

## ПЕРЕДНЄ СЛОВО

Академія мистецтв України започаткувала щорічну творчу акцію «Мистецтво молодих». Її мета — підтримка молодих талантів, випускників вищих мистецьких навчальних закладів останніх років — театральних діячів, музикантів, художників, мистецтвознавців. Цього року вона присвячена митцям, творчість яких пов'язана зі сценою.

Комісія з театральної критики, яка працює при відділенні театального мистецтва АМУ, тримає у полі зору практично всіх, хто нещодавно закінчив вищі навчальні мистецькі заклади. У ході підготовки до проведення акції було переглянуто і відрецензовано понад тридцять вистав, створених молодими митцями у столиці та у периферійних театрах країни. Для показу під час акції було відібрано п'ять кращих, на думку фахівців, вистав. Це дипломні вистави, які створені випускниками вищих театральних-освітніх закладів і які, окрім однієї, увійшли до діючого репертуару театрів.

Водночас, поруч з досягненнями молодих театральних митців, нами виявлені проблеми, які стоять перед театальною освітою в Україні, а також — проблеми становлення молодих акторів і режисерів у професійних театрах. Це стало очевидним в аналізі й оцінці вистав і ролей, представлених у творчій акції «Мистецтво молодих». Які проблеми вирішує нині театральна педагогіка за умов значного розширення театральної-освітньої мережі? Як відбувається становлення молодих митців? Зрештою, що заважає молодому обдаруванню яскраво виявити себе на сцені? Деякі з цих питань висвітлені у засіданні «Круглого столу» за участю театральних практиків — учасників творчої акції, театральних педагогів і критиків.

В рамках творчої акції «Мистецтво молодих» була проведена наукова конференція «Театральна освіта в Україні: проблеми, критерії, судження», на якій театральні педагоги змогли обмінятися досвідом виховання молодих акторів і режисерів.

Цього разу акція «Мистецтво молодих» проходила на базі і за участю творчого колективу Коломийського драматичного театру, якому нещодавно присвоєно ім'я великого українського просвітителя і театального діяча Івана Озаркевича. Чому в Коломиї? Тому що тут існує найстаріший в Галичині український театр, який 2008 р. відсвятковує свій 160-річний ювілей. І насамперед тому, що в цьому театрі — наймолодша в Україні талановита трупа, в основі якої — випускники останніх років вищих навчальних закладів України.

Є всі підстави сподіватися, що творча акція «Мистецтво молодих» сприятиме подальшому розвитку вітчизняного сценічного мистецтва і театальної педагогіки.

*Академік Віктор СИДОРЕНКО,  
директор Інституту проблем сучасного мистецтва  
Академії мистецтв України*