

## ЗМІСТ

### РОЗДІЛ І. ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНІ ПАРАМЕТРИ ТВОРЧОСТІ ПАВЛА ЗАГРЕБЕЛЬНОГО

(до 90-річчя від дня народження письменника)

**Біляцька В.П.**

МЕТАТИП РОКСОЛАНИ ЯК ПАМ'ЯТЬ КУЛЬТУРИ:  
ДЕКОДУВАННЯ ОБРАЗУ (на матеріалі історичного  
роману у віршах М. Балашової «Вінок Роксолани»).....6

**Галич О.А.**

ПАВЛО ЗАГРЕБЕЛЬНИЙ У ЩОДЕННИКОВІЙ РЕЦЕПЦІЇ  
ОЛЕСЯ ГОНЧАРА.....17

**Голікова Н.С.**

ПРАГМАТИКА КОНТЕКСТУАЛЬНИХ АНТОНІМІВ  
У РОМАНІ «БЕЗСЛІДНИЙ ЛУКАС» П. ЗАГРЕБЕЛЬНОГО.....24

**Корнілова К.О.**

МЕТАФОРА БРУХТУ ЯК МОДЕЛЬ ЗДЕФОРМОВАНОГО СВІТУ  
В РОМАНІ «БРУХТ» П. ЗАГРЕБЕЛЬНОГО.....32

**Кропивко І.В.**

РОМАНИ П. ЗАГРЕБЕЛЬНОГО «ЄВПРАКСІЯ» ТА  
Я. БОХЕНСЬКОГО «БОЖЕСТВЕННИЙ ЮЛІЙ»  
У ПОСТМОДЕРНІСТСЬКІЙ ПЕРСПЕКТИВІ.....40

**Марко В.П.**

РОМАН ПАВЛА ЗАГРЕБЕЛЬНОГО «ЮЛІЯ, АБО ЗАПРОШЕННЯ  
ДО САМОВБИВСТВА»: НА ПЕРЕХРЕСТІ  
ЖАНРОВО-СТИЛЬОВИХ ТЕНДЕНЦІЙ.....49

**Павлюк І.З.**

ДО ДИСКУСІЇ З Н. САНАКОЄВОЮ НА ТЕМУ  
«ЕВОЛЮЦІЯ ЕТНОПСИХОЛОГІЧНОЇ КОНЦЕПЦІЇ ОСОБИСТОСТІ  
У ПРОЗІ П. ЗАГРЕБЕЛЬНОГО».....54

### РОЗДІЛ ІІ. ПОЕТИКА ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТУ

**Бурдастих М.О.**

ГЕНДЕРНА СКЛАДОВА РОМАНУ Г. ПАГУТЯК «УРІЗЬКА ГОТИКА».....60

<b>Галацька В.Л.</b> ФОРМИ ВИРАЖЕННЯ АВТОРСЬКОЇ СВІДОМОСТІ В СУЧАСНІЙ ТЕАТРАЛЬНІЙ ПУБЛІЦИСТИЦІ УКРАЇНИ.....	66
<b>Заверталюк Н.І.</b> «...ВСЬОГО 700 ПРАВOK» (останнє авторське відредагування «Собору»). Стаття 2.....	73
<b>Кир'янчук І.Б.</b> ГЕНІЙ ДОЛІ В ЛЮДСЬКОМУ ЖИТТІ, ЯКИЙ СПРИЧИНЯЄ РОЗУМІННЯ ВСЕЛЕНСЬКИХ ІСТИН У КОНТЕКСТІ ЗБІРКИ МИХАЙЛА ОРЕСТА «ГІСТЬ І ГОСПОДА».....	84
<b>Криворучко Н.В., Олійник Н.П.</b> СПОСТЕРЕЖЕННЯ НАД МОДИФІКАЦІЄЮ ОБРАЗУ МАЛЬВИ КОЖУШНОЇ В РОМАНІ В. ЗЕМЛЯКА «ЛЕБЕДИНА ЗГРАЯ» І ФІЛЬМІ «ВАВИЛОН-XX» І. МИКОЛАЙЧУКА.....	94
<b>Лаптєєва Ю. О., Гонюк О.В.</b> МОТИВ СМЕРТІ У РОМАНІ МАРИНИ ЛЕВИЦЬКОЇ «КОРОТКА ІСТОРІЯ ТРАКТОРІВ ПО-УКРАЇНСЬКИ».....	102
<b>Пасько І.В.</b> ФУНКЦІЇ ЕПІГРАФА В ПОЕЗІЇ МИХАЙЛА ОРЕСТА.....	109
<b>Подлєсна В.Ф.</b> ДО ПИТАННЯ ПРО КАЗКОТВОРЧІСТЬ ІВАНА НЕЧУЯ-ЛЕВИЦЬКОГО.....	116
<b>Полякова С.В.</b> ОБРАЗ СОНЦЯ ЯК СИМВОЛ ВСЕВИДЮЩОГО БОЖЕСТВА У ТВОРАХ БОРИСА ХАРЧУКА.....	125
<b>Савенко Ю.В., Олійник Н.П.</b> ОБРАЗИ-АРХЕТИПИ В ПОЕЗІЯХ ЗБІРКИ ІГОРЯ ПАВЛЮКА «МАГМА».....	130
<b>Смаглій І.В.</b> МОТИВИ САМОТНОСТІ В ПОЕЗІЇ С. ЙОВЕНКО.....	137
<b>Черкас О.О., Шаф О.В.</b> ОБРАЗ БАТЬКА ТА МОДЕЛЬ РОДИННИХ СТОСУНКІВ У ПОЕЗІЇ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА.....	144

<b>Шаф О.В.</b>	
ПОЕЗІЯ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА ЯК ВЕРСІЯ СТАНОВЛЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОГО МАСКУЛІННОГО .....	149
<b>Шахова К.І.</b>	
МЕТАФОРИЧНЕ ОСМИСЛЕННЯ ДІЙСНОСТІ В РОМАНІ ЛІНИ КОСТЕНКО «ЗАПИСКИ УКРАЇНСЬКОГО САМАШЕДШОГО» .....	157
<b>ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ</b> .....	166