

Детская коляска, «запряженная» мамой

Маленькая повозка, которую возил пони... Высокая, неустойчивая, без ручек... Под названием «Герцогиня» или «Принцесса»... С красными и белыми фонарями... Детская коляска, которая присутствовала в биографии каждого из нас, начинала свою историю в совершенно невероятных, по сегодняшним представлениям об удобстве, формах. Современным мамам прогулка с детской коляской начала XVIII века показалась бы пыткой. Впрочем, с самого начала их возили не люди, а пони...

Первую детскую коляску, точнее, повозку для детей, создал английский ландшафтный дизайнер Уильям Кент. Это было **в 1733 году**. Разработка делалась на заказ отца шестерых детей, третьего Девонширского герцога Уильяма Кавендиша. В повозку нужно было запрягать пони или козу. Модель Уильяма Кента хоть и кажется сейчас не очень практичной, в XVIII веке пришлась по вкусу мамочкам из высших слоев европейского общества. Более бедные люди позволить себе такую дорогую покупку не могли. Почти сто следующих лет детская коляска, точнее, детская повозка, была предметом роскоши.

Впрочем, уже **в 1840 году** коляски для перевозки детей получили более широкое распространение. Мать девяти-

рых детей, королева Виктория, хотела лично гулять со своим детьми в королевском парке. Для нее модель усовершенствовали, хоть и не настолько, чтобы сейчас такая коляска показалась нам практичной и удобной. «Королевская» детская коляска была довольно высокой и не очень устойчивой, ее нужно было тянуть за собой, а не толкать, как современную коляску. Во многих семьях коляску с ребенком возили уже не пони, а няни. Ее наличие, как и наличие коляски, были признаками достатка и принадлежности к высшим слоям общества. Модели детских колясок того времени отражали требования потребителей: «Герцогиня» и «Принцесса» были самыми популярными.

В 1853 году была запатентована детская коляска с ручкой сзади. Теперь коляской не только стало удобнее управлять. Это увеличило степень обзора для маленького пассажира. Внешним видом такая детская коляска напоминала обычный экипаж для взрослых, но в уменьшенном размере. Из-за этого в таких колясках ребенок мог только сидеть, следовательно, использовали их только для подросших малышей. Сходство со средством передвижения для взрослых детская коляска утратила **в конце XIX века**, однако к ней все еще относились, как к виду транспорта. **В 1873 году** полиция Лондона запретила





возить детские коляски по тротуарам. **В 1880 году** в Англии решили оборудовать детские коляски красными и белыми фонарями. Наряду с первыми автомобилями появились и автоколяски, и родители малышей стали требовать от нянь не только наличия рекомендаций, но и навыков управления автомобилем. Однако именно благодаря распространению автомобилей и загрязнению воздуха в городах няни с колясками быстро перебрались с улиц в парки и скверы.

Первая компания по производству детских колясок появилась в Великобритании в конце XIX века — это Silver Cross, основанная **в 1877 году**. Она до сих пор суще-

ствует и считается очень престижной. **В 1889 году** была запатентована детская коляска так называемой реверсивной модели — в ней ребенок мог сидеть как лицом к тому, кто его вез, так и спиной к нему. Кроме того, новая коляска стала более маневренной, ее колеса могли вращаться отдельно, независимо друг от друга — в отличие от более ранних моделей, в которых оси и колеса были цельнолитыми.

По окончании Первой мировой войны детские коляски стали более доступными — их не могли позволить себе только самые бедные семьи. В таких колясках уже появились знакомые нам элементы, например, подножки. Сама коляска стала ниже и глубже. Некоторые малыши упорно предпринимали попытки выбраться из своего транспортного средства.

В начале 20-х годов прошлого века деревянные и плетенные части колясок стали заменять резиновыми и пластмассовыми, дорогие медные шарниры сменились на хромовые — они были дешевле. Еще через два-три десятилетия детские коляски стали приобретать все более современный и технологичный вид.

В Советском Союзе детские коляски начали производить **в 1949 году** — из Германии по распоряжению правительства привезли «образец», который в последствии стали тиражировать в собственной интерпретации в 50-ти цехах по всей стране. Одними из самых известных были коляски Дубенского машиностроительного завода «КАМОВ». **С 1953 до 1990 года** предприятие выпустило 4,5 млн. детских колясок. Далеко не таких удобных, как немецкие, но все же доступных советским семьям. Впрочем, действительно доступными они стали только **в начале 1970-х**. И все же многие семьи старались «достать» импортную коляску, немецкую. С ней молодая мама могла справиться самостоятельно во всех ситуациях, а вот с отечественной в некоторых случаях приходилось обращаться за помощью.

Довольно сложно представить себе советскую маму, несущую малыша в слинге. Первые наши соотечественницы, решившиеся вернуться к древнему способу удобно перемещаться в пространстве с малышом, обеспечив ему безопасность, а себе — покой, вызывали удивление. Слинг, конечно, не конкурент детской коляске. Как и коляска двухсотлетней давности — не конкурент сегодняшнему «детскому транспорту». Требования по безопасности, надежности и удобству к ним сегодня по серьезности вполне сравнимы с требованиями к автомобилю... Впрочем цена, как и в XVIII веке, иногда тоже может приближаться к автомобильной.



Первая модель детской коляски, выпущенная Дубенским машиностроительным заводом

23 МІЖНАРОДНА ВИСТАВКА

ОХОРОНА ЗДОРОВ'Я



ЗАПРОШУЄМО ДО УЧАСТІ!



30 вересня-2 жовтня `2014

МВЦ • Київ • Україна

ВИСТАВКИ УКРАЇНСЬКОГО МЕДИЧНОГО ТИЖНЯ:

- ✓ Медика
- ✓ Лабораторія
- ✓ Фарма
- ✓ ТехФарм
- ✓ Оптика
- ✓ Стоматологія
- ✓ Медицина катастроф
- ✓ Краса та здоров'я
- ✓ Медичний Туризм
- ✓ Інновації в медицині

ITE HEALTHCARE EXHIBITIONS



Організатори:

PREMIER



Прем'єр Експо (Україна)

Тел.: +380 44 496-86-45

e-mail: PH@pe.com.ua

WWW.PUBLICHEALTH.COM.UA

К СВЕДЕНИЮ АВТОРОВ

Правила подачи материала для публикации:

- Структура материала: введение (состояние проблемы по данным литературы не более 5–7-летней давности); цель, основные задания и методы исследования; основная часть (освещение статистически обработанных результатов исследования); выводы; перспективы дальнейшего развития в данном направлении; список литературы, рефераты на русском, украинском и английском языках.
 - Материал должен сопровождаться официальным направлением от учреждения, в котором он был выполнен, с визой руководства (научного руководителя), заверенной круглой печатью учреждения, и экспертным заключением о возможности в открытой печати.
 - На последней странице статьи должны быть собственноручные подписи всех авторов, фамилия, имя и отчество (полностью), почтовый адрес, номера телефонов (служебный, домашний) автора, с которым редакция будет общаться.
 - Авторский текстовый оригинал должен состоять из двух экземпляров на украинском или русском языке:
 - текста (объем оригинальных статей, в том числе рисунков, литературы, рефератов, не более 8 страниц, обзоров литературы, лекций, проблемных статей — не более 12 страниц, кратких сообщений, рецензий — не более 7 страниц);
 - списка литературы (если в статье есть ссылки, не более 20 литературных источников, в обзорах — не более 50),
 - таблиц;
 - рисунков (не более 4) и подписей к ним.
 - К статье прилагаются рефераты на украинском, русском и английском языках с обязательным указанием фамилий и инициалов авторов на этих языках. Объем резюме не должен превышать 200–250 слов. Обязательно указываются «ключевые слова» (от 3 до 8 слов) в порядке значимости, способствующие индексированию статьи в информационно-поисковых системах. Резюме является независимым от статьи источником информации. Оно будет опубликовано отдельно от основного текста статьи и должно быть понятным без ссылки на саму публикацию. Резюме является кратким и последовательным изложением материала публикации по основным разделам и должно отражать основное содержание статьи, следовать логике изложения материала и описания результатов в статье с приведением конкретных данных.
 - Резюме к оригинальной статье должно быть структурированным: а) цель исследования; б) материал и методы; в) результаты; г) заключение. Все разделы в резюме должны быть выделены в тексте жирным шрифтом. Для остальных статей (обзор, лекция, обмен опытом и др.) резюме должно включать краткое изложение основной концепции статьи и ключевые слова.
 - По Приказу ВАК №1111 от 2.11.2012 г. необходимо предоставить в редакцию экземпляр статьи на английском языке для размещения на web-страницах издания.
- БЕЗ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ АНГЛИЙСКОЙ ВЕРСИИ СТАТЬИ НЕ РАССМАТРИВАЮТСЯ И НЕ ПУБЛИКУЮТСЯ.**

- Статьи набираются на компьютере в программе Word и подаются распечатанными с CD-диск (дискеты приниматься не будут). Текст реферата следует набирать шрифтом 12 пунктов с межстрочным интервалом — 1,5, придерживаясь таких размеров полей: верхний и нижний — 20 мм, левый — 25 мм, правый — 10 мм. Иллюстрации (диаграммы, графики, схемы) строятся в программах Word или Excel и в виде отдельных файлов и вместе с текстовым файлом подаются на диске.
- На первой странице указываются: индекс УДК слева, инициалы и фамилии авторов, город в скобках, название статьи, название учреждения, где работают авторы.
- Список литературы подается сразу же за текстом. Авторы упоминаются по алфавиту — сначала работы отечественных авторов, а также иностранных, опубликованных на русском или украинском языках, далее иностранных авторов, а также отечественных, опубликованных на иностранных языках. Все источники должны быть пронумерованы и иметь не более 5–7-летнюю давность.
- Ссылки в тексте обозначаются цифрами в квадратных скобках, должны отвечать нумерации в списке литературы. В библиографическом описании книги нужно указать фамилии и инициалы авторов, ее название (если четыре и более авторов — название книги, а потом за косой чертой инициалы и фамилии всех авторов или, если более четырех, трех авторов и слова «и др.»), город, издательство, год издания, общее количество страниц; статьи — фамилии и инициалы авторов, название периодического издания (журнала, сборника научных работ), год, номер (том, выпуск) и страницы (начальная и последняя); автореферата диссертации — фамилия и инициалы автора, название автореферата, далее с заглавной буквы после двоеточия указывают, на соискание какой степени защищается диссертация и в какой отрасли науки, когда и где защищалась (в каком научном учреждении), город и год издания, общее количество страниц. Сокращения слов и их соединений приводят согласно с ГСТУ 3582 97 «Сокращения слов в украинском языке в библиографическом описании. Общие требования и правила».
- Количество иллюстраций (рисунки, схемы, диаграммы) должно быть минимальным. Таблицы и рисунки помещают в текст статьи сразу после первого упоминания их. В подписи к рисунку приводят его название, пояснение всех условных обозначений (цифр, букв, кривых и т.д.). Таблицы должны быть компактными, пронумерованными, иметь название. Номера таблиц, их заголовки и цифровые данные, обработанные статистически, должны точно отвечать приведенным в тексте.
- Обозначения разных мер, единицы физических величин, результаты клинических и лабораторных исследований следует приводить согласно Международной системы единиц (СИ), медицинские термины — согласно Международной анатомической и Международной гистологической номенклатурам, названия заболеваний — по Международной классификации заболеваний 10-го пересмотра, лекарственные средства — по Государственной Фармакопее (X, XI). Названия фирм и аппаратов необходимо подавать в оригинальной транскрипции.
- Сокращения в тексте слов, имен, терминов (кроме общеизвестных) не допускается. Аббревиатура расшифровывается после первого упоминания и остается неизменной во всем тексте.
- Ответственность за достоверность и оригинальность поданных материалов (фактов, цитат, фамилий, имен, результатов исследований и т.д.) полагается на авторов. Статьи, оформленные без соблюдения правил, не рассматриваются и не возвращаются авторам.
- Редакция обеспечивает рецензирование статей, выполняет специальное и литературное редактирование, оставляет за собой право сокращать объем статей. Отказ авторам в публикации статей может осуществляться без объяснения его причины и не считается негативным заключением относительно научной и практической значимости работы.

Редакционный совет