

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ПОДВИГ НАТАЛИИ ДЕХТЯРЁВОЙ В ОТДЕЛЬНО ВЗЯТОМ КИЕВЕ

Історія міста Києва з найдавніших часів до 2000 року: Науково-допоміжний бібліографічний покажчик у виданнях від XVII ст. до 2000 року: У 3 т., 14 кн. / Укладач Н. А. Дехтярьова; Ін-т історії України НАН України. — К.: Ін-т історії України, 2009. — ISBN 978-966-02-5214-1. — Тираж каждой книги 300 экз.

Рецензия на всякую библиографию, тем более многотомно изданную, не столько разбор, сколько плакат о вновь вышедшем на экраны фильме. Чем содержательней и шире библиография, тем скромнее и небросче должен выглядеть плакат о ней: так себе, на поминание, указание, рекламка, мол, воспользуйтесь, добрые люди, если достанет охоты; вещь-то хорошая, получите пользу и даже удовольствие.

Чтобы этот текст выполнил плакатную функцию, остановлюсь на точном перечислении содержания каждой из четырнадцати книг, составляющих рассматриваемый трехтомник.

### ***Т. I: Хронологічний літопис міста Києва. — К., 2009.***

*Кн. 1:* Історія Києва з найдавніших часів до 1861 року. — 414 с.

*Кн. 2:* Історія міста Києва періоду 1861 — першої половини 1917 року. — 200 с.

*Кн. 3:* Історія міста Києва періоду 1917–1990 рр. — 426 с.

*Кн. 4:* Київ на межі тисячоліть (1991–2000 рр.). — 90 с.

### ***Т. II: Матеріальна та духовна культура Києва. — К., 2009–2010.***

*Кн. 5:* Пам'ятки. — 200 с.

*Кн. 6:* Храми Києва (монастирі, собори, церкви, каплиці, храми інших конфесій). — 228 с.

*Кн. 7:* Скульптурні пам'ятки. — 102 с.

*Кн. 8:* Райони та вулиці. — 116 с.

*Кн. 9:* Наукові товариства. Культурно-мистецькі установи: музеї, виставки, колекції. — 202 с.

*Кн. 10:* Демографія. Етнічні спільноти у Києві. — 106 с.

*Кн. 11:* Історико-культурна та географічна характеристика міста (Антропологія. Генеалогія. Геральдика. Прапори, штандарти. Епіграфіка. Картографія. Нумізмати́ка. Ономастика. Палеографія. Сфрагістика. Топоніміка. Фалеристика). — 58 с.

### ***Т. III: Зведені допоміжні покажчики. — К., 2010.***

*Кн. 12:* Архіви. Бібліотеки. Бібліографічні посібники. Історіографія. — 106 с.

*Кн. 13:* Зведений іменний покажчик. — 172 с.

*Кн. 14:* Зведений покажчик назв книг та статей. — 110 с.

Композиция издания вызывает уважение: первые два тома — лоцмановское движение по книжному морю мудрых буквиз о Киеве, третий том — капитанский мостик



Обложки первой, пятой и последней книг  
«Киевской библиографической энциклопедии» Н. А. Дехтярєвой

над первыми двумя томами. Четвёртым томом может быть только читательское (верней, пользовательское) внимание ко всем трём томам, и это наверняка будет увесистый том.

Сложите суммарно объёмы всех книг трёхтомника, и у вас получится цифра: 2 222 страницы. Если исключить титулки и реквизитки, предметные и именные указатели к каждой книжке, останется около полутора тысяч страниц тщательно подобранной и описанной литературы о Киеве и киевлянах: в первом томе суммарно 11 308 позиций, во втором — 10 938. Итого составителем обнаружено, освоено, описано 22 246 источников: объём, вполне достаточный для ознакомления с историей города и в целом, и в значимых подробностях.

В предисловии к первой книге первого тома составитель так описала составляющие:

1) фронтальный пересмотр таких изданий, как «Літопис українського друку (книги)» с 1924 г., «Літопис журнальних статей» с 1936 г., «Літопис друку (газетні статті)» с 1937 г.;

2) отсутствовавшие в указанных выше летописях хронологические периоды пополнялись благодаря изучению архивного каталога книг в Центральной научной библиотеки Украины имени В. И. Вернадского НАН Украины и библиографических указателей тех лет, когда не издавались названные летописи;

3) лакуны восполнялись также посредством знакомства с библиографическими указателями спецхранов, зарубежными библиографиями, изданиями о Киеве, печатавшимися в начале Первой мировой войны в Австро-Венгрии и Польше, каталогами украинских культурных центров за рубежом (в частности, с библиотеками США);

4) значительная часть источников XIX в. взята из книги «Історія Києва: Бібліографічний покажчик» (У 2 т., 4 вип. / Держ. іст. б-ка УРСР. К., 1958–1963);

5) существенно дополнить указатель позволил пересмотр новых изданий о Киеве,

появившихся в 1996–2006 гг. и поступивших в Книжную палату Украины имени Ивана Фёдорова;

б) в период работы над указателем составитель проводила консультации с историками, краеведами, художниками, искусствоведами, архитекторами, посещала экскурсии, музеи, выставки, лекции, заседания клуба «Киев и киевляне».

Каждая книга состоит из: 1) предисловия составителя; 2) основной части, составленной по определенному рубрикатору; 3) именованного указателя; 4) алфавитного указателя названий книг и статей; 5) списка сокращений.

Складывается впечатление, что над изданием трудился коллектив библиотекарей. Нет, всю работу выполнил один человек: библиотекарь и библиограф Наталия Анатольевна Дехтярёва (р. 1933). Идея создания библиографической энциклопедии Киева родилась у нее в конце 1970-х, в связи с предстоящими пышностями 1500-летия Киева. К этой дате — 1982 году — появилось значительное число публикаций, основанных на свежих исследованиях археологов и историков, переиздание материалов конца XVIII — XIX вв., печать архивных документов. Публикаторский вал вопил о библиографическом обобщении.

Н. А. Дехтярёва была подготовлена к такому Атласному труду предыдущим опытом: заведовала библиотекой в Киевском топографическом техникуме (1954–1961 гг.), отделом обслуживания научной библиотеки Академии строительства и архитектуры УССР (позднее — Научно-технической библиотекой Госстроя УССР, 1961–1980 гг.), была главным библиографом Института истории АН УССР (1980–1989 гг.), главным библиографом сектора информационно-аналитического центра ЦНБ имени В. И. Вернадского (1991–1993 гг.), ведущим научным сотрудником отдела научного анализа информации и государственной статистики печатания Книжной палаты Украины (1996–2000 гг.).

Из полувекового библиографического поиска четверть века отдано Наталией Анатольевной киевоведческой тематике. Среди ее исследований — серия указателей об этносах Украины в 1917–1941 гг., выпущенная Книжной палатой: «Этноси України», «История и культура евреев в Украине: Книги, журнальные и газетные статьи», «Турки в Україні» (1997), «Німці в Україні», «Болгари в Україні» (1998), «Кримські татари в Україні» (1999), «Євреї в Україні» (в 2 ч., 1999–2000), «Кримські караїми в Україні» (2001). Отдельно следует назвать указатель: «Шолом-Алейхем: Бібліографічний покажчик творів і літературознавчих досліджень, виданих в Україні (1917–1941)» (1994).

После ухода с работы в Книжной палате (2006) Наталия Анатольевна продолжает трудиться над киевской библиографической энциклопедией совместно с Л. Е. Демьяновой, и, когда «рукопись» указателя была готова, обращается за помощью в некогда родной Институт истории Украины НАН Украины. Её там хорошо помнили, и администрация в лице прежде всего директора акад. В. А. Смолия, не в пример другим ученым администрациям, поддержала идею издания указателя. В 2009–2010 гг. медленно, но качественно, под эгидой Института истории Украины «Библиографическая энциклопедия Киева» Наталии Дехтярёвой увидела свет.

Грех, конечно, жаловаться на малость тиража. Впрочем, он был бы не мал, если б поступил в городские книжные магазины: столь специально интересующихся историей города, чтобы приобрести трёхтомник Дехтярёвой, найдется, пожалуй, не более трёхсот. Потому Институт истории зрелосмысленно распространил издание по библиотекам, где ему самое место. Было бы неправильным ограничиться размещением электронной версии издания (хотя и формате PDF) на каком-нибудь электрическом ресурсе: по опыту пользования таким видом литературы могу сказать — это очень неудобно. Еще чтение книг с тезаурусным поиском (Ctrl+F) куда ни шло, но библиографический указатель нужно листать вручную, на бумаге: ведь порой не знаешь, что ищешь, и потому не ведаешь, что сможешь найти. Пользование библиографическими указателями сродни самому архивному поиску: находка всякий раз непредсказуема. Иногда это клад, золото-брилlyнты, иногда труха, кожа и кости, — однако нечто археологическое в библиографическом и архивном поисках есть, в этом они братья.

Среди значительных библиографов обычно называют несколько имен: Франческо Маручелли и Андрей Богданов в XVIII в., Иван Масанов, Александр Ловягин, Борис Модзалевский, Николай Рубакин, Иосиф Баренбаум, Ольга Острой — в XIX–XX веках. Среди библиографов, занимавшихся историей Киева, имя Наталии Дехтярёвой должно занять первое место, хотя бы потому, что до сих пор оно было вакантным.

Тем не менее, трёхтомник «Історія міста Києва з найдавніших часів до 2000 року» Дехтярёвой — не поисковая точка на библиографической трассе, это жирненькая запятая, вслед за которой, будто после саркастического «но», должна продолжиться, должна быть подхвачена традиция библиографического поиска киевоведческих публикаций 2010-х и дальнейших десятилетий, поскольку всякая библиография — наикратчайший путь к книге, услужливо расчищенный добрым и умным библиографом.

*Андрей ПУЧКОВ*