

ПЕРЕДНЄ СЛОВО

Збірник наукових праць «Сучасні проблеми художньої освіти в Україні», дев'яте число якого читач тримає в руках, є черговою репрезентацією результатів фундаментальних наукових досліджень за однойменною темою (державний реєстраційний № 0107U012131). Її розробкою колектив ІПСМ НАМ України та науковці з інших установ і організацій культурно-мистецького профілю опікуються з 2006 року.

Видання традиційно містить наукові і творчі матеріали, що стосуються проблематики сучасної художньої освіти в Україні та актуальних подій у сучасному культурному полі.

Редколегія, уважаючи, що в сучасному науковому світі спостерігаються міждисциплінарні тенденції у вивченні культурних реалій, робить спробу показати найсучасніші орієнтації українських науковців в усій мінливості їхніх світоглядних і фахових підходів. На нашу думку, проблеми мистецтвознавчо-культурологічного й філософсько-естетичного штибу визначають базові напрями у підготовці майбутніх фахівців у галузі культури і мистецтва, а відтак зміст цього видання зорієнтований на висвітлення питань саме з цього тематичного кола. Ці питання набувають особливого звучання з огляду на впровадження нового Закону України «Про вищу освіту».

Як і раніше, ми прагнули встановити взаємозв'язки між впливом філософських, мистецтвознавчих, естетичних і культурних тенденцій сьогодення зі становленням сучасного освітнього процесу в Україні.

Тривалий час текстовий масив збірника традиційно наповнюється статтями різного мистецько-освітнього профілю, зокрема, присвяченими про-

блемам сучасного театру та кіно, а також загальномистецького руху ХХ — початку ХХІ століть.

Загалом, всім матеріалам збірника притаманні пошуковий характер студій з широким використанням джерельної бази, опрацювання й осмислення методології й жанрово-стилістичної природи як художнього мислення, так і особливостей сучасних мистецьких явищ.

Ми вдячні, що крім науковців нашого Інституту, у наповненні цього числа збірника взяли участь науковці інших дослідницьких установ і навчальних закладів України.

Академік Віктор СИДОРЕНКО,
директор Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України