

ФОРУМ ХУДОЖНИХ ПРОЕКТІВ
ART-KYIV CONTEMPORARY '2014

Сучасний мистецький простір України нині нараховує сотні виставок, фестивалів та арт-ярмарків, на яких можна ознайомитися з творчістю талановитих, виразних, автентичних та космополітичних водночас художників. Цього року виповниться дев'ять років з моменту започаткування ярмарку сучасного мистецтва «ART-KYIV Contemporary». Історія його створення почалася через брак потрібної арт-платформи. Так, були галереї, які працювали з окремими клієнтами, але їх не ставало більше, вони були поодинокими, натомість має бути потік. Ставало зрозуміло, український арт-ринок залишався «кількаштучним», а щоб зробити українське мистецтво комерційно привабливим для міжнародного співтовариства, необхідна насамперед активна репрезентація. Тому почалася робота над створенням формату арт-форуму «ART-KYIV Contemporary», який би популяризував сучасне мистецтво в Україні та поза її межами.

З 18 по 30 листопада 2014 року в «Мистецькому Арсеналі» відбудеться ІХ форум «ART-KYIV Contemporary», що презентуватиме понад 40 нових проектів від провідних сучасних українських митців, кураторів, арт-інституцій. Одним із хедлайнерів цього річного форуму стане відомий іспанський художник, музикант, композитор, диригент, живописець Хосе-Марія Кано.

Обравши формат актуального проектного висловлювання, «ART-KYIV Contemporary '2014» пропонує простір для відкритої художньої комунікації, живої дискусії щодо гострих проблем сьогодення.

«ART-KYIV Contemporary '2014» представить проєкти, що резонують із викликами часу. Вони готувалися як самодостатні, цілісні та розгорнуті експозиції, з великою медійною градацією. Окрім традиційного живопису та графіки будуть експонуватися фото та мультимедійні проєкти, що створять об'єктивну та актуальну картину сучасної візуальної практики з широким регістром — від концептуалізму до наїву.

Іспанський митець Хосе-Марія Кано представить проєкт «Si cecidit de genu pignat» («Навіть якщо він впаде, він продовжить боротьбу на колінах» — лат.). В експозиції буде продемонстровано нещодавню серію робіт «De providentia» («Про провидіння»), названої за текстом давньоримського філософа Луція Сенеки про необхідність гідно зустрічати будь-які випробування долі і не боятися несподіванок майбутнього. Хосе-Марія апелює до поширеного в Іспанії видовищного ритуалу кориди як до яскравої метафори випробувань, прихованої гри долі, постійної метафізичної близькості життя та смерті, яку можна трактувати як на рівні конкретних життєвих доль, так і на рівні взаємин різних суспільств, держав та континентів. Роботи виконані у техніці енкаустики (живопис воском). Виставку презентовано за сприяння Посольства Іспанії в Україні.

Цього року у поціновувачів сучасного мистецтва та фахівців буде можливість не тільки ознайомитися з найцікавішими проєктами останніх років, представленими в історичному просторі «Мистецького Арсеналу», але й, що найважливіше, отримати можливість окреслити найактуальніші глобальні питання сьогодення та їхній вплив на розвиток сучасного мистецтва.

Таким чином, «ART-KYIV Contemporary» стане важливою платформою для спілкування, обміну думками і досвідом між міжнародними та українськими експертами та залучить широку аудиторію, представивши багатогранний спектр цікавих та неординарних експозицій та подій.