

Олег ТИМОШЕНКО,
академік-секретар відділення музичного мистецтва АМУ

ВСТУПНЕ СЛОВО НА НАУКОВО-ПРАКТИЧНІЙ КОНФЕРЕНЦІЇ «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ХХІ СТОЛІТТЯ»

Шановні учасники конференції!

Дозвольте мені від імені президії та президента Академії мистецтв України Андрія Чебикіна сердечно привітати вас з початком роботи науково-практичної конференції «Музичне мистецтво ХХІ століття».

Наша академія — наймолодша державна науково-творча установа в Україні та єдина у світі, яка об'єднала на своїх лавах видатних митців національної культури — музичного, образотворчого, театрального мистецтв, кіномистецтва, синтезу пластичних мистецтв, естетики, культурології, теорії та історії мистецтв; більше 100 видатних діячів — доктори, кандидати наук, лауреати Шевченківської премії, члени творчих спілок, професори вищих мистецьких навчальних закладів, художні керівники національних колективів.

Тільки у відділенні музичного мистецтва з 18 членів відділення 6 Героїв України — академіки Анатолій Авдієвський, Мирослав Вантух, Дмитро Гнатюк, Євген Станкович, Мирослав Скорик та покійний Микола Колесса, який стояв у коліски АМУ і зробив вагомий внесок у скарбницю музичної культури України. Сьогодні його справу в АМУ продовжують його учень Іван Гамкало, видатний диригент, член-кореспондент АМУ, професор, народний артист України; Герой України, народний артист України, лауреат Національної премії ім. Т. Г. Шевченка Мирослав Скорик, обраний 3 квітня 2009 р. академіком та ректор Львівської національної музичної академії ім. М. В. Лисенка, народний артист України, професор Ігор Пилатюк, обраний членом-кореспондентом 3 квітня 2009 р.

Окрім семи відділень Академії у 2004 р. був створений Інститут проблем

сучасного мистецтва, а у 2007 — Інститут культурології. Академія має свої наукові видання: «Мистецтвознавство України», «Мистецькі обрії», «Сучасні проблеми художньої освіти в Україні».

Щорічно Академія разом з національними творчими спілками, вищими навчальними закладами та місцевими органами самоврядування проводить творчо-наукові акції «Мистецтво молодих» та «Мистецтво без кордонів». Члени Академії постійно беруть участь у проведенні міжнародних конкурсів, фестивалів, симпозіумів та науково-практичних конференцій.

Науково-творча акція «Мистецтво молодих», започаткована у 1998 р., щорічно проводиться по одному з видів мистецтва. Цього року відділення музичного мистецтва АМУ проводить цю спільну акцію з Львівською національною музичною академією ім. М. В. Лисенка і має на меті продемонструвати найважливіші сучасні досягнення молодих музикантів та музикознавців України. Ми хочемо побачити науковий рівень сучасних музикознавчих розробок та відкрити нові імена молодих талановитих спеціалістів.

Тематичний вектор конференції «Музичне мистецтво ХХІ століття» дає можливість плідного спілкування молоді з іменитими докторами, кандидатами наук, викладачами, які у своїх доповідях представлятимуть наукові відкриття у сфері українського музикознавства.

Зразком такого творчого спілкування з талановитими музикантами був академік АМУ Микола Філаретович Колесса, якого з повним правом називали Золотим камертоном української музичної культури, який любив мистецтво молодих і, звертаючись до своїх колег — діячів національного мистецтва — з привітанням з нагоди 10-річчя від року створення Академії мистецтв України, сказав: «Я, ровесник ХХ століття, народився 102 роки тому на Галичині, прожив велике буремне життя в моїй рідній Україні. Я не знаю, чи є на світі така ж благословенна і квітуча земля, як наша рідна Україна! Вона дала світові ціле сузір'я талановитих імен композиторів: Д. Бортнянського, М. Березовського, А. Веделя, С. Гулака-Артемовського, М. Лисенка, М. Леонтовича, Я. Степового, І. Стравінського, С. Прокоф'єва, Л. Ревуцького, В. Косенка, Б. Лятошинського, С. Людкевича, В. Барвінського та багато-багато інших. Героїчні сторінки минулого, вільний вітер творчого натхнення, "дух, що тіло рве до бою" дають силу і насагу тим, хто славить рідну землю своїм талантом. І в першу чергу молоді, в яку я вірю і сподіваюсь, що у неї є щасливе майбутнє. Напо-

леглива і невтомна праця діячів національного мистецтва у співдружності з митцями світу — це запорука того, що майбутнє планетарного мистецтва буде і в подальшому слугуватиме щастю всього людства. Я знаю, що у світі є єдина держава, яка не має кордонів — це мистецтво!

Сподіваюсь, що сучасна музика моїх колег поповниться новими яскравими творами, головним героєм яких стане Людина ХХІ сторіччя.

Хай лине вічна музика заради щастя і величі нації рідної України!

Ваш Микола Колесса».

Побажання академіка як ніколи звучать переконливо, надійно і сучасно. Ми віримо молоді й сподіваємося, що у неї є щасливе майбутнє!