

ЗМІСТ

<i>Віктор СИДОРЕНКО, Наталія ГАЛЧЕНКО. Переднє слово</i>	<i>5</i>
<i>Сергій ДЗЮБЕНКО. Керченський державний історико-культурний заповідник</i>	<i>7</i>
<i>Наталія БИКОВСЬКА. Фондові колекції Керченського заповідника: Проблеми й перспективи розвитку</i>	<i>17</i>
<i>Ніна КУЧЕРЕВСЬКА. Основні напрями діяльності Керченського заповідника і збереження лапідарної колекції</i>	<i>36</i>
<i>Наталія ПЕРЕПЬОЛКІНА. Зібрання дореволюційних світлин з фондів Керченського заповідника (1880-ті — 1920-ті роки)</i>	<i>45</i>
<i>Іван ПАНЧЕНКО. Керч в типографських изданиях (по матеріалам фондової колекції Керченського заповідника)</i>	<i>51</i>
<i>Олена ЗІНЬКО. Склеп Деметри</i>	<i>62</i>
<i>Анна ЖЁЛТИКОВА. Колекція терракот із фондів Керченського заповідника</i>	<i>67</i>
<i>Олена АРТЕМЕНКО. Італійська колонія Воспоро (XIII–XV ст.)</i>	<i>73</i>
<i>Сергей МЕХАНИКОВ. Керч — город в культурном пространстве, освященном именем А. С. Пушкина</i>	<i>81</i>
<i>Наталія БИКОВСЬКА, Наталія ПЕРЕПЬОЛКІНА. Освіта у Керч-Єнікальському градоначальстві у XIX — на початку XX століть</i>	<i>85</i>
<i>Елла НОСКОВА, Андрій НОСКОВ. До питання про керченські храми військового духовництва</i>	<i>103</i>
<i>Володимир СТАРОДУБЦЕВ. Початок будівництва фортеці Керч</i>	<i>110</i>
<i>Людмила ГРОМОВА. Особенности ландшафта Керчи и памятники Великой Отечественной войны</i>	<i>122</i>
<i>Светлана ЛИТВИНОВА. К вопросу об участии советской авиации в боях за Керч в 1941–1944 годах (по материалам фондов Керченского заповедника)</i>	<i>131</i>
<i>Оксана ДЕМИДЕНКО, Владимир СИМОНОВ. Подземный музей в Аджимушкае: концепция реэкспозиции</i>	<i>138</i>
<i>Надежда МАКАРОВА. Экскурсии-прогулки по улицам старой Керчи</i>	<i>155</i>
<i>Семен ШЕСТАКОВ, Ніна ШЕСТАКОВА. Юлій Юлійович Марті (1874–1959)</i>	<i>160</i>
<i>Лидия ЛАЗЕНКОВА. Художник Д. В. Шибнёв (1881–1930): страницы жизни и творчества</i>	<i>176</i>
<i>Наші автори</i>	<i>189</i>

Академія мистецтв України
ІНСТИТУТ ПРОБЛЕМ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА

Наукове видання

СУЧАСНІ ПРОБЛЕМИ ДОСЛІДЖЕННЯ, РЕСТАВРАЦІЇ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ

Збірник наукових праць з мистецтвознавства, архітектурознавства і культурології

Випуск третій. Частина перша

*Свідоцтво Державного комітету телебачення і радіомовлення України
про державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації КВ № 10450 від 26.09.2005*

Наукові редактори — *В. І. Тимофієнко, А. О. Пучков*
Редактори-упорядники — *Н. В. Галченко, С. П. Дзюбенко, В. В. Симонов*
Відповідальний за випуск — *О. В. Сіткарьова*
Редактори — *С. В. Сімакова, Ю. В. Щербак*
Оригінал-макет, обкладинка, препринт — *О. С. Червінський*
Коректура — *С. В. Сімакова, Д. В. Тимофієнко*

Здано у виробництво 17.07.2006. Підписано до друку 21.07.2006.
Формат 60 x 84 ¹/₁₆. Папір офс. № 1. Спосіб друку офс. Гарнітура «Мысль».
Ум. др. арк. 14,2. Обл.-вид. арк. 12,0. Наклад 300 прим. Зам. № 6-148.

Інститут проблем сучасного мистецтва Академії мистецтв України
Київ, вулиця Щорса, 18-а

*Свідоцтво про внесення до Державного реєстру видавців, виготівників
і розповсюджувачів видавничої продукції ДК № 1186 від 29.12.2002*

ТОВ «Видавничий дім А+С»

Київ, вулиця Лук'янівська, 63, оф. 97

*Свідоцтво про внесення до Державного реєстру видавців, виготівників
і розповсюджувачів видавничої продукції ДК № 2270 від 25.08.2005*

Видруковано у Книжковій типографії ТОВ «Бізнесполіграф»
Київ, вулиця Вікентія Хвойки, 15/15