале XX в. обучались несколько сотен учениц. Примечательно, что здание было построено на средства, изысканные городским общественным самоуправлением.

Истории другого не менее популярного учебного заведения Керчи посвящена брошюра «К 100-летию Керченской школы им. Желябова (1863–1963 гг.)»,

изданная в 1963 г. в Керчи тиражом 500 экземпляров [20]. Это учебное заведение с 1863 г. действовало как мужская гимназия, а после революции его преобразовали в общеобразовательную школу.

О выдающихся педагогах советского времени: преподавателе литературы, заслуженной учительнице УССР К. Я. Исаченко, учительнице начальных классов В. В. Коренной, учительнице математики и физики Е. М. Константиновой рассказывает сборник «1917–1957: Передовые люди педагогического труда Крымской области» [21]. Е. М. Константинова, коренная керчанка, выпускница рабфака Керченского коксохимзавода, посвятила всю свою жизнь делу воспитания молодежи. Ею переданы в фонды интересные фотографии, рассказы-ваущие о жизни ее семьи, о дореволюционной Керчи. Теме образования посвящены буклеты, проспекты 1970–1980-х гг., обобщающие опыт работы школ, предметных кабинетов Керчи.

Отдельную группу типографских изданий составляют книги, связанные с историей революционного движения в Керчи. Наиболее ранние издания представлены работами Истпарта Крыма, в которых помещены материалы о революционных событиях 1905–1907 гг., а также 1917–1920 гг. [22]. Это издание давно стало раритетным из-за малого тиража, которым был издан сборник. Освещенные в нем материалы представляют интерес еще и потому, что были опубликованы вскоре после описанных событий, а, значит, несут, в меньшей степени, чем последующие работы, следы политических коррекций. Одна из работ посвящена самому трагическому событию 1905 года в Керчи — еврейскому погрому, в ходе которого среди гражданского населения были раненные и убитые. Еврейский погром в Керчи и его уроки глубоко потрясли все слои городского общества. Изданная Истпартом статья написана непосредственным участником событий В. Камшицким и содержит интересные наблюдения и свидетельства очевидца.

Тему революционных событий на территории Крыма и Керчи продолжает ряд сборников советского времени. О событиях 1917–1920 гг., керчанах, активных участниках этих событий можно прочитать в сборниках воспоминаний старых большевиков [23].

В коллекции типографских изданий заповедника наряду с работами научного характера хранятся произведения литераторов: писателей, поэтов, публицистов.

С образами дореволюционной Керчи можно познакомиться, например, в рассказе В. Г. Короленко «Рыбалка Нечипор», включенного в один из томов собрания сочинений, издававшегося в качестве приложения к журналу «Нива» за 1914 г. [24].

Интерес не только для любителей поэзии, но и для историков представляет сборник избранных стихов Георгия Шенгели, известного поэта-переводчи-

ка, который учился в Керченской мужской гимназии. Хранящийся в фондах заповедника экземпляр сборника имеет автограф автора [25]. Стихи, помещенные в сборник, это итог двадцатилетней работы поэта, поэта-гражданина, участвовавшего в жизни страны, это, наконец, стихи о родном городе — о Керчи.

Обширный материал, посвященный городу Керчь, содержится в произведениях писателя, керчанина — Вадима Сафонова, лауреата Государственной премии СССР, почетного гражданина Керчи. Его перу принадлежит свыше сорока книг, в которых автор размышляет на вечные темы: Родины, большой и малой, о поиске своего места в этом мире, связи поколений и др. В коллекции типографских изданий хранятся несколько томов с произведениями Вл. Сафонова.

На первой странице первого тома трехтомного собрания сочинений В. Сафонов написал: «Керченскому историко-археологическому музею, одному из славнейших и много сделавших музеев нашей страны, с собственной долгой, славной историей, — от одного из сограждан замечательного города Керчи, с глубоким уважением и Вашему благородному делу! И на добрую память эти три тома...» Надпись датирована 16 ноября 1984 г. [26]. Последний дар В. Сафонова, поступивший в фонды заповедника, — это три его сборника, переданные в 1995 г. сотруднику заповедника во время встречи в Москве, где последние годы жил писатель. Он почти ничего не видел, но сумел все же написать на книгах посвящение: «Моему родному городу Керчи» [27]. В рассказе «Город у трех морей» В. Сафонов пишет: «каждый раз, что я приезжаю в Керчь, город раскрывается какой-то новой, прежде не замеченной прекрасной особенностью». «Рядом стоящее прошлое — где еще так внятно это?». Писатель видит строящийся, расширяющийся город, за которым вырастает навеки незабываемое: «то, что все это значило тогда, то без чего нет Керчи». «...Всякому становится очевидной совершенно особенная связь между городом и его Горой» — Митридатом — визитной карточкой Керчи. Восхищаясь бегущей на вершину Митридата отреставрированной лестницей, «никем не воспетой», автор подчеркивает, что она несравнима ни с прославленной одесской, ни с Испанской лестницей в Риме [28].

Тема родного города звучит и в произведениях мастеров художественного слова — керчан. Очерки, повести, рассказы, стихи, позволяют зримее представить себе город Керчь и людей, которые в нем живут. В фондах заповедника представлено творчество В. Маковецкого [29], В. Левенко [30], Н. Славина [31] и других писателей и поэтов.

В рамках статьи невозможно дать полную характеристику всех изданий, содержащих сведения об истории, экономике, культуре Керчи, поэтому мы постарались обозначить только основные группы такого рода печатных изданий. Все они в той или иной мере могут служить источником по изучению истории города для историков и краеведов. Некоторые из хранящихся в фондах заповедника из-

даний давно уже вследствие малых тиражей стали раритетными. Особый интерес представляют книги с автографами и посвящениями авторов. Как и весь фонд, типографские издания о Керчи является частью культурного наследия Украины.

1. Коллекция типографских изданий по истории Керчи периода Второй мировой войны выделена отдельно.

2. *Ашик А.* Боспорское царство с его палеографическими и надгробными памятниками, расписными вазами, планами, картами и видами. Соч. Антона Ашика, Директора Керченского музея, состоящего в ведении Министерства иностранных дел и члена разных ученых обществ ч. I, II, III. — Одесса, 1848. — Ч. III // Фонды КГИКЗ. — ТИ-46.

3. Там же. — Ч. III. — С. 318.

4. Оттиски статей из Записок Одесского общества истории и древностей (статьи В. В. Шкорпила и Ю. Ю. Марти) // Фонды КГИКЗ. — ТИ- 5831.

5. *Гайдукевич В. Ф.* Античные керамические обжигательные печи (по раскопкам в Керчи и Фанагории в 1929–1931 гг.) // Известия Государственной Академии истории материальной культуры. — М.; Л., 1934 // Фонды КГИКЗ. — ТИ-611.

6. *Молев Е. А.* Митридат Евпатор. Создание Черноморской державы / Под ред. Р. А. Стручалиной. — Саратов, 1976 // Фонды КГИКЗ. — ТИ-6046.

7. Тезисы докладов научной конференции, посвященной 140-летию со дня рождения Владислава Шкорпила. — Керчь, 1993 // Фонды КГИКЗ. — ТИ-6041.

8. Проблемы археологии и истории Боспора (К 165-летию основания Керченского музея древностей): Тез. докл. юбил. конф. 15–16 октября 1991 г. — Керчь, 1991 // Фонды КГИКЗ. — ТИ- 6043.

9. Путеводитель по Керченскому историко-археологическому музею им. А. С. Пушкина / Сост. Ю. Ю. Марти. — Керчь, 1937 // Фонды КГИКЗ. — ТИ-7829.

10. Сборник статей по экономике и быту Керченского района. — Керчь, 1929. — Вып. 1 // Фонды КГИКЗ. — ТИ- 4943.

11. Крым: путеводитель. — Симферополь, 1914 // Фонды КГИКЗ. — КП-160337.

12. Природа и люди: Иллюстрированный журнал науки, искусства и литературы. — 1914. — № 30 // Фонды КГИКЗ. — ТИ-49.

13. *Мочульский К. В.* Морской порт Керчь: Историч. повесть. — Керчь, 1966 // Фонды КГИКЗ. — ТИ-8170.

14. *Трахтер В. С.* Керченская проблема и будущее Керченского металлургического завода. — Керчь, 1929 // Фонды КГИКЗ. — ТИ-348; *Кальвари М.* Железный полуостров. — Симферополь, 1930 // Фонды КГИКЗ. — ТИ-349; *Борисоглебский М.* Америка в Керчи. — М., 1931 // Фонды КГИКЗ. — ТИ-4263.

15. Агломерат Камыш-Буруна: История фабрик и заводов. — Симферополь, 1978 // Фонды КГИКЗ. — ТИ-5918.

16. *Бабичев Г.* В борьбе мужала юность. — Симферополь, 1967 // Фонды КГИКЗ. — ТИ-5883; Боевая молодежь. Сб. статей. — Симферополь, 1988 // Фонды КГИКЗ. — ТИ-

5884; Вперед, комсомольское племя. Сб. статей. — Симферополь, 1948 // Фонды КГИКЗ. — ТИ-5520.

17. Вопросы обогащения Керченских железных руд. — Киев, 1961 // Фонды КГИКЗ. — ТИ-803; Материалы областной конференции молодых ученых Крыма. — Симферополь, 1969 // Фонды КГИКЗ. — ТИ-3100; *Никитина А. И., Арбузов В. А.* Агломерация железных руд. — 1957 // Фонды КГИКЗ. — ТИ-2534; *Еркин И.* Всегда в поиске. — Симферополь, 1963 // Фонды КГИКЗ. — ТИ-4952.

18. *Виноградов В.* Умелец. — Симферополь, 1963 // Фонды КГИКЗ. — ТИ-4951; *Болтин М.* Мастер вогненної професії. — Симферополь, 1986 // Фонды КГИКЗ. — ТИ-4953; *Жуковская Т. В.* Профессия судостроитель — призвание наставник. — Л., 1979 // Фонды КГИКЗ. — ТИ-3498; *Агапов А. П.* Во главе соревнования. — Симферополь, 1975 // Фонды КГИКЗ. — ТИ-5628; *Махлин Я. П.* В борьбе за технический прогресс. — Симферополь, 1960 // Фонды КГИКЗ. — ТИ-4959; *Петренко А. Н., Езорский П. Ф.* Что дает малая механизация. — Симферополь, 1958 // Фонды КГИКЗ. — ТИ-4507.

19. Освящение нового здания общественной женской гимназии в городе Керчи 20 августа 1885 г. — Керчь, 1885 // Фонды КГИКЗ. — ТИ-2764.

20. К 100-летию Керченской школы им. Желябова (1863–1963 гг.). — Керчь, 1963 // Фонды КГИКЗ. — ТИ-805.

21. Передовые люди педагогического труда Крымской области. 1917–1957 гг. — Симферополь, 1957 // Фонды КГИКЗ. — ТИ-404.

22. Революция в Крыму: Историч. сб. Истпарта Крыма. — Симферополь, 1924. — № 2 (4) // Фонды КГИКЗ. — ТИ-5230.

23. *Костюк Н.* У полум'ї революції (Спогади старого більшовика). — Киев, 1974 // Фонды КГИКЗ. — ТИ-491; В борьбе за Советский Крым: Воспоминания старых большевиков. — Симферополь, 1958 // Фонды КГИКЗ. — ТИ-884; *Юрченко П. И.* Петровские каменоломни и партизанское движение в Керчи по воспоминаниям участника // Сборник статей по экономике и быту Керченского района. — Керчь, 1929. — Вып. I. — С. 59–71.

24. *Короленко В. Г.* Полное собрание сочинений. Приложение к журналу «Нива» за 1914 год. — Пг, 1914. — Т. 9. — С. 430 // Фонды КГИКЗ. — ТИ-4848.

25. *Шенгели Г.* Избранные стихи 1914–1939 гг. — М., 1939 // Фонды КГИКЗ. — ТИ-4300.

26. *Сафонов В.* Собрание сочинений: В 3 т. — М., 1982 // Фонды КГИКЗ. — ТИ-3556.

27. *Сафонов В.* Песок под босыми ногами. — М., 1988; *Сафонов В.* Гнездо Эола. — М., 1995; *Сафонов В.* Дом в меловых полях. — М., 1991 // Фонды КГИКЗ. — ТИ-7043–7045.

28. *Сафонов В.* Дом в меловых полях. — М., 1991. — С. 478.

29. *Маковецкий В.* Керченские километры: Очерки. — Симферополь, 1969 // Фонды КГИКЗ. — ТИ-5615; *Маковецкий В.* Скифское золото. — Симферополь, 1976 // Фонды КГИКЗ. — ТИ-55930; *Левенко В.* Сквозь прошедшие дожди. — М., 1993 // Фонды КГИКЗ. — ТИ-7072.

31. *Славин Н. Д.* Корабли и люди // Земля и земляки. — Симферополь, 1981. — С. 26–38 // Фонды КГИКЗ. — ТИ-3184.