

**Абетковий покажчик публікацій,
вміщених у 1–6 випусках збірника протягом 2004–2009 років**

(Вказано початкові номери сторінок)

- АРТЕМЕНКО Олена.* Італійська колонія Воспоро (XIII–XV ст.). — 2006. — 3/1. — С. 73.
- АРТИШЕВСЬКИЙ Артур.* Деякі проблеми збереження пам'яток старовини. — 2007. — 4. — С. 392.
- БЕЛОМЕСЯЦЕВ Андрій.* Будівельний статут Російської імперії і практика його застосування в реконструкції міської тканини. — 2005. — 2. — С. 7.
- БЕЛОМЕСЯЦЕВ Андрій.* Історія архітектури — явище історії господарювання: Давнина. Античний світ. Візантія. Західноєвропейське середньовіччя. — 2006. — 3/2. — С. 7.
- БЕЛОМЕСЯЦЕВ Андрій.* Охорона пам'яток архітектури як онтологічна проблема. — 2004. — 1. — С. 4.
- БИКОВСЬКА Наталія, ПЕРЕПЬОЛКІНА Наталія.* Освіта у Керч-Єнікальському градоначальстві у XIX — на початку XX століть. — 2006. — 3/1. — С. 85.
- БИКОВСЬКА Наталія.* Фондові колекції Керченського заповідника: Проблеми й перспективи розвитку. — 2006. — 3/1. — С. 17.
- Бібліографія Володимира Івановича Тимофійенка.* — 2008. — 5. — С. 382.
- БОДНАР Олег.* Актуальні проблеми сучасної теорії дизайну. — 2005. — 2. — С. 22.
- БОСЕНКО Алексей.* Начала современности. — 2008. — 5. — С. 7.
- БОСЕНКО Алексей.* Онтология чувств. — 2009. — 6. — С. 7.
- БОСЕНКО Алексей.* Остентация детали как реконструкция поэтики (Рец. на: Пучков А. А. Поэтика античной архитектуры. — К.: Феникс, 2008) . — 2009. — 6. — С. 455.
- БОСЕНКО Алексей.* Реставрация времени. — 2005. — 2. — С. 28.
- БОСЕНКО Алексей.* Чувство прошлого. — 2007. — 4. — С. 7.
- ВЕЧЕРСЬКИЙ Віктор.* Актуальні проблеми нормативного й організаційного забезпечення збереження архітектурної та містобудівної спадщини України. — 2004. — 1. — С. 47.
- ВЕЧЕРСЬКИЙ Віктор.* Архітектурна спадщина Шосткинщини. — 2007. — 4. — С. 32.
- ВЕЧЕРСЬКИЙ Віктор.* Проблеми дослідження і збереження пам'яток містобудівного мистецтва: На прикладі Сумської області. — 2005. — 2. — С. 47.
- ВЕЧЕРСЬКИЙ Віктор.* Регіональні особливості архітектури бароко на Слобожанщині. — 2008. — 5. — С. 36.
- ВЕЧЕРСЬКИЙ Віктор.* Українська народна дерев'яна архітектура. — 2006. — 3/2. — С. 29.
- ГАЛЧЕНКО Наталія, ДЗЮБЕНКО Сергей.* Керченский заповедник: Развитие музейной деятельности, перспективы и проблемы охраны культурного наследия. — 2004. — 1. — С. 65.
- ГАНЗЕНКО Лариса.* Охрана пам'яток історії та культури на шляху до нової концепції. — 2005. — 2. — С. 69.

- ПРОМОВА Людмила.* Особенности ландшафта Керчи и памятники Великой Отечественной войны. — 2006. — 3/1. — С. 122.
- ДЕМИДЕНКО Оксана, СИМОНОВ Владимир.* Подземный музей в Аджимушкае: концепция ре-експозиции. — 2006. — 3/1. — С. 138.
- ДЗЮБЕНКО Сергій.* Керченському державному історико-культурному заповіднику — 180 років. — 2006. — 3/1. — С. 7.
- ЕРОФАЛОВ Борис.* Городское строительное законодательство в формировании планировочной структуры Киева XIX — начала XX века. — 2005. — 2. — С. 77.
- ЕРОФАЛОВ Борис.* Культура мегаполиса VS городская среда: Тезисы сомневающегося. — 2008. — 5. — С. 53.
- ЕРОФАЛОВ Борис.* Правило и традиция, или Об устойчивом развитии города в конце XIX — начале XX века (на примере Киева). — 2009. — 6. — С. 43.
- ЕРОФАЛОВ Борис.* Проблемы киевского градопланирования в 1910-е годы. — 2006. — 3/2. — С. 47.
- ЕРОФАЛОВ Борис.* Регулярная перепланировка Киева как опыт преемственного преобразования городской структуры. — 2004. — 1. — С. 79.
- ЄЖОВ Валентин, ПУЧКОВ Андрій.* Науковий ландшафт і архітектурне почуття Олексія Тица. — 2009. — 6. — С. 39.
- ЖЁЛТИКОВА Анна.* Коллекция терракот из фондов Керченского заповедника. — 2006. — 3/1. — С. 67.
- ЗІНЬКО Олена.* Склеп Деметри. — 2006. — 3/1. — С. 62.
- ИВАНОВ Сергей.* Небольшое рассуждение об универсалиях, демократии и реакционности сталинской культуры. — 2009. — 6. — С. 59.
- ІВАШКО Юлія.* Дослідження взаємозв'язку між традиційним японським мистецтвом і європейським модерном: Архітектурознавчий аспект. — 2009. — 6. — С. 84.
- КАГАНОВ Григорій.* Иерусалим на Неве: Черты святости в образе Санкт-Петербурга XVIII–XIX веков. — 2005. — 2. — С. 87.
- КАГАНОВ Григорій.* Ойкумена городов. — 2008. — 5. — С. 57.
- КАРМАЗІНА Наталія.* Збереження історико-культурної спадщини в Криму у 1960–1980-ті рр.: Проблеми, шляхи вирішення, підсумки. — 2006. — 3/2. — С. 55.
- КОНДЕЛЬ-ПЕРМИНОВА Наталія.* Терракота логоцентричности архитектуроведения (Рец. на: Пучков А. А. Поэтика античной архитектуры. — К.: Феникс, 2008). — 2009. — 6. — С. 487.
- КОНДЕЛЬ-ПЕРМИНОВА Наталія.* До історії відродження будівлі Полтавського земства. — 2007. — 4. — С. 43.
- КОНДЕЛЬ-ПЕРМИНОВА Наталія.* Інтеграція пам'яток архітектури та містобудування у сучасний соціокультурний контекст. — 2008. — 5. — С. 94.
- КОНДЕЛЬ-ПЕРМИНОВА Наталія.* Збереження архітектурно-містобудівної спадщини України у контексті розвитку міст. — 2009. — 6. — С. 92.
- КОНДЕЛЬ-ПЕРМИНОВА Наталія.* Концепція Музейного центру історії архітектури імені академіка П. Ф. Альошина. — 2006. — 3/2. — С. 65.
- КОНДРАТЬЄВА Марина.* Основы драматургии: Классика та современь. — 2009. — 6. — С. 117.
- КРИВОЛАПОВ Михайло.* Українська художня критика 1920–1930-х років: Сторінки історії. — 2004. — 1. — С. 87.
- КУТУЗОВА Тат'яна.* Унікальний портрет універсального міста. — 2009. — 6. — С. 123.

- КУЧЕРЕВСЬКА Ніна. Основні напрями діяльності Керченського заповідника і збереження лапідарної колекції. — 2006. — 3/1. — С. 36.
- ЛАЗЕНКОВА Лидия. Художник Д. В. Шибнёв (1881–1930): Страницы жизни и творчества. — 2006. — 3/1. — С. 176.
- ЛИТВИНОВА Светлана. К вопросу об участии советской авиации в боях за Керчь в 1941–1944 годах (По материалам фондов Керченского заповедника). — 2006. — 3/1. — С. 131.
- ЛОСИЦЬКИЙ Юрій. Головні етапи розвитку архітектури Криму V–XV століть. — 2006. — 3/2. — С. 77.
- ЛОСИЦЬКИЙ Юрій. Об'ємно-просторові рішення монументальних споруд середньовічного Криму. — 2004. — 1. — С. 99.
- ЛОСИЦЬКИЙ Юрій. Питання обґрунтування архітектурних реконструкцій мурованих храмів Херсонеса. — 2005. — 2. — С. 106.
- МАЗНІЧЕНКО Ірина. Критичний метод і естетика Гійома Аполлінера у контексті розвитку критичної думки початку ХХ століття. — 2007. — 4. — С. 65.
- МАЗНІЧЕНКО Ірина. Творчість Гійома Аполлінера як арт-критика у мистецтвознавчому ракурсі. — 2008. — 5. — С. 112.
- МАКАРОВА Надежда. Экскурсии-прогулки по улицам старой Керчи. — 2006. — 3/1. — С. 155.
- МАНАЕВ Александр. Византийское раннесредневековое оборонительное зодчество в Крыму: Проблемы изучения и сохранности. — 2005. — 2. — С. 114.
- МАНАЕВ Александр. Проблемы государственного учета объектов культурного наследия в Автономной Республике Крым (1991–2005 гг.). — 2006. — 3/2. — С. 95.
- МАНАЕВ Александр. Современные подходы к охране исторической застройки и культурных ландшафтов в АР Крым. — 2007. — 4. — С. 81.
- МЕЛЬНИЧУК Людмила. Націоналізовані приватні мистецькі колекції: Завдання та проблеми дослідників. — 2008. — 5. — С. 123.
- МЕХАНИКОВ Сергей. Керчь — город в культурном пространстве, освященном именем А. С. Пушкина. — 2006. — 3/1. — С. 81.
- МИХАЙЛИШИН Ольга, СМОЛИН Мар'ян. Архітектурний комплекс Волинських торгів у Рівному 1930–1938 років. — 2008. — 5. — С. 133.
- МИХАЙЛИШИН Ольга. Відбудова замку Острозьких–Любомирських в Дубно у 1920–1930-х роках: Аспекти формування методик реновації. — 2009. — 6. — С. 133.
- МОСЕНКІС Юрій. Архітектура, астрономія, міф і закон: До реконструкції ідеології творців давніх монументальних пам'яток. — 2008. — 5. — С. 147.
- МОСЕНКІС Юрій. Проблема відтворення системи пам'яток європейської сакральної архітектури (На тлі міфологічної ідеології й астрономічної науки): Формулювання проблеми. — 2009. — 6. — С. 145.
- МОСЕНКІС Юрій. Проблема реконструкції давніх уявлень про всесвіт і світовий закон за творами архітектури і мистецтва. — 2007. — 4. — С. 91.
- МУСІЄНКО Наталія. Київ у контексті забудовних війн ХХІ століття: Case study — Metro «Teatralna» (2005–2009 pp.). — 2009. — 6. — С. 149.
- ЕНАШЕВА Олена. Архітектурознавчі студії І. В. Моргілевського: Теорія запозичень у контексті тоталітарної науки 1920–1930-х років. — 2009. — 6. — С. 163.
- ЕНАШЕВА Олена. До історії формування теоретичних засад реставрації пам'яток давньоруської архітектури (Київська школа). — 2004. — 1. — С. 107.

- ЕНАШЕВА Олена.* Историк архітектури Иполит Моргілевський і Музей-архів Переходової доби часів фашистської окупації Києва: За матеріалами ДАКО. — 2006. — 3/2. — С. 103.
- ЕНАШЕВА Олена.* Софія Київська і собор у Мокві (Абхазія) в інтерпретації І. В. Моргілевського та Н. П. Кондакова (За матеріалами ІР НБУВ та ЦДАМЛМ України). — 2008. — 5. — С. 153.
- НЕПОМНЯЩИЙ Андрей.* Академик И. Ю. Крачковский и крымские памятники истории и культуры: Страницы истории крымской ориенталистики. — 2009. — 6. — С. 201.
- НЕПОМНЯЩИЙ Андрей.* Из истории подготовки «Археологической карты Крыма»: По данным переписки Ю. А. Кулаковского с А. И. Маркевичем. — 2006. — 3/2. — С. 127.
- НЕПОМНЯЩИЙ Андрей.* Новые материалы по крымоведению: По переписке А. И. Маркевича и академика С. Ф. Платонова. — 2007. — 4. — С. 98.
- НЕПОМНЯЩИЙ Андрей.* З історії вивчення пам'яток історії та культури в Криму в першій половині ХІХ століття: А. Б. Ашик. — 2005. — 2. — С. 132.
- НОСКОВА Елла, НОСКОВ Андрей.* До питання про керченські храми військового духівництва. — 2006. — 3/1. — С. 103.
- ОЛЬХОВСКАЯ Елена.* Архитектура астрономических обсерваторий: Наука и образование, процесс и форма. — 2007. — 4. — С. 145.
- ОЛЬХОВСКАЯ Елена.* Развитие системы университетских центров Украины: На примере архитектуры Харьковского университета. — 2006. — 3/2. — С. 143.
- ОЛЬХОВСКАЯ Елена.* Становление высшего образования в Западной и Восточной Европе: Культурологические предпосылки развития архитектуры университетских центров. — 2004. — 1. — С. 113.
- ОЛЬХОВСКАЯ Елена.* Этапы развития архитектурно-планировочной организации университетских центров в структуре города. — 2005. — 2. — С. 147.
- ОЛЬХОВСЬКА Олена.* Формування структури архітектурної форми (На прикладі університетських центрів). — 2009. — 6. — С. 245.
- Пам'яті Володимира Івановича ТИМОФІЄНКА (1941–2007).* — 2008. — 5. — С. 373.
- ПАНЧЕНКО Иван.* Керчь в типографских изданиях (по материалам фондовой коллекции Керченского заповедника). — 2006. — 3/1. — С. 51.
- ПЕРЕПЬОЛКІНА Наталія.* Зібрання дореволюційних світлин з фондів Керченського заповідника (1880-ті — 1920-ті роки). — 2006. — 3/1. — С. 45.
- ПЛАМЕНИЦЬКА Ольга.* До питання методики дослідження стадіальності розвитку архітектурно-урбаністичних утворень. — 2009. — 6. — С. 255.
- ПРОТАС Марина.* До історії культурологічного осмислення стилю: Модель Мейера Шапіро. — 2009. — 6. — С. 303.
- ПРОТАС Марина.* Пластичні новації О. Архипенка в контексті «геометрії простору» А. Ейнштейна та сучасних наукових теорій. — 2005. — 2. — С. 159.
- ПРОТАС Марина.* Проблемы стилистических трансформаций художественной культуры. — 2009. — 6. — С. 269.
- ПУЧКОВ Андрей.* «Кирилловские черновики» А. В. Прахова (декабрь 1880 — ноябрь 1881 гг.). — 2007. — 4. — С. 153.
- ПУЧКОВ Андрей.* «Кстати, подумайте, не можете ли помочь...»: Письма М. О. Гершензона и два философских трактата Алексея Фёдоровича Селивачёва (1912–1919 гг.). — 2006. — 3/2. — С. 147.
- ПУЧКОВ Андрей.* Древнегреческий архитектор: Реконструкция творческой практики как интерпретация нетворческого ремесла. — 2008. — 5. — С. 159.
- ПУЧКОВ Андрей.* Крымоведческая историография в ориентальном измерении: К новой книге Ан-

- дрея Непомнящего (Рец. на: *Непомнящий А. А. Подвижники кримведения. — Симферополь: СГТ, 2008. — Ч. II: Taurica orientalia). — 2009. — 6. — С. 491.*
- ПУЧКОВ Андрей.* Познание мира как звучание и ритуал: К реконструкции поэтики античной архитектуры. — 2005. — 2. — С. 169.
- ПУЧКОВ Андрей.* Цветовой режим эллинского храма и «фронтальный принцип» как выразители древнегреческого мировоззрения. — 2006. — 3/2. — С. 193.
- ПУЧКОВ Андрей.* Эпистолярный искусствовед как охранительная основа культурной памяти: Письма члена-корреспондента АН СССР А. А. Сидорова. — 2004. — 1. — С. 127.
- ПУЧКОВ Андрей.* Юлиан Кулаковский и его конструирование мифологии Древней Греции. — 2009. — 6. — С. 369.
- ПУЧКОВ Андрей.* Вибрані місця з біографії Івана Івановича Врони. — 2009. — 6. — С. 321.
- ПУЧКОВ Андрей.* Наукова біографія пантікапейського Склепу Деметри (Рец. на: *Склеп Деметры / Е. А. Зинько, А. С. Русяева, Е. А. Савостина, Ю. Н. Стриленко, О. Ягги. — К.: Мистецтво, 2009). — 2009. — 6. — С. 447.*
- РЕВСКИЙ Иван.* Композиционная реновация ансамблей площадей классицизма: На примере Октябрьской (Соборной) площади в Днепропетровске. — 2005. — 2. — С. 181.
- РЕВСКИЙ Иван.* Інтерпретація як один з методологічних принципів історико-архітектурного дослідження площ класицизму з метою їх реконструкції. — 2008. — 5. — С. 229.
- РЕВСКИЙ Сергей.* Методология учета и классификации застройки по историко-архитектурной ценности к историко-архитектурному опорному плану города. — 2004. — 1. — С. 157.
- РЕМЕНЯКА Оксана.* Жінки роду Прахових: Образна інтерпретація історії. — 2009. — 6. — С. 385.
- РЕМЕНЯКА Оксана.* Ікона Богородиці Холмської та її роль у відновленні «животворящего духу» Української Церкви. — 2008. — 5. — С. 237.
- РИЧКОВ Пётр.* Дослідження та відбудова Успенського собору у Володимирі-Волинському: Внесок Адріана Прахова. — 2007. — 4. — С. 295.
- РЯБЦЕВА Ирина.* Соціокультурні трансформації процесу становлення культурно-просвітницьких інституцій та мистецької освіти на Катеринославщині у першій чверті ХХ століття. — 2008. — 5. — С. 243.
- СИБЕРС Мария.* Графика в архитектуре. — 2008. — 5. — С. 272.
- СИДОР-ГБЕЛІНДА Олег.* 400 витівок диявола, або Кінематограф на межі нервового зриву. — 2008. — 5. — С. 259.
- СИДОР-ГБЕЛІНДА Олег.* Від шинку до трону: Жанрова мозаїка квітського кінорепертуару 1910–1917 років у дзеркалі фільмової рубрикації. — 2007. — 4. — С. 315.
- СИДОРЕНКО Віктор, ГАЛЧЕНКО Наталія.* Передне слово. — 2006. — 3/1. — С. 5.
- СИДОРЕНКО Віктор.* Передне слово. — 2004. — 1. — С. 3.
- СИДОРЕНКО Віктор.* Передне слово. — 2005. — 2. — С. 5.
- СИДОРЕНКО Віктор.* Передне слово. — 2006. — 3/2. — С. 5.
- СИДОРЕНКО Віктор.* Передне слово. — 2007. — 4. — С. 5.
- СИДОРЕНКО Віктор.* Передне слово. — 2008. — 5. — С. 5.
- СИДОРЕНКО Віктор.* Передне слово. — 2009. — 6. — С. 5.
- СІТКАРЬОВА Ольга.* Архітектурний ансамбль Печерського містечка у Києві наприкінці ХVІІ — на початку ХVІІІ століть. — 2004. — 1. — С. 171.
- СІТКАРЬОВА Ольга.* Військовий інженер генерал-аншеф Данило де Боскет. — 2008. — 5. — С. 275.
- СІТКАРЬОВА Ольга.* До питання дослідження некрополя Успенського собору Києво-Печерської лаври: Поховання Г. І. Ведеревського, П. Г. Лещинської, М. О. Глебової. — 2005. — 2. — С. 198.

- СІТКАРЬОВА Ольга.* Матеріали до біографії архітектора та живописця Федора Васильєва. — 2006. — 3/2. — С. 207.
- СІТКАРЬОВА Ольга.* Матеріали щодо історичного оточення Києво-Печерської лаври у середині XVIII століття. — 2007. — 4. — С. 324.
- СІТКАРЬОВА Ольга.* Фортифікаційні роботи на українських теренах, що входили до складу Російської імперії у 1740–1750-х роках. — 2009. — 6. — С. 395.
- СОБІЯНСЬКИЙ Віктор.* Митець у макрокосмі суспільства 1920-х років: Театрально-критична діяльність Ісаака Туркельтауба. — 2009. — 6. — С. 414.
- СТАРОДУБЦЕВ Володимир.* Початок будівництва фортеці Керч. — 2006. — 3/1. — С. 110.
- СТЕЦЕНКО Едуард.* Смысл архитектуры: Конспект ненаучного исследования. — 2005. — 2. — С. 214.
- СТОРЧАЙ Оксана, ОЛЬХОВСЬКА Олена.* Колекція Архітектурного кабінету Імператорського університету св. Володимира: Публікація документа. — 2008. — 5. — С. 295.
- СТОРЧАЙ Оксана.* Адріан Прахов: Мистецтвознавча і викладацька діяльність в Україні (1880–1890 роки). — 2007. — 4. — С. 329.
- ТИМОФІЄНКО Володимир.* Безстовпні й зальні церкви на Півдні України. — 2004. — 1. — С. 204.
- ТИМОФІЄНКО Володимир.* Висвітлення містобудівної спадщини у Зводі пам'яток та забудова Пушкінської вулиці в Одесі. — 2005. — 2. — С. 271.
- ТИМОФІЄНКО Володимир.* Легендарний Севастополь, його формування і перші пам'ятки культури. — 2006. — 3/2. — С. 231.
- ТРОШКІНА Олена.* Загальні семантичні принципи формування образу представницьких споруд. — 2005. — 2. — С. 295.
- ТРОШКІНА Олена.* Сучасні прийоми використання знаків-символів у вирішенні образу об'єктів представницької архітектури. — 2008. — 5. — С. 317.
- УШАКОВ Гліб.* Пористі просторові структури як принцип організації архітектурних об'єктів. — 2007. — 4. — С. 363.
- ХОРУНЖА Галина.* Орнаментика архітектури Львова другої половини XVI — першої половини XVII століть як відзеркалення естетичних уподобань східноєвропейської спільноти ранньомодерного часу. — 2008. — 5. — С. 324.
- ЦАРЕНКО Сергій.* Закономірності розселення і мистецтво розпланування з розвитку територій: Фахове підґрунтя просторової композиції на прикладі Поділля. — 2009. — 6. — С. 422.
- ЦАРЕНКО Сергій.* Містобудівна еволюція Вінниці за середньовіччя. — 2005. — 2. — С. 307.
- ЦАРЕНКО Сергій.* Формування Великого Поділля: Три джерела і три складові історії розселення. — 2008. — 5. — С. 332.
- ЧЕПЕЛИК Оксана.* «Ікона модернізму» — 80-та річниця спорудження Баухаузу в Дессау: До питання реставрації та збереження культурної спадщини. — 2007. — 4. — С. 371.
- ЧЕПЕЛИК Оксана.* Місто у фокусі мистецьких пошуків. — 2008. — 5. — С. 349.
- ЧЕПЕЛИК Оксана.* Суспільне замовлення для урбаністичних просторів. — 2009. — 6. — С. 430.
- ЧІБАЛАШВІАЛ Асмаї.* Грузинське та українське багатоголосся. — 2007. — 4. — С. 386.
- ЧІБАЛАШВІАЛ Асмаї.* Синтез мистецтв у творчості композиторів XX століття. — 2008. — 5. — С. 365.
- ШЕСТАКОВ Семен, ШЕСТАКОВА Ніна.* Юлій Юлійович Марті (1874–1959). — 2006. — 3/1. — С. 160.