

М. В. КІСІАЬ

РОЛЬ МОДЕЛЮВАННЯ ОДЯГУ МЕТОДОМ НАКОЛЮВАННЯ В СУЧАСНОМУ ФОРМОУТВОРЕННІ КОСТЮМА

Моделювання форми костюма — це процес втілення ідеї композиції форми в матеріалі, це створення моделі з матеріалу. Способи моделювання форми можна розподілити на такі:

- 1) незшита форма, моделювання форми від шматка тканини;
- 2) моделювання форми на основі прямого крою;
- 3) моделювання форми на основі криволінійного прилеглого крою.

Художник працює з різними матеріалами — тканиною, шкірою тощо — і намагається перш за все розкрити їх художні якості, виразні властивості. Так характеризують, перш за все, пластику матеріалу, тобто його здатність створювати ту чи іншу пластичну (об'ємну) форму. Метод моделювання, що при цьому використовується, — це метод наколювання, ще цей процес називають проектуванням пластичної форми одягу.

Суть методу наколювання полягає в тому, що модель формують з паперу, харчової плівки, макетної або конкретної тканини безпосередньо на манекені чи фігурі людини за допомогою булавок. Цей метод дозволяє наглядно та образно відтворити задуману модель: її об'єм, форму, співвідношення окремих частин, розташування конструктивних ліній, покрій тощо. В процесі створення проекту моделі мета наколювання — пошук образу-форми частин одягу через їх об'ємне вираження і визначає вагомість наколювання як творчого методу.

Особливості проектування пластичної форми одягу з різних текстильних матеріалів містяться в наступному:

1) ескізування наколюванням застосовується як засіб творчого пошуку об'ємних форм в моделюванні одягу;

2) успіх моделі залежить від того, наскільки раціонально художник може використовувати пластичні властивості тканини;

3) для досягнення оптимального результату необхідне чітке дотримання послідовності дій виконання наколювання;

4) посадка на фігурі людини — критерій оцінки ефективності методу наколювання.

Використання методу наколювання в сучасному моделюванні є одним із ключових при створенні ексклюзивного святкового вбрання тощо.

Розвиток формоутворення одягу ввібрав в себе всі способи створення форми, найдавнішим з яких є моделювання форми від цілого шматка тканини, який залишається актуальним і сьогодні.