

Міністерство освіти і науки України  
Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

ТАЇНИ ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТУ  
(до проблеми поетики художнього тексту)

Збірник наукових праць

Випуск 16

Дніпропетровськ  
«Пороги»  
2013

УДК 821. 161. 2 Гончар  
УДК 821. 161. 1  
ББК 83.3 Укр.  
Т 14

*Друкується за рішенням Ученої ради  
Дніпропетровського національного університету імені Олеся Гончара*

**Редакційна колегія:**

д-р філол. наук, проф. Н.І. Заверталюк (наук. редактор); д-р філол. наук, проф. В.А. Гусєв; д-р філол. наук, проф. В.І. Ліпіна; д-р філол. наук, проф. Л.І. Скуратівська; д-р філол. наук, проф. О.Д. Турган; д-р філол. наук, проф. В.Д. Нарівська; д-р філол. наук, проф. В.О. Соболев, канд. філол. наук К.О. Корнілова (відповідальний секретар).

**Рецензенти:**

д-р філол. наук, проф. В.А. Просалова;  
д-р філол. наук, проф. О.Д. Харлан

Згідно з постановою Президії ДАК України від 14.04.10 р. № 1-05/3 цей збірник наукових праць є фаховим виданням з філологічних наук (Бюлетень ДАК України. – 2010. – № 5. – С. 13).

**Таїни художнього тексту:** [Зб. наук. пр.] / Ред. кол.: Н.І. Заверталюк Т 14 (наук. ред.) та ін. – Д.: Пороги, 2013. – Вип. 16. – 284 с.

У статтях збірника розглядаються: 1) актуальні проблеми гончарознавства (Олесь Гончар в контексті української і світової літератури, літературно-естетичний дискурс його творчості, її автобіографічні чинники, жанри, проблеми авторського редагування, форми нарації тощо); 2) питання розвитку української та зарубіжної літератур, спогади в ракурсі поетики художнього тексту.

Розраховано на науковців, викладачів, аспірантів та студентів філологічних факультетів, учителів-словесників.

УДК 821. 161. 2 Гончар  
УДК 821. 161. 1  
ББК 83.3 Укр.

**КВІТНЕВІ ДНІ У ДНІПРОПЕТРОВСЬКОМУ НАЦІОНАЛЬНОМУ  
УНІВЕРСИТЕТІ ІМЕНІ ОЛЕСЯ ГОНЧАРА**

<b>М.В. Поляков</b> ОЛЕСЬ ГОНЧАР: НА ВІСТРІ ДУХУ.....	8
<b>І.С. Попова</b> СВІТЛИЙ ОЛЕСЬ ГОНЧАР.....	11
<b>І.Ф. Драч</b> ОЛЕСЬ ГОНЧАР ЗБЛИЗЬКА І НА ВІДСТАНІ.....	15
<b>Н.І. Заверталюк, Н.П. Олійник</b> КВІТЕНЬ У ДНУ ІМЕНІ ОЛЕСЯ ГОНЧАРА.....	18
<b>І.В. Балибіна, С.В. Сичова</b> «АДЖЕ ЖИТТЯ – ЦЕ НАЙПЕРШЕ ЛЮБОВ...»: .....	22
ПРИВІТАННЯ РОДИНИ ОЛЕСЯ ГОНЧАРА.....	34
<b>РОЗДІЛ І. ОЛЕСЬ ГОНЧАР У СВІТІ «ДУХІВНИКІВ» СЛОВА</b>	
<b>М.К. Насенко</b> СПОГАД ПРО КРАСУ ВІРНОСТІ.....	35
<b>Л.Б. Тарнашинська</b> ХУДОЖНЄ СЛОВО МІЖ НЕНАВИСТЮ І ЛЮБОВ'Ю: АСПЕКТ ПСИХОЛОГІЧНОЇ АНТРОПОЛОГІЇ.....	40
<b>Г.І. Радько</b> ОЛЕСЬ ГОНЧАР І ЙОГО ТВОРЧІСТЬ НА ТЛІ 60-Х РОКІВ XX СТ.....	52
<b>В.А. Просалова</b> ОЛЕСЬ ГОНЧАР І МИКОЛА РУДЕНКО: ЖИТТЄВІ І ТВОРЧІ ПЕРЕХРЕСТЯ.....	58
<b>В.Г. Абліцов</b> ОЛЕСЬ ГОНЧАР – ЮРІЙ ШЕВЕЛЬОВ: ДІАЛОГ ЧЕРЕЗ ОКЕАН...66	
<b>О.О. Стадніченко</b>	

ВЕЛИКИЙ ПРАВДОЛЮБЕЦЬ НА ЗАПОРІЗЬКІЙ ЗЕМЛІ  
(О. ГОНЧАР У СПОГАДАХ ЗАПОРІЖЦІВ).....73

**С.М. Мартинова**  
ОЛЕСЬ ГОНЧАР У ДІАЛОЗІ ПОКОЛІНЬ (ЗА МАТЕРІАЛАМИ  
ЛІТЕРАТУРИ  
ПРИДНІПРОВ'Я).....81

**Н.А. Глушковецька**  
ЛІТЕРАТУРНА КЛАСИКА ЕПОХИ СОЦРЕАЛІЗМУ  
В ЕПІСТОЛЯРНИХ ОЦІНКАХ В.СТУСА.....84

**К.О. Корнілова**  
СПЕЦИФІКА ХУДОЖНЬОГО ЗОБРАЖЕННЯ СВІТУ ВІЙНИ  
У ТВОРЧОСТІ О. ГОНЧАРА Й П. ЗАГРЕБЕЛЬНОГО.....90

**С.В. Полякова**  
МІФОЛОГЕМА ДОРОГИ В РОМАНАХ ОЛЕСЯ ГОНЧАРА ТА  
БОРИСА  
ХАРЧУКА.....95

**Л.І. Ромащенко**  
СИНКРЕТИЧНИЙ ХАРАКТЕР «СПОМИНІВ ПРО ОЛЕСЯ  
ГОНЧАРА».....100

**Т.В. Хом'як**  
ОЛЕСЬ ГОНЧАР: ПОЖИТТЄВЕ ВИПРОБУВАННЯ.....109

## РОЗДІЛ II. СТУДІЇ З НОВЕЛІСТИКИ ОЛЕСЯ ГОНЧАРА

**В.П. Марко**  
ТРАГЕДІЯ БЕЗ КАТАРСИСУ: НОВЕЛА  
ОЛЕСЯ ГОНЧАРА «ЗА МИТЬ ЩАСТЯ».....115

**Т.Й. Бандура**  
ПОЛІФУНКЦІОНАЛЬНІСТЬ ХУДОЖНЬОЇ ДЕТАЛІ  
В ПОЕТИКАЛЬНІЙ СТРУКТУРІ НАРАТИВУ  
НОВЕЛ ОЛЕСЯ ГОНЧАРА.....117

**Л.В. Мірошніченко**  
ХУДОЖНЯ ДЕТАЛЬ У НОВЕЛІ О.ГОНЧАРА «ЧОРНИЙ ЯР».....124

**О.М. Тимофєєва**  
ДІАЛОГ І МОНОЛОГ ЯК ЗАСОБИ ПСИХОЛОГІЗМУ

В НОВЕЛАХ ОЛЕСЯ ГОНЧАРА ТА ОПОВІДАННЯХ ЛЬВА СКРИПНИКА.....	129
---	-----

### РОЗДІЛ III. ЖАНРОВО-СТИЛЬОВІ ДОМІНАНТИ ТВОРЧОСТІ ОЛЕСЯ ГОНЧАРА

<b>І.В. Кропивко</b> ЖАНРОВИЙ СИМБІОЗ ПОВІСТІ ОЛЕСЯ ГОНЧАРА «БРИГАНТИНА».....	136
<b>Н.П. Олійник</b> СВОЄРІДНІСТЬ ХРОНОТОПІЧНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ ПОВІСТІ «БРИГАНТИНА».....	142
<b>Л.А. Чередник</b> ПРОБЛЕМА БАТЬКІВ І ДІТЕЙ У ПОВІСТІ ОЛЕСЯ ГОНЧАРА «БРИГАНТИНА».....	147
<b>Т.В. Кедич</b> ОСОБЛИВОСТІ СТАНОВЛЕННЯ ХАРАКТЕРУ ДИТИНИ В ПОВІСТІ «БРИГАНТИНА».....	152
<b>А.В. Тараненко</b> ТИПИ ОСОБИСТОСТІ ДИТИНИ В ПОВІСТІ ОЛЕСЯ ГОНЧАРА «БРИГАНТИНА».....	158
<b>Ю.І. Ковалів</b> СОЦІАЛЬНИЙ МІФ І ХУДОЖНІ РЕАЛІЇ В РОМАНІ О.ГОНЧАРА «ПРАПОРНОСЦІ».....	163
<b>В.Л. Галацька</b> МЕТАФОРИЧНЕ ОСМИСЛЕННЯ ДІЙСНОСТІ В РОМАНІ ОЛЕСЯ ГОНЧАРА «БЕРЕГ ЛЮБОВІ».....	169
<b>Т.І. Ніколашина, Л.О. Сологуб</b> ФУНКЦІЙНО-СЕМАНТИЧНЕ ПОЛЕ ПОРІВНЯННЯ В РОМАНІ «БЕРЕГ ЛЮБОВІ» ОЛЕСЯ ГОНЧАРА.....	173
<b>О.Б. Онуфрієнко, Л.І. Яшина</b> МОТИВ ПОДОРОЖІ В РОМАНІ О.ГОНЧАРА «ТВОЯ ЗОРЯ».....	179
<b>Н.А. Кобилко</b> ОБРАЗ ДОРОГИ ЯК ПРОСТОРОВА РЕАЛІЯ І ЯК СИМВОЛ	

У РОМАНІ ОЛЕСЯ ГОНЧАРА «ТВОЯ ЗОРЯ».....	183
<b>Л.Ф. Українець</b> КОНОТАЦІЙНА ЕКСПЛІКАЦІЯ ЗВУКОЗОБРАЖЕННЯ В ПОЕТИЧНІЙ МОВІ ОЛЕСЯ ГОНЧАРА.....	188
<b>РОЗДІЛ IV. ОЛЕСЬ ГОНЧАР – ПУБЛІЦИСТ І РЕДАКТОР</b>	
<b>В.М. Галич</b> АНТРОПОНІМИ У ТВОРЧІЙ ЛАБОРАТОРІЇ ГОНЧАРА-САМОРЕДАКТОРА.....	195
<b>Н.І. Заверталюк</b> «...ВСЬОГО 700 ПРАВOK» (ОСТАННЄ АВТОРСЬКЕ ВІДРЕДАГУВАННЯ «СОБОРУ»).....	205
<b>С.Т. Шабат-Савка</b> СУБ'ЄКТИВНО-АВТОРСЬКІ ІНТЕНЦІЇ ТА ЇХ СИНТАКСИЧНА РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ В ПУБЛІЦИСТИЦІ ОЛЕСЯ ГОНЧАРА.....	212
<b>РОЗДІЛ V. «ЩОДЕННИКИ» ОЛЕСЯ ГОНЧАРА</b>	
<b>О.А. Галич</b> ГОНЧАР І АМЕРИКАНСЬКА ЛІТЕРАТУРА: ЩОДЕННИКОВА РЕЦЕПЦІЯ.....	222
<b>О.А. Рарицький</b> МЕМУАРНИЙ ДИСКУРС ШІСТДЕСЯТНИЦТВА В «ЩОДЕННИКАХ» ОЛЕСЯ ГОНЧАРА.....	230
<b>М.П. Костюченко</b> СТИЛІСТИЧНІ ФІГУРИ В «ЩОДЕННИКАХ» ТА РОМАНІ «СОБОР» ОЛЕСЯ ГОНЧАРА.....	238
<b>РОЗДІЛ VI. СТУДІЇ З ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВА</b>	
<b>Т.П. Ворова</b> ОСОБЛИВОСТІ ПОВЕДІНКОВИХ МОДЕЛЕЙ ГЕРОЇВ ПОВІСТІ М.В. ГОГОЛЯ «СОРОЧИНСЬКИЙ ЯРМАРОК».....	247
<b>О.В. Горобець</b> МОТИВИ ЗЛОЧИНУ І КАРИ, ГРІХА І СПОКУТИ В ТЕКСТІ «АРМАГЕДОН УЖЕ ВІДБУВСЯ» МАРІЇ МАТІОС.....	253

<b>О.В. Гонюк, Ю.О. Лаптєєва</b> СВОЄРІДНІСТЬ ФОРМ ХРОНОТОПУ В РОМАНІ ЛІНИ КОСТЕНКО «ЗАПИСКИ УКРАЇНСЬКОГО САМАШЕДШЕГО».....	261
---	-----

### **ПАМ'ЯТІ НЕЗАБУТНІХ**

<b>О.Т. Сова</b> З ЛЮБОВ'Ю ДО ЖИТТЯ: СПОГАД ПРО БРАТА (РОЗПОВІДЬ О.Т. СОВИ В ЗАПИСІ Н.М. ЩЕРБАК ВІД 20 БЕРЕЗНЯ 2013 РОКУ).....	268
<b>С.В. Нечипоренко</b> ПАМ'ЯТІ ПРОФЕСОРА Ф.М. БІЛЕЦЬКОГО.....	271
<b>Н.П. Олійник</b> МЕЛОДІЯ СЛОВА.....	274
<b>Н.І. Заверталюк</b> ЖИВ ЛЮБОВ'Ю .....	276
<b>ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ.....</b>	<b>281</b>