

## ГОТУЮТЬ КОНКУРЕНТОСПРОМОЖНИХ ФАХІВЦІВ

Кожного року факультет журналістики Львівського національного університету імені Івана Франка випускає 150 висококваліфікованих журналістів, велика частка з них – радієники і телевізійники.

Пригадую, як ще на третьому курсі у нас було прослуховування на кафедрі радіомовлення і телебачення. Я туди просто мріяла потрапити. Бо рейтинги та імідж цієї кафедри свідчили про те, що звідти виходять у світ справді чи не кращі телеведучі і журналісти країни, провідні редактори видань. Але як кажуть: “Обережно з мріями, бо вони здійснюються!”. Так вже з перших днів навчання на кафедрі стало зрозуміло, що ціна телевізійної майстерності насправді чимала, адже говорити і гарно виглядати – це не основне, а насправді важливіше – уміти працювати над собою і не боятися переглядати кільканадцять книг удень, щоби котрусь таки ґрунтовно прочитати. Крім цього, навчатися на кафедрі радіомовлення і телебачення – велика відповідальність, адже ти постійно “під пильним оком” найкращих викладачів чи не всієї України.

Василь Лизанчук – професор і завідувач кафедри радіомовлення і телебачення. Це людина з багаторічним досвідом виховала не одне покоління журналістів, тому випускники Франкового вишу славляться не лише, як новинарі, а й як науковці, дослідники, літературознавці. Адже, які б теми не досліджували на кафедрі, за основу завжди беруть ідею української державності, намагаються не просто повідомляти про щось, а шукати так званий “бекграунд”, коріння теми чи події. Бо поверхневність висвітлення тем просто відкидається на кафедрі, це вже теорема для медійників, яку сформулювали самі викладачі. Тож випускники журналістики здебільшого не подають матеріали з односторонньої позицією, бо мають свої журналістські позиції.

Водночас заслужений професор та відомий мовознавець Олександра Сербенська вчить спудеїв чистої мови, фонетики та правопису. Це дає змогу студентам ставати грамотнішими і краще володіти мовою. Адже не тільки знання правил студентами – основна мета Олександри Антонівни, а найперше вміння їх застосовувати на практиці. Тому студенти на її практичних заняттях аналізують телевізійні програми, шукають огріхи журналістів, аби самим пізніше не допускати помилок.

Тим часом заслужений професор Іван Крупський навчає студентів історії теле-радіомовлення особливостей телерадіореклами, комунікації. А от новітньої теорії і телевізійної практики вчить доцент Вікторія Бабенко. Вона допомагає знайти власний журналістський стиль і опанувати методики написання тексту. Що таке журналістика не в теорії, а на практиці добре знають Парасковія Дворянин (Никорак), Ірина Венгер, Андрій Калинів. Саме вони працюють на провідних телеканалах Львова та на своїх лекціях демонструють, як правильно будувати матеріали, відзняти якісний телепродукт та як цікаво подавати його пізніше телеглядачеві. Орест Гарда вчить, як правильно опанувати власний голос. Він вправляє студентів у якісній вимові кожного звука, тому після його лекцій “мова ллється як пісня”, значно покращується так зване

начитування текстів. Фотомистецтва спудеїв вчить Ярослав Табінський, який поєднує і працю викладача, і посаду заступника декана факультету журналістики. На кафедрі також працюють і досить молоді фахівці. Це Мар'ян Павлик і Ольга Чупрей. Вони наймолодші працівники факультету, які допомагають студентам відзняти відеоматеріали та монтувати їх.

Завдяки таким професіоналам, які працюють на кафедрі, студенти самостійно пишуть новинні, аналітичні та художні телематеріали, вправляються в жанрі інтерв'ю та навіть роблять спроби знімати якісні розслідування. Пригадую, аби скласти залік чи іспит, на третьому та четвертому курсі, ми робили звичайний новинний репортаж, згодом писали інтерв'ю, стендапи і навіть робили справжню прес-конференцію. Тобто усі набуті теоретичні знання студенти мають можливість випробувати на практиці, спробувати себе в ролі інтерв'юера, модератора чи ведучого. Такі різні нелегкі практичні завдання загартовують студентів для подальшої роботи на телеканалах. Бо згодом набуті знання на факультеті студенти вдало втілюють на практиці у різних медіа не лише Львівщини, а й Києва. Більше того, велика частина студентів телевізійників вже на третьому, четвертому, п'ятому курсі є конкурентоспроможними журналістами, адже спудеї вже працюють на різних телеканалах і радіо Львова.

**Марічка Карпа,**  
студентка факультету журналістики  
Львівського національного університету  
імені Івана Франка