

БІБЛІОГРАФІЯ ВОЛОДИМИРА ІВАНОВИЧА ТИМОФІЄНКА*

(За алфавітом назв)

І. КНИГИ, АЛЬБОМИ Й ОКРЕМІ ВИДАННЯ

1. Архитектурно-градостроительное развитие Одессы с конца XVIII века до 1917 года: Автореф. дис. ... канд. искусствоведения. — Л., 1968. — 24 с. (1,5 д. а.).
2. Архітектура і монументальне мистецтво: Терміни та поняття. — К.: ІПСМ АМУ; Головкиїв-архітектура, 2002. — 472 с. (23,6 д. а.).
3. Брами, огорожі й ворота у забудові південних міст. — К.: НДІТІАМ, 1994. — 68 с.: іл. (6,25 д. а.).
4. Відродження Одеси: Архітектура повоєнного десятиріччя. — К.: Музична Україна, 2006. — 484 с.: іл. (29,25 д. а.).
5. Города Северного Причерноморья во второй половине XVIII века. — К.: Наук. думка, 1984. — 220 с.: іл. (17,9 д. а.).
6. Давня Америка: Розвиток архітектури і монументального мистецтва. — К.: ІПСМ АМУ, 2004. — 432 с.: іл. (30,9 д. а.).
7. Енциклопедія архітектурної спадщини України: Тематичний словник багатотомного видання — К.: Українська академія архітектури, 1995. — 367 с. (19,5 д. а.).
8. Зодчі України кінця XVIII — початку XX ст. Біографічний довідник. — К.: НДІТІАМ, 1999. — 477 с. (37,2 д. а.).
9. Исторический центр города Одессы: Обзор истории развития. — Одесса, 2001. — 54 с.: 70 л. ил. (10,0 д. а.).
10. История искусства Древней Америки. — СПб: Азбука-классика, 2008. — У *друці*.
11. Історія архітектури Стародавнього світу: Підручник для вузів. — К.: Наук. думка, 2006. — 512 с.: іл. (48 д. а.).
12. Історія архітектури Стародавнього світу: Підручник для вузів. — 2-е вид., стереотипн. — К.: Наук. думка, 2007. — 512 с.: іл. (48 д. а.).
13. Крым: Архитектура. Памятники. — К.: Мистецтво, 1991. — 255 с.: іл. (41,9 д. а., Р. Т. Папи-кян — фото).
14. Методические рекомендации для подготовки Свода памятников истории и культуры по Украинской ССР — К., 1981. — 208 с. (11,5 д. а., *співавтор П. Т. Тронько*).
15. Методические рекомендации по экспертной оценке стоимости памятников градостроительства и архитектуры для Одесского региона. — Одесса: Город мастеров, 2000. — 47 с. (1,85 д. а., співавтори Я. І. Маркус, М. Т. Гликман та ін.).
16. Методические указания по подготовке материалов Свода памятников истории и культуры народов СССР. — М., 1986. — 65 с. (3,5 д. а., у співавторстві).

* Бібліографія проф. В. І. Тимофієнка друкується за авторським списком, люб'язно наданим Богданом Володимиром Тимофієнком. Доповнення та підготовка до друку — А. О. Пучков (липень-жовтень 2008 р.).

17. Містобудівне мистецтво Північного Причорномор'я другої половини XVIII — початку XIX ст.: Автореф. дис. ... д-ра мистецтвознавства. — К., 1993. — 40 с. (2,5 д. а.).
18. Нариси всевітньої історії архітектури: В 4 т. — К.: Вид-во КНУБА, 2000. — Т. 1. Архітектура Стародавнього світу. — Кн. 1. — 490 с.: іл. (39,5 д. а.).
19. Одеса: Архітектура. Пам'ятники. — К.: Мистецтво, 1984. — 191 с.: іл. (28,4 д. а., Р. Т. Пап'якян — фото).
20. Одеса: Архітектура. Пам'ятники. — 2-е вид. — К.: Мистецтво, 1987. — 191 с.: іл. (28,4 д. а., Р. Т. Пап'якян — фото).
21. Одеса: Архітектура. Пам'ятники. — 3-е вид. — К.: Мистецтво, 1990. — 191 с.: іл. (28,4 д. а., Р. Т. Пап'якян — фото).
22. Одесса: Архитектурно-исторический очерк. — К.: Будівельник, 1983. — 160 с.: ил. (12,0 д. а.).
23. Одесса: Архитектурно-исторический очерк. — 2-е изд. — К.: Будівельник, 1984. — 160 с.: ил. (12,0 д. а.).
24. Українська садибна архітектура другої половини XVIII — першої третини XIX ст. — К.: НДІТІАМ, 1993. — 43 с.: іл. (2,75 д. а., *сніватор В. Ю. Єрошев*).
25. Формирование градостроительной культуры Юга Украины. — К.: КиевНИИТИ, 1986. — 284 с.: ил. (11,9 д. а.).

II. РОЗДІЛИ В ФУНДАМЕНТАЛЬНИХ КОЛЕКТИВНИХ ПРАЦЯХ

26. Архітектура [останньої третини XVIII ст.]// Історія українського мистецтва: В 5 т. / НАН України. ІМФЕ ім. М. Т. Рильського; гол. ред. Г. Скрипник — К., 2006. — Т. 3: Мистецтво XVI–XVIII ст. — У друці (3,6 д. а.).
27. Архітектура [першої половини XIX ст.]// Історія українського мистецтва: В 5 т. / НАН України. ІМФЕ ім. М. Т. Рильського; гол. ред. Г. Скрипник — К., 2006. — Т. 4: Мистецтво XIX ст. — С. 23–101 (9,1 д. а.).
28. Архітектура [другої половини XIX ст.]// Історія українського мистецтва: В 5 т. / НАН України. ІМФЕ ім. М. Т. Рильського; гол. ред. Г. Скрипник — К., 2006. — Т. 4: Мистецтво XIX ст. — С. 280–397 (12,8 д. а.).
29. Архітектура і містобудівна культура // Історія української культури: В 5 т. — К.: Наукова думка, 2005. — Т. 4, кн. 2. — С. 419–632 (18,95 д. а.).
30. Архітектура останньої третини XVIII — першої третини XIX ст. // Історія української архітектури. — К.: Техніка, 2003. — С. 244–281 (6,1 д. а.).
31. Архітектура середини та кінця XIX ст. // Історія української архітектури. — К.: Техніка, 2003. — С. 292–337 (5,9 д. а.).
32. Крымская область // Памятники истории и культуры Украинской ССР. — К.: Наук. думка, 1987. — С. 274–310 (6,2 д. а.).
33. Одесская область // Памятники истории и культуры Украинской ССР. — К.: Наук. думка, 1987. — С. 363–396 (5,7 д. а.).

34. Ретроспекції та новачі в архітектурі початку ХХ століття: Загальні положення // Нариси з історії образотворчого мистецтва ХХ століття / ППСМ АМУ: У 2 кн. — К.: Інтертехнологія, 2006. — Кн. 1. — С. 62–121 (3,4 д. а.).

35. Севастополь // Памятники истории и культуры Украинской ССР. — К.: Наук. думка, 1987. — С. 441–454 (2,3 д. а.).

36. Словник термінів // Історія українського мистецтва: У 5 т. / НАН України. ІМФЕ ім. М. Т. Рильського; гол. ред. Г. Скрипник — К., 2006. — Т. 4: Мистецтво ХІХ ст. — С. 720–746 (3,1 д. а.).

37. Словник термінів // Історія українського мистецтва: У 5 т. / НАН України. ІМФЕ ім. М. Т. Рильського; гол. ред. Г. Скрипник — К., 2007. — Т. 5: Мистецтво ХХ ст. — С. 978–1012 (3,6 д. а.).

ІІІ. ПУБЛІКАЦІЇ В ЖУРНАЛАХ, НАУКОВИХ ЗБІРНИКАХ І ФУНДАМЕНТАЛЬНИХ ПРАЦЯХ

38. Аванзал (с. 11), Агора (с. 22), Адитон (с. 24), Айван (с. 26), Акройд К. (с. 34), Алфьоров М. Ф. (с. 46), Амвросимов М. А. (с. 54), Ампір (с. 54–55), Анисимов Я. І. (с. 61), Анти (с. 64), Архітектурна команда (с. 108), Банк (с. 141–142), Бахчисарай (с. 167–168), Беретти В. І. (с. 187), Бернардацці Й. О. (с. 189), Бернардацці О. Й. (с. 189), Бігунець (с. 198), Біржа (с. 209), Бланк К. І. (с. 212), Боффо (с. 245), Бочаров (с. 245–246), Бочка (с. 246), Бровки (с. 252), Бродницький А. В. (с. 253), Бугайський М. М. (с. 258), Булганський П. О. (с. 267), Бульвар (с. 266), Буржуа К. (с. 269), Валлен-Деламот Ж. Б. М. (с. 279), Ванрезант В. В. (с. 281), Ватлет Л. А. (с. 292), Введенський К. О. (с. 295), Вей Е. Б. (с. 297), Векшинський О. М. (с. 297), Веранда (с. 302), Вержбицький Ф. М. (с. 306), Вестибюль (с. 316), Віктен А. І. (с. 343), Вілла (с. 344), Вільянов А. М. (с. 346), Вісконті Д. І. (с. 352), Вісконті П. І. (с. 352), Восьмерик (с. 389), Вунш Ф. (с. 396) // Мистецтво України: Енциклопедія: У 5 т. — К.: Вид. УЕ ім. М. Бажана, 1995. — Т. 1. — С. 11...396 (2,0 д. а.).

39. Авдеев О. О. // Мистецтво України: Енциклопедія: У 5 т. — К.: Вид. УЕ ім. М. Бажана, 1995. — Т. 1. — С. 11–12 (0,1 д. а., *співавтор Л. І. Сапфрікіна*).

40. Андреев М. А. (с. 478–479), Антоновський Г. М. (с. 586), Артинов М. Г. (с. 680) // Енциклопедія сучасної України. — К., 2001. — Т. 1. — С. 478...680 (0,1 д. а.).

41. Ансамблевые решения в застройке Харькова на рубеже XIX–XX вв. // Материалы к Своду памятников истории и культуры народов СССР по Украинской ССР. Харьковская область. — К., 1984. — С. 54–89 (2,0 д. а.).

42. Ансамбль Приморского бульвара в г. Одессе // Типовые статьи о памятниках истории, археологии, градостроительства и архитектуры, монументального искусства. — К.: Гл. ред. УСЭ, 1985. — С. 42–74 (1,75 д. а.).

43. Архитектор В. И. Беретти // Строительство и архитектура. — 1981. — № 8. — С. 28–29 (0,4 д. а.).

44. Архитектура зданий общественного назначения в г. Одессе периода капитализма // Архитектура: Доклады XXVI научной конференции Ленинградского инженерно-строительного института. — Л., 1968. — С. 26–28 (0,25 д. а.).

45. Архитектура Киева в конце XVIII — первой половине XIX века // Архитектура Киева: Сб.

тр. КиевНИИТИ. — К.: 1982. — С. 30-34 (0,35 д. а.).

46. Архитектурная графика украинских зодчих эпохи капитализма // XXVII научно-методическая конференция профессорско-преподавательского состава Воронежского инженерно-строительного института. — Воронеж, 1974 (0,1 д. а.).

47. Архітектурні пам'ятки XVIII ст. в м. Херсоні // II Республіканська наукова конференція з історичного краєзнавства. — К., 1982. — С. 256–259 (0,35 д. а.).

48. Архітектурні пам'ятки Миколаєва кінця XVIII — початку XIX ст. // Матеріали до Зводу пам'яток історії та культури народів СРСР по Українській РСР. — К., 1984. — Вип. 1. — С. 119–123 (0,35 д. а.).

49. Бауман Ф. // Мистецтво України: Енциклопедія: У 5 т. — К.: Вид. УЕ ім. М. Бажана, 1995. — Т. 1. — С. 167 (0,1 д. а., *співавтор В. Вуйцик*).

50. Банк Земельный в Харькове // Типовые статьи о памятниках истории, археологии, градостроительства и архитектуры, монументального искусства. — К.: Гл. ред. УСЭ, 1985. — С. 76–78 (0,1 д. а.).

51. Бейтельсбахер Х. Г. (с. 431), Бекетов О. М. (с. 434), Белтовський Ю. (с. 445), Бернардацці Й. О. (с. 531), Бернардацці О. Й. (с. 531), Беляєв І. І. (с. 580) // Енциклопедія сучасної України. — К., 2003. — Т. 2. — С. 431...580 (0,3 д. а.).

52. Безстовпні й залльні церкви на Півдні України // Сучасні проблеми дослідження, реставрації та збереження культурної спадщини: Зб. наук. пр. ІПСМ АМУ. — К.: Муз. Україна, 2004. — Вип. 1. — С. 204–226 (1,4 д. а.).

53. [Рец.:] *Белецький П. А.* Украинское искусство второй половины XVII–XVIII веков // Киеву — 1500. Общественные науки в Украинской ССР. Реф. сб. — М.; К., 1982. — С. 207–211 (0,35 д. а.).

54. Бібліотека // Мистецтво України: Енциклопедія: У 5 т. — К.: Вид. УЕ ім. М. Бажана, 1995. — Т. 1. — С. 197–198 (0,15 д. а., *співавтор Т. Т. Полозова*).

55. Бібліотечні споруди в Україні: Формування архітектурного образу // Бібліотеки у розвитку історичної науки в Україні. — К., 1994. — С. 152–154 (0,15 д. а.).

56. Бойцов П. С. (с. 203), Бочаров В. В. (с. 402) // Енциклопедія сучасної України. — К., 2003. — Т. 3. — С. 203, 402 (0,1 д. а.).

57. Будинки Фальц-Фейна в Одесі // Треті Гончарівські читання: Регрес і регенерація в народному мистецтві: Меценатство в Україні. — К., 1996. — С. 77 (0,15 д. а.).

58. Будівлі першої в Україні публічної бібліотеки // Бібліотечний вісник. — 1995. — № 3. — С. 12–15 (0,7 д. а.).

59. Вагнер О. // Енциклопедія сучасної України. — К., 2005. — Т. 4. — С. 13 (0,1 д. а., *співавтор Ю. В. Івашко*).

60. Вакуловський П. (с. 39), Вегенер О. Е. (с. 178), Вей Е. Б. (с. 184), Вейзен О. М. (с. 184–185), Векшинський О. М. (с. 190), Величко В. В. (с. 225–226), Величко П. В. (с. 227), Виноградський І. М. (с. 427), Вишневський М. О. (с. 480), Віткевич С. (с. 632), Володек Л. А. (с. 668–669) // Енциклопедія сучасної України. — К., 2005. — Т. 4 — С. 39...669 (0,6 д. а.).

61. Визначення національних рис містобудування України доби класицизму // Архітектурна спадщина України. — К.: Українознавство, 1997. — Вип. 4. Проблеми стильового розвитку архітектури України. — С. 86–101 (1,5 д. а.).

62. Використання культових споруд в екскурсіях по Півдню України // Туризм і завдання національно-культурного відродження України: Всеукр. наук.-практ. конф. — К.; Черкаси, 1992. — С. 112–115 (0,2 д. а.).
63. Висвітлення містобудівної спадщини у Зводі пам'яток та забудова Пушкінської вулиці в Одесі // Сучасні проблеми дослідження, реставрації та збереження культурної спадщини: 36. наук. пр. ППСМ АМУ. — К.: Вид. дім А+С, 2005. — Вип. 2. — С. 271–294 (1,65 д. а.).
64. Від наукового редактора // З історії української реставрації. — К.: Українознавство, 1996. — С. 5–7 (0,3 д. а.).
65. Від редактора // Правові акти з охорони культурної спадщини. — К., 1995. — С. 3–5 (0,15 д. а.).
66. Відображення архітектурної спадщини // Пам'ятники України. — 1985. — № 2. — С. 33–36, 57 (0,55 д. а.).
67. Волнухін С. М. (с. 92–93), Гальперсон С. С. (с. 359), Гарріс Е. Г. (с. 408), Гауш Г. (с. 419), Гельмер Г. (с. 445), Гергард А. Ф. (с. 553), Гершкович Б. І. (с. 574), Гілевич О. Т. (с. 612), Главка Й. (с. 646), // Енциклопедія сучасної України. — К., 2005. — Т. 5. — С. 92...612 (0,4 д. а.).
68. Вопросы жилой застройки городов Новороссии: Общее и особенное // Вторая Всесоюзная конференция по историческому краеведению: Тезисы докладов и сообщений. — Пенза, 1989. — С. 262–264 (0,15 д. а.).
69. Вступне слово про дослідження стилів // Архітектурна спадщина України. — К.: Українознавство, 1997. — Вип. 4. Проблеми стильового розвитку архітектури України. — С. 5–8 (0,4 д. а.).
70. Генезис, сущность и этапы развития стиля классицизма на Украине // Памятники архитектуры Украины (новые исследования). — К., 1986. — С. 41–46 (1,4 д. а.).
71. Градостроительное прошлое и настоящее Днепропетровска // Строительство и архитектура. — 1986. — № 7. — С. 28 (0,25 д. а.).
72. Горденіс М. М. // Енциклопедія сучасної України. — К., 2006. — Т. 6. — С. 235 (0,1 д. а., співавтор Д. В. Малаков).
73. Фон Гоген О. І. (с. 12), Голландський П. І. (с. 43–44), фон Голлі Г. Г. (с. 44), Горленський Г. П. (с. 237), Городецький А. М. (с. 288), Гун А. А. (с. 637) // Енциклопедія сучасної України. — К., 2006. — Т. 6. — С. 12...637 (0,3 д. а.).
74. Голенищев Р. П., Гольденберг Я. С., Гоможенко О. В., Грім Г. Д., Гушин Г. П., Гьобль Р., Гінзбург О. М., Гінзбург І. Я., Даміловський М. О., Дашкевич М. І., Делькевич Й., Дембінський В., Дердацький В., Дец С., Дидик В., Диканський М. Г., Дикас Т., Дітрих Л. А., Дмитренко Ю. М., Дмитрієв О. І., Добачевський А. Н., Добжанський З., Добротворський Б. М., Добротворський В. Н., Долинський І., Долін Г. П., Домбровський В. О., Драневич К., Дрекслер І., Дубелір Г. Д., Дубинський М. Х., Дудрик М.-Т., Дяченко Д. М. // Енциклопедія сучасної України. — К., 2006. — Т. 7. — У друці (0,3 д. а.).
75. Деякі риси сакральної архітектури Слобожанщини доби класицизму і ампіру // Історичне краєзнавство і культура: VIII Всеукр. наук. конф. — Харків: Рідний край, 1997. — С. 219–223 (0,3 д. а.).
76. До питання про взаємодію містобудівельних культур Поділля та Півдня України в кінці XVIII — початку XIX ст. // Тези доповідей VI Подільської історико-краєзнавчої конференції (Секція історії дожовтневого періоду). — Кам'янець-Подільський, 1985. — С. 51–52 (0,1 д. а.).

77. До питання про підготовку «Зводу пам'яток історії та культури народів СРСР» // Республіканська наукова конференція з історичного краєзнавства. — К., 1980. — С. 38-40 (0,15 д. а., *сніватор Т. Ф. Григор'єва*).
78. Доба ампіру в містобудуванні Слобожанщини і Полтавщини // Архітектурна спадщина України. — К.: НДІТІАМ, 2002. — Вип. 5. Традиції і новаторство у містобудуванні України. — С. 238-246 (1,2 д. а.).
79. Дома-особняки періода капитализма в г. Одессе // XXV научно-техническая конференция Воронежского инженерно-строительного института. — Воронеж, 1970. — С. 84 (0,1 д. а.).
80. Експериментальне висвітлення пам'яток архітектури доби класицизму й ампіру в Україні // Проблеми розвитку туризму в Україні і завдання відновлення історичної пам'яті народу засобами туризму. — К.; Косів, 1994. — Ч. 1. — С. 112-115 (0,25 д. а.).
81. Енциклопедія пам'яток [Про Звід пам'яток історії та культури народів СРСР по Українській РСР] // Пам'ятники України. — 1986. — № 4. — С. 15 (0,1 д. а.).
82. Єлизаветград: Планувальний розвиток наприкінці XVIII — початку XX ст. // Історичне краєзнавство в Україні: Традиції і сучасність: VII Всеукр. наук. конф. — К.: Рідний край, 1995. — С. 397-400 (0,2 д. а.).
83. Жилая застройка городов Украины в период капитализма // Известия высших учебных заведений: Строительство и архитектура. — 1972. — № 8. — С. 52-57 (0,4 д. а.).
84. З історії заснування міст на Півдні України // Український історичний журнал. — 1982. — № 10. — С. 102-105 (0,5 д. а.).
85. Зарождение и развитие стиля классицизма на Украине в конце XVIII в. // Проблемы современной архитектуры и историческое наследие Украины. — К., 1979. — С. 65-71 (0,4 д. а.).
86. Застройка Харькова во второй половине XIX — начале XX вв. // Материалы к Своду памятников истории и культуры народов СССР по Украинской ССР. Харьковская область. — К., 1984. — С. 6-53 (2,8 д. а.).
87. Здобутки української архітектури // Не вмирає душа наша. — К.: Україна, 2002. — С. 78-82 (0,35 д. а., *сніватор Г. О. Урусов*).
88. Значительный вклад в теорию и историю архитектуры // Строительство и архитектура. — 1987. — № 11. — С. 30 (0,2 д. а.).
89. Іконографічні джерела і їх значення у відродженні містобудівної культури Південної України // Духовне відродження культури України: Традиції і сучасність. — Рівне, 1994. — С. 198-200 (0,2 д. а.).
90. Исторические корни градостроительной культуры Кировоградщины // Первая Правобережная научная конференция по историческому краеведению. — Кировоград, 1988. — С. 60-62 (0,25 д. а.).
91. «Історія української архітектури»: З позиції редактора // Пам'ятки України: Історія та культура. Наук. часопис. — 2004. — № 4. — С. 139-143 (0,7 д. а.).
92. Італієць Ф. Фраполлі та проблеми українського ампіру // Архітектурна спадщина України. — К.: Українознавство, 1995. — Вип. 2. Національні особливості архітектури народу України. — С. 99-124 (2,3 д. а.).

93. Каталог-довідник пам'яток республіки // Пам'ятники України. — 1981. — № 2. — С. 40 (0,2 д. а.). — Анонс видання, випущеного 1987 р. Видавництвом «Наукова думка» під назвою «Пам'ятники історії і культури Української ССР: Каталог-справочник»

94. Криза і сподівання фундаментальної науки: Замість передмови // Архітектурна спадщина України. — К.: НДІТІАМ, 2002. — Вип. 5. Традиції і новаторство у містобудуванні України. — С. 5–10 (0,5 д. а., *співавтор А. О. Пучков*).

95. Критерії поцінування пам'яток історії // Пам'ятки України. — 1988. — № 4. — С. 19, 42 (0,4 д. а.).

96. Куди ведуть Потьомкінські сходи: Коментар фахівця // Пам'ятники України. — 1985. — № 2. — С. 49–50 (0,1 д. а.).

97. Купольні базиліки та їх місце в українській архітектурі // Матеріали наукової конференції. — Полтава, 1996 (0,2 д. а.).

98. Лабораторія української історико-архітектурної науки: До 50-річчя Інститут історії та теорії архітектури // Теорія та історія архітектури і містобудування: Зб. наук. пр. НДІТІАМ. — К.: НДІТІАМ, 1998. — Вип. 2. — С. 16–20 (0,35 д. а.).

99. Легендарний Севастополь, його формування і перші пам'ятки культури // Сучасні проблеми дослідження, реставрації та збереження культурної спадщини: Зб. наук. пр. ППСМ АМУ. — К.: Вид. дім А+С, 2006. — Вип. 3, ч. 2. — С. 231–240 (0,7 д. а.).

100. Лікувальні споруди на Півдні України // Розвиток історичного краєзнавства в контексті національного і культурного відродження України: V Всеукр. конф.: Тези доповідей і повідомлень. — К.; Кам'янець-Подільський, 1991. — С. 479–481 (0,2 д. а.).

101. Межі архітектурного заповідника «Стара Одеса» // Проблеми регенерації історичної заповідної території населених пунктів України. — Кам'янець-Подільський, 1994. — С. 57–59 (0,15 д. а.).

102. Минуле і сучасне в дослідженні архітектурної спадщини Одеси // Региональные проблемы градостроительства и архитектуры: Сб. науч. тр. ОГАСА. — Одесса, 2005. — Вип. 7/8. — С. 315–325 (0,85 д. а.).

103. Міраж і дійсність фундаментальної праці // Архітектурна спадщина України. — К.: Українознавство, 1996. — Вип. 3, ч. 2. Питання історіографії та джерелознавства української архітектури. — С. 252–258 (0,6 д. а., *співавтор А. О. Пучков*).

104. Місто користі // Наука і суспільство — 1988. — № 10. — С. 64–65 (0,3 д. а.).

105. Містобудівні пам'ятки: Їх визначення і форми існування // Региональные проблемы архитектуры и градостроительства: Сб. науч. тр. ОГАСА. — Одесса: Город мастеров, 1999. — С. 96–100 (0,5 д. а.).

106. Місце пам'яток містобудування в системі культурної спадщини // Пам'яткознавчі студії в Україні: Теорія і практика. — К., 2007. — С. 283–312 (1,5 д. а.).

107. Міфи та реальність у пам'ятках культури України: Формування пам'яткознавства // Мистецькі обрії '2004: Альманах. Наук.-теор. пр. та публіцистика — К., 2005. — Вип. 7. — С. 282–287 (0,5 д. а.).

108. Національні фактори у формуванні архітектури Південної України // Міжнаціональні відношення на Півдні України: Історія та сучасність. — Запоріжжя, 1993. — С. 60–64 (0,35 д. а.).

109. Некоторые стилевые особенности застройки г. Киева в период капитализма // XXVI научно-техническая конференция Воронежского инженерно-строительного института. — Воронеж, 1972 (0,1 д. а.).

110. Неоренессанс в застройке городов Украины (на примере работ архитектора В. И. Прохаски) // XXV научно-техническая конференция Воронежского инженерно-строительного института. — Воронеж, 1970. — С. 85 (0,1 д. а.).

111. Нотатки військового інженера Ф. Деволана про діяльність на Півдні України // Архітектурна спадщина України. — К.: Українознавство, 1996. — Вип. 3, ч. 2. Питання історіографії та джерелознавства української архітектури. — С. 150–181 (2,8 д. а.).

112. О сущности архитектурного ансамбля в капиталистической застройке городов Украины // XXVI научно-техническая конференция Воронежского инженерно-строительного института. — Воронеж, 1972 (0,1 д. а.).

113. Общественные центры южно-украинских городов в конце XVIII в. // Историческое краеведение в СССР: Вопросы теории и практики. — К.: Наук. думка, 1991. — С. 196–200 (0,35 д. а.).

114. Особенности архитектурного развития г. Одессы в 20–50-е годы XIX века // Архитектура: Доклады II научной конференции молодых ученых-строителей Ленинградского инженерно-строительного института. — Л., 1967. — С. 5–17 (0,8 д. а.).

115. Охорона культурної спадщини та проблеми забудови центрів сучасних міст // Художня культура. Актуальні проблеми: Наук. вісник ІПСМ АМУ. — К.: Муз. Україна, 2004. — Вип. 1. — С. 91–106. (0,8 д. а.).

116. Очерки о городах-памятниках истории и культуры // Методика подготовки статей о памятниках истории и культуры. — К., 1988. — С. 27–34, 142–144 (0,45 д. а.).

117. Пам'ятки архітектури: проблеми визначення та класифікація // Пам'яткознавчі студії в Україні: Теорія і практика. — К., 2007. — С. 257–282 (1,4 д. а.).

118. Пам'ятники героїчної оборони Одеси // Пам'ятники України. — 1981. — № 4. — С. 33 (0,3 д. а.).

119. Парк Вечной Славы (с. 22), Памятник кн. Владимиру Святославовичу (с. 22), Университет (с. 23), Киево-Печерская цитадель (с. 27), Контрактный дом (с. 31–32), Жилой дом на ул. Московской № 40 (с. 32–33), Памятник Магдебургскому праву (с. 33), Институт благородных девиц (с. 34), Памятник В. И. Ленину (с. 39), Дворец в Тульчине (с. 61), Днепропетровск, Театр (с. 104), Преображенский собор (с. 107), Николаевская церковь в Новомосковске (с. 121), Житомир, Магистрат (с. 156), Дворец в Верховне (с. 178), Николаевская церковь в с. Колодное Закарпатской обл. (с. 190), Запорожье, Дворянское собрание (с. 197), Ивано-Франковская обл., Солеварня в Долине (с. 223), Турбаза «Гуцульщина» (с. 232), Белая Церковь, Склады (с. 234), Торговые ряды (с. 234), Зимний дворец (с. 234), Дендропарк «Александрия» (с. 235), Кировоград, Греческая церковь (с. 259), Елизаветинская крепость (с. 260), Львов, Театр Скарбека (с. 313–314), Театр оперы и балета (с. 318), Галицкий сейм (с. 319), Замок в Олесько (с. 323), Николаев, Здание Главного командира Черноморского флота (с. 345), Офицерское собрание (с. 345), Жилой дом на ул. Б. Морской № 42 (с. 345), Банк на ул. Б. Морской № 58 (с. 345–346),

Обсерватория (с. 347), Ограда судостроительной верфи (с. 347), Здание на ул. Свердлова № 20 (с. 347), Мужская гимназия (с. 348), Жилой дом на ул. Шевченко № 58 (с. 349), Полтава, Ансамбль Круглой площади (с. 398), Здание пожарной команды (с. 398), Сумы, Монумент «Героям Сумщины» (с. 456), Покровский собор в Ахтырке (с. 456), Памятник В. Цыганку в Глухове (с. 460), Триумфальные ворота в Глухове (с. 461), Пам. землякам в Конотопе (с. 461), Воскресенская церковь в с. Великий Бобрик (с. 463), Троицкая церковь в Лебедине (с. 464), Тернополь, Костел доминиканцев (с. 477), Харьков, Особняк на ул. Дарвина № 9 (с. 490), Общественная библиотека (с. 491), Художественное училище (с. 493), Рабочий дом (с. 494), Колокольня Успенского собора (с. 498), Церковь в с. Мечбилово (с. 502), Тамбовская крепость в с. Секретовка (с. 502), Усадебный ансамбль в Старом Мерчике (с. 505), Преображенский собор в Изюме (с. 510), Херсон, Здание библиотеки (с. 519), Святодуховский собор (с. 520), Жилой дом на ул. Комсомольской № 14 (с. 520), Греко-Софийская церковь (с. 520), Арсенал (с. 521), Спасский собор (с. 521), Херсонская крепость (с. 521), Пороховой погреб (с. 521), Памятник Д. Говарду (с. 523), Хмельницкий, Костел монастыря францисканцев (с. 547), Черкасская обл., Усадьба в с. Казацком (с. 565), Усадебный комплекс в Корсунь-Шевченковском (с. 570), Парк «Софиевка» в Умани (с. 577), Черниговская обл., Дворец К. Разумовского в Батурине (с. 587), Ансамбль усадьбы в Качановке (с. 592), Лицей в Нежине (с. 600), Триумфальная арка в Новгород-Северском (с. 601), Торговые ряды (с. 602), Усадебный ансамбль в Сокиринцах (с. 610), Черновцы, Резиденция митрополита (с. 615), Ратуша (с. 617) // Памятники истории и культуры Украинской ССР. — К.: Наук думка, 1987. — С. 22...617 (3,5 д. а.).

120. Первые административные здания в городах Южной Украины — памятники архитектуры // Первая Всесоюзная научная конференция по историческому краеведению. — К., 1987. — С. 221–222 (0,25 д. а.).

121. Первые строители городов на Юге Украины // Строительство и архитектура. — 1988. — № 8. — С. 27–29 (0,6 д. а.).

122. Первый исторический этап градостроительного развития центральной части города Одессы // Вопросы архитектуры, графики и городского транспорта: Доклады XXV научной конференции Ленинградского инженерно-строительного института. — Л., 1967. — С. 10–15 (0,3 д. а.).

123. Передмова // Архітектурна спадщина України. — К.: Українознавство, 1995. — Вип. 2. Національні особливості архітектури народу України. — С. 6–10 (0,4 д. а.).

124. Передмова // Архітектурна спадщина України. — К.: Українознавство, 1996. — Вип. 3, ч. 1. Питання історіографії та джерелознавства української архітектури. — С. 5–8 (0,35 д. а.).

125. Передмова // Архітектурна спадщина України. — К.: Українознавство, 1996. — Вип. 3, ч. 2. Питання історіографії та джерелознавства української архітектури. — С. 5–7 (0,25 д. а.).

126. Предисловие // *Ретин Ю. Г.* Уникальное и ординарное в архитектуре. — К.: Феникс, 2007. — С. 9–11 (0,25 д. а.).

127. Підготовка до видання каталогу-довідника «Пам'ятки містобудування і архітектури України» // Теорія та історія архітектури: Зб. наук. пр. НДІТІАМ. — К.: НДІТІАМ, 1995. — С. 262–264 (0,25 д. а.).

128. Планировочное развитие г. Одессы в период капитализма // Известия высших учебных заведений: Строительство и архитектура. — 1968. — № 11. — С. 68–73 (0,5 д. а.).

129. Планувальна трансформація міської просторової структури на зламі XVIII–XIX ст. (на прикладі Феодосії) // Досвід та перспективи розвитку міст України. — К., 2006. — Вип. 10. — С. 116–129 (0,9 д. а.).
130. Про взаємодію національних традицій в процесі формування архітектури Південної України в кінці XVIII ст. // Українське мистецтво у міжнародних зв'язках. — К.: Наук. думка, 1983. — С. 115–127 (1,5 д. а.).
131. Проблеми дослідження південноукраїнських міст як комплексних зон з пам'ятками історії та культури // Республіканська наукова конференція з історичного краєзнавства. — К., 1980. — С. 73–77 (0,2 д. а.).
132. Реабілітація архітектурної епохи [Рец. на: Ясевич В. Е. Архитектура Украины на рубеже XIX–XX веков. — К., 1988] // Строительство и архитектура. — 1989. — № 10. — С. 23 (0,2 д. а.).
133. Розпланувальні системи південних міст за архівними альбомами кінця XVIII ст. // Архітектурна спадщина України. — К.: Українознавство, 1996. — Вип. 3, ч. 1. Питання історіографії та джезелознавства української архітектури. — С. 130–155 (2,35 д. а.).
134. Роль фортець в заснуванні та розвитку міст на Півдні України // Третя Республіканська наукова конференція з історичного краєзнавства. — К., 1984. — С. 72–74 (0,25 д. а.).
135. Рядки з передісторії Української академії архітектури // З історії Української академії архітектури. — К., 1995. — С. 110–119 (0,5 д. а.).
136. 40 лет созидания // Строительство и архитектура. — 1985. — № 12. — С. 31 (0,15 д. а.).
137. Спільні риси в містобудуванні Чернігівщини та Південної України на зламі XVIII–XIX ст. // Перша Чернігівська обласна наукова конференція з історичного краєзнавства: Тези доповідей. — Чернігів, 1985. — С. 116–118 (0,15 д. а.).
138. Споруди навчальних закладів // Пам'ятники України. — 1987. — № 4. — С. 30–31 (0,4 д. а., співавтор Л. В. Шевченко).
139. Стилиевая эволюция застройки городов капиталистической Украины на примере культовых зданий // XXVII научно-методическая конференция профессорско-преподавательского состава Воронежского инженерно-строительного института. — Воронеж, 1974 (0,15 д. а.).
140. Сильові визначення будівель XX століття // Пам'ятки України: Історія та культура. Науковий часопис. — 2006. — № 3. — С. 58–71 (1,25 д. а.).
141. Строительство зданий банков на Украине в дооктябрьский период // Вопросы архитектуры: Тезисы докл. VII науч. конф. кафедр архитектуры. — М.: Стройиздат, 1972. — С. 17–18 (0,15 д. а.).
142. Строительство зданий общественного назначения в г. Одессе конца XVIII — начала XIX в. // Архитектура и графика: Краткие содержания докладов к XXVII научной конференции Ленинградского инженерно-строительного института. — Л., 1969. — С. 19–22 (0,2 д. а.).
143. Схід та Захід у кримській архітектурі XIX ст. // Сучасні проблеми архітектури та містобудування: Зб. наук. пр. КНУБА. — К.: КНУБА, 2000. — Вип. 8. — С. 187–194 (0,45 д. а.).
144. Типологія пам'яток культурової архітектури доби класицизму на Чернігівщині // Друга Чернігівська обласна наукова конференція з історичного краєзнавства: Тези доповідей. — Чернігів; Ніжин, 1988. — Вип. 2. — С. 104–106 (0,15 д. а.).

145. Традиції Ренесансу та класицизму в забудові Південної України XIX — початку XX ст. // Мистецтво і сучасність. — К.: Наук. думка, 1980. — С. 137–146 (0,7 д. а.).
146. Учебні споруди в Україні: Формування типів і стильові відмінності // Теорія та історія архітектури: Зб. наук. пр. НДІТІАМ. — К.: НДІТІАМ, 1995. — С. 84–104 (1,5 д. а.).
147. Формирование планировочной структуры г. Одессы в конце XVIII и начале XIX в. // Архитектура: Доклады III научной конференции молодых ученых-строителей Ленинградского инженерно-строительного института. — Л., 1968. — С. 5–14 (0,75 д. а.).
148. Формування ансамблів історичного центру Херсона за архівними джерелами // Архітектурна спадщина України. — К.: Українознавство, 1996. — Вип. 3, ч. 1. Питання історіографії та джерелознавства української архітектури. — С. 179–192 (1,1 д. а., *співавтор С. А. Дяченко*).
149. Херсон і Миколаїв: Загальне та особливе у формуванні їх забудови // IV Республіканська наукова конференція з історичного краєзнавства: Тези доповідей і повідомлень. — К., 1989. — С. 340–342 (0,2 д. а.).
150. Хрестово-купольні собори в південних містах України // Праці Центру пам'яткознавства. — К., 1992. — Вип. 1. — С. 90–103 (0,8 д. а.).
151. Центричні та базилікальні храми на Півдні України // Праці Центру пам'яткознавства. — К., 2005. — Вип. 7. — С. 43–75 (1,95 д. а.).
152. Церкви і міське середовище XIX ст. // Роль бібліотек монастирів, соборів та інших установ у розвитку культури України. — К., 1993. — С. 108–111 (0,2 д. а.).
153. Церкви німецьких колоністів у Південній Україні // Німецькі колонії в Галичині: Історія. Архітектура. Культура. — Львів: Манускрипт, 1996. — С. 343–353 (0,85 д. а.).
154. Цивільні інженери — будівничі подільських міст і сіл у період капіталізму // Духовні витоки Поділля: Творці історії краю. — Хмельницький: Поділля, 1994. — Ч. 1. — С. 350–353 (0,2 д. а.).
155. Черкаси: Центр міста — пам'ятка містобудівного мистецтва // Історико-культурна спадщина Середнього Подніпров'я: Виявлення і вивчення пам'яток засобами туризму. — К.; Черкаси, 1994. — С. 127–130 (0,25 д. а.).
156. Чинники містобудівної діяльності на Півдні України в першій третині XIX ст. // Шоста Всеукраїнська наукова конференція з історичного краєзнавства. — Луцьк, 1993. — С. 165–166 (0,2 д. а.).
157. Что такое классицизм? // А.С.С. — 2002. — № 8. — С. 86–88 (0,4 д. а.).
158. Шерега визначень пам'яток архітектури і особливості їх розуміння // Теорія та історія архітектури і містобудування: Зб. наук. пр. НДІТІАМ. — К.: НДІТІАМ, 1998. — Вип. 3. На честь Г. Н. Логвина. — С. 117–131 (0,8 д. а.).
159. Шеститомна «Історія українського мистецтва» (с. 40–41), Монумент Бойової слави Радянських збройних сил (с. 44–45), Монумент «Україна — визволителям» (с. 46–47), Пам'ятник Лесі Українці у Києві (с. 48–49), Монумент на честь проголошення Радянської влади (с. 50–51), Пам'ятник бійцям Першої Кінної Армії (с. 60–61), Площа Жовтневої Революції у Києві (с. 94–97), Пам'ятник героям Горлівського повстання 1905 р. (с. 102–103), Інститути міжнародних відносин і журналістики у Києві (с. 146–147), Реставрація комплексу монастиря св. Миколая (с. 156–157), Реставрація Грецького монастиря у Києві (с. 176–179), Культурний центр України по вулиці Арбат у Москві (с. 182–185),

Комплексна реконструкція центру Полтави (с. 188–191), Наукові праці з теорії архітектури (с. 192–193), Комплексний благоустрій міста Коломия (с. 196–197), Фундаментальні дослідження історії архітектури України (с. 210–211), Регенерація історичного центру Івано-Франківська (с. 214–215), Відтворення Успенського собору Києво-Печерської лаври (с. 244–247), Українська академія банківської справи у Сумах (с. 268–269) // Архітектура України у державних преміях: 1941–2007 / За заг. ред. М. М. Дьоміна, Н. М. Кондаль-Пермінової, А. О. Пучкова. — К.: Центр історико-містобудівних досліджень, 2008. — С. 40...269 (4,5 д. а.).

160. Шляхи формування типів складських споруд на Півдні України // Архітектурна спадщина України. — К.: Українознавство, 1994. — Вип. 1. Маловивчені проблеми історії архітектури і містобудування. — С. 135–156 (2,0 д. а.).

161. Щодо зв'язків містобудівних культур Волині й Південної України // Велика Волинь: Минуле і сучасне. — Хмельницький; Ізяслав; Щепетівка, 1994. — С. 411–414 (0,2 д. а.).

162. Щодо типологічного визначення храмів та їх аналізу // Українська академія мистецтв: Дослідницькі та наукові праці НАОМА. — У друці з 2006 р.

163. Этапы развития и особенности ансамблевой застройки г. Одессы // Этапы развития и перспективы охраны исторического ареала города Одессы. — Одесса, 2001. — С. 20–26 (0,55 д. а.).

164. Юність міста Катеринослава: Чинники заснування і перші роки життя // Історія України: Маловідомі імена, події, факти. — К., 2000. — Вип. 10. — С. 162–174 (0,6 д. а.).

165. Ядро торговельного центра старої Одеси // Художня культура. Актуальні проблеми: Наук. вісник ІПСМ АМУ. — К.: Вид. дім А+С, 2005. — Вип. 2. — С. 30–46 (1,45 д. а.).

166. Ялта та її історико-архітектурна спадщина // Українська культурна спадщина XVII–XIX ст.: Тези доп. наук.-практ. конф. — К., 1993. — С. 41–43 (0,2 д. а.).

167. Działność polskiego architekta Feliksa Gasiorowskiego w Odessie // Kwartalnik architektury i urbanistyki. — 1992. — Т. XXXVII. — Zeszyt 4. — S. 333–350 (2,0 д. а.).

168. Udział polskich budowniczych w zabudowie miast południowej Ukrainy w XIX w. // Kwartalnik architektury i urbanistyki. — 1993. — Т. XXXVIII. — Zeszyt 2. — S. 145–154 (1,5 д. а.).

ІV. ВІДПОВІДАЛЬНИЙ (ТИТУЛЬНИЙ) НАУКОВИЙ РЕДАКТОР

169. Архітектурна спадщина України. — К., 1994. — Т. 1. — 263 с. (23,6 д. а.).

170. Архітектурна спадщина України. — К., 1995. — Т. 2. — 276 с. (25,1 д. а.).

171. Архітектурна спадщина України. — К., 1996. — Т. 3, ч. 1. — 271 с. (24,6 д. а.).

172. Архітектурна спадщина України. — К., 1996. — Т. 3, ч. 2. — 272 с. (24,6 д. а.).

173. Архітектурна спадщина України. — К., 1997. — Т. 4. — 208 с. (18,2 д. а.).

174. Архітектурна спадщина України. — К., 2002. — Т. 5. — 472 с. (42,9 д. а.).

175. З історії Української академії архітектури. — К., 1995. — 121 с. (6,8 д. а.).

176. З історії української реставрації. — К., 1996. — 276 с. (30,4 д. а.).

177. Історія української архітектури. — К.: Техніка, 2003. — 472 с. (60,8 д. а.).

178. Правові акти з охорони культурної спадщини. — К., 1995. — 150 с. (8,7 д. а.).

179. Сучасні проблеми дослідження, реставрації та збереження культурної спадщини: Зб. наук. пр. ППСМ АМУ. — К.: Вид. дім А+С, 2005. — Вип. 2. — 336 с. (21 д. а.).
180. Сучасні проблеми дослідження, реставрації та збереження культурної спадщини: Зб. наук. пр. ППСМ АМУ. — К.: Вид. дім А+С, 2006. — Вип. 3, ч. 2. — 336 с. (15,5 д. а., разом з А. О. Пучковим).
181. Сучасні проблеми дослідження, реставрації та збереження культурної спадщини: Зб. наук. пр. ППСМ АМУ. — К.: Фенікс, 2007. — Вип. 4. — 400 с. (25 д. а., разом з А. О. Пучковим).
182. Теорія та історія архітектури: Зб. наук. пр. НДІТІАМ. — К., 1995. — 271 с. (18,7 д. а.).

V. НАУКОВЕ РЕДАГУВАННЯ

Шамраєва А. М. Одеський Спасо-Преображенський собор. — Одеса, 1999. — 60 с. (2,75 д. а.).

VI. НАУКОВЕ КЕРІВНИЦТВО КАНДИДАТСЬКИМИ ДИСЕРТАЦІЯМИ

Лушакова А. М. Особливості формування архітектури Кременчука середини XVI — початку XX ст.: Дис. ... канд. архітектури: 18.00.01. — Київ: НАОМА, 1996.

Смоляк В. В. Формування народного житлового будівництва Східного Поділля в XX столітті: Дис. ... канд. архітектури: 18.00.01. — Львів: НУ «Львівська політехніка», 2008.

VII. ОПОНУВАННЯ ДОКТОРСЬКИХ І КАНДИДАТСЬКИХ ДИСЕРТАЦІЙ

(За хронологією захистів)

1. *Рычков П. А.* Градостроительное искусство Западной Украины XV–XIX веков: 18.00.01. — Москва: ВНИИТАГ, 1993. — *Докторська.*
2. *Раллев А. Б.* Эволюция объемно-пространственных форм в архитектуре арабских стран Ближнего Востока: 18.00.01. — Киев: КНУБА, 1996. — *Докторська.*
3. *Фіголь М. П.* Мистецтво Галича XII–XIV ст. (Історія. Типологія. Художні особливості): 17.00.05. — Львів: Львівська академія мистецтв (ЛАМ), 1998. — *Докторська.*
4. *Боровский В. М.* Архитектурно-планировочное развитие городов Молдавии в XIX — начале XX вв.: 18.00.01. — Москва: МАРХИ, 1988.
5. *Кравченко Я. О.* Творчі методи народних майстрів-будівничих у дерев'яній церковній архітектурі Українських Карпат XVII — початку XX ст.: 18.00.01. — Київ: НАОМА, 1995.
6. *Студницька М.* Скульптурний декор в архітектурі Західної України XVII–XVIII ст.: 17.00.06. — Львів: ЛАМ, 1997.
7. *Шлапак М.* Архитектура средневековой Белгородской крепости: 17.00.04. — Кишинёв: Молдавская АН, 1998.
8. *Бондаренко І. В.* Передумови і тенденції стильового розвитку храмової архітектури Слобожанщини (друга половина XIX — початок XX ст.): 18.00.01. — Київ: НАОМА, 1999.
9. *Михайлишин О. Л.* Палацово-паркові ансамблі Волині другої половини XVIII–XIX століть (передумови, напрями, закономірності архітектурного розвитку): 18.00.01. — Київ: НАОМА, 1999.

10. *Олешко О. П.* Планувально-композиційний уклад поселень німецьких переселенців в Галичині кінця XVIII — початку XX століть: 18.00.01. — Львів: Держ. ун-т «Львівська політехніка», 1999.
11. *Лінда С. М.* Стилістичні та архітектурно-композиційні аспекти розвитку архітектури Львова періоду історизму у XIX — початку XX ст.: 18.00.01. — Львів: Держ. ун-т «Львівська політехніка», 1999.
12. *Мірошник Н. С.* Православні монастирські комплекси України (принципи функціональної й естетичної реабілітації): 18.00.01. — Київ: НАОМА, 1999.
13. *Гончаренко М. Е.* Становлення історичних досліджень архітектури України (кінець XIX — початок XX століть): 18.00.01. — Київ: НАОМА, 2000.
14. *Шафран Р. С.* Теоретична спадщина Володимира Січинського у контексті розвитку українського мистецтвознавства 1920–1960-х років: 17.00.05. — Львів: ЛАМ, 2001.
15. *Поліщук М. В.* Архітектурно-просторова організація єврейських містобудівних комплексів XV — початку XX ст. у структурі історичних поселень Поділля: 18.00.01. — Київ: НАОМА, 2002.
16. *Титчук В. М.* Мистецькі традиції і новаторство у творчості Василя Турчиняка: 17.00.06. — Львів: ЛАМ, 2002.
17. *Галишич Р. Я.* Монументально-декоративне мистецтво українських церков зарубіжжя XX століття: 17.00.06. — Львів: ЛАМ, 2002.
18. *Шевченко А. С.* Палацово-паркові ансамблі Полтавщини XVIII–XIX століть: 18.00.01. — Київ: НАОМА, 2003.
19. *Поліщук А. К.* Сецесія в архітектурі Станіславава кінця XIX — початку XX століття: 18.00.01. — Київ: НАОМА, 2003.
20. *Топилок С. І.* Архітектурно-планувальна структура містечок Галичини, закладених у другій половині XVI–XVII століттях. — Львів: Нац. ун-т «Львівська політехніка», 2003.
21. *Могитич Р. І.* Розвиток урбаністичного середовища львівського середмістя у другій половині XIII — на початку XX століть: 18.00.01. — Львів: Нац. ун-т «Львівська політехніка», 2003.
22. *Ковальчук Х. І.* Особливості архітектури Львова наприкінці XVIII — першої половини XIX ст. (стильові тенденції та типологія споруд): 18.00.01. — Львів: Нац. ун-т «Львівська політехніка», 2005.
23. *Кравченко Н. І.* Секуляризація релігійного живопису в Україні другої половини XVII — XIX ст.: 17.00.05. — Львів: ЛНАМ, 2007.

VIII. ПУБЛІКАЦІЇ ПРО В. І. ТИМОФІЄНКА

1. *Пучков А. О.* Володимир Тимофієнко [До 65-річчя з дня народження] // Ант: Вісник археології, мистецтва, культурної антропології. — 2006. — № 16/18. — С. 85–88. — Портр.
2. *Пучков А. О.* «Полторы комнаты» архи-древностей // А+С. — 2007. — № 2. — С. 135–136.
3. *Селівачов М. Р.* Володимир Тимофієнко в останній вечір дописував книгу // Газета по-українськи. — 2007. — 13 грудня. — № 230 (513). — С. 3. — Портр.
4. [Без підп.] Слово пам'яті // Пам'ятки України. — 2008. — № 1. — С. 102–105. — Портр.
5. [Без підп.] Володимир Іванович Тимофієнко [Некролог] // Вісник Українського Національного комітету ICOMOS. — К., 2008. — Т. II. — Ч. 1. — С. 91–92. — Портр.