

ПЕРЕДНЄ СЛОВО

Цей випуск щорічника, підготовлений і виданий Інститутом проблем сучасного мистецтва у рамках однойменної фундаментальної наукової теми (реєстр. № 0108U2550), як і попередні, містить широкий спектр питань дослідження, реставрації та збереження культурної спадщини, що є одним з напрямів наукової діяльності Інституту. Зазвичай матеріалами збірника охоплено сфери мистецтва, загальної історії матеріальної культури, архітектури, джерелознавчі, методологічні та практичні аспекти студіювання пам'яток культурної спадщини у розмаїтті їх матеріальної субстанційності.

Пишаємося, що попередні випуски збірника (вип. 1–10, 2004–2014 рр.) отримують схвальні відгуки наукової і мистецької громадськості, рецензії у фаховій пресі, користуються неабиякою увагою з боку фахівців міждисциплінарного гуманітарного спрямування, стали в один ряд з престижними періодичними науковими виданнями з мистецько-культурологічної проблематики. Цим слід завдячити передовсім нашим авторам — і науковим співробітникам ІПСМ, і гостям-дописувачам, у тому числі із закордону (до даного випуску надіслав статтю почесний доктор Інституту Блер А. Рубл).

Редколегія щоразу намагається розширювати географію авторського колективу, прагнучи надати виданню загальноукраїнського й по-справжньому міжгалузевому вектору. Це вдалося і цього разу. Зазначене дозволяє стверджувати, що збірник має міждержавний рівень. Ми певні, що території, на яких у фаховий спосіб опрацьовуються теоретичні і практичні питання дослідження, реставрації та збереження культурної спадщини, поширюватимуться і надалі.

У наповненні сторінок збірника взяли участь фахівці з Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М. Т. Рильського НАН України, Національної академії образотворчого мистецтва та архітектури, Національного заповідника «Софія Київська», Національного художнього музею України, Національного університету «Львівська політехніка», Львівського

національного аграрного університету, Одеського літературного музею, Департаменту містобудування і архітектури КМДА, а також зарубіжних наукових закладів: Міжнародного центру підтримки науковців імені Вудро Вілсона та Лабораторії досліджень урбаністики Вілсон-Центру (США).

Відповідно до ліцензійної угоди між Інститутом і Науковою електронною бібліотекою (Російська Федерація), починаючи з дев'ятого випуску (2013), збірник внесений до міжнародної наукометричної бази — Російського індексу наукового цитування (РІНЦ).

Узагалі ж, тематично цей випуск, котрий готувався до видання упродовж 2015 року, як і попередні, репрезентований декількома аспектами: мистецтвознавство, культурологія, реставрація та збереження пам'яток культури, історико-архівні студії.

Редколегія сподівається, що міждисциплінарне охоплення проблем набуватиме глибини досліджень і розголосу серед фахівців-науковців, діячів культури і мистецтва.



Академік Віктор СИДОРЕНКО,
директор Інституту проблем сучасного мистецтва