

учителів мають більше 28 годин. Водночас менше 18 годин педагогічного навантаження – 28% учителів з-поміж студентів і вчителів пенсійного віку. Учителі технічної праці – 31%, фізичного виховання – 21%, інформатики – 18%, математики – 13%, фізики – 12%, іноземної мови – 10% мають педагогічне навантаження більше 28 годин. Це свідчить про тенденцію до зростання “дефіцитних” спеціальностей.

Основою кадрової політики є *здійснення морального та матеріального стимулювання педагогічних працівників*, принципи збереження та розвитку кадрового потенціалу, посилення соціальної захищеності педагогічних працівників, підвищення престижу вчительської професії. За останні роки загострилася проблема соціальної та матеріальної підтримки педагогічних працівників, виникла необхідність вивчати питання соціальних гарантій учасникам освітнього процесу. В основі кадрової політики закладено принципи збереження та розвитку кадрового потенціалу освітньої галузі, посилення соціальної захищеності та підвищення престижу роботи педагогічних працівників. Необхідно зазначити, що у Святошинському районі м. Києва розроблена система стимулювання педагогічних працівників, які здійснюють інноваційну діяльність: уведено номінацію “Учитель-новатор” для морального та матеріального заохочення вчителів-експериментаторів з врученням дипломів Голови РДА та премій (розпорядження РДА від 23.08.2004 № 1636 “Про затвердження Положення про персональну педагогічну нагороду “Перлини освітянської ниви”).

Таким чином, оцінювання діяльності учасників навчально-виховного процесу (керівників, педагогічних працівників) передбачає застосування зібраних даних для формулювання оцінного судження щодо певної ситуації; можливість збільшення фінансових запитів системи освіти та забезпечення швидкого розвитку цієї галузі; демонстрацію освітніх досягнень, що значно розширить межі її впливу. Систематичне проведення оцінювання діяльності учасників навчально-виховного процесу (керівників, педагогічних працівників) посилить необхідність зіставлення результатів діяльності роботи загальноосвітнього навчального закладу та системи освіти в цілому.

ЛІТЕРАТУРА

1. Гребенкина Л.К., Анциферова Н.С. Технология управленческой деятельности заместителя директора школы. – М.: Центр “Педагогический поиск”, 2000. – С. 41.
2. Демченко І.Л., Костенко К.С., Поп К. Основи здоров'я: моніторинг і оцінка впровадження навчальної програми: Навчально-методичний посібник для методистів і учителів загальноосвітніх навчальних закладів. – К., 2006. – 82 с.
3. Локшина О. Зовнішнє оцінювання навчальних досягнень учнів // Стратегія реформування освіти в Україні: Рекомендації з освітньої політики. – К.: К.І.С., 2003. – С. 83–103.
4. Шишов С.Е., Кальней В.А. Школа: мониторинг качества образования. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – С. 24.

УДК 811.111

Березюк Е.М.

ПРОЕКТНАЯ РАБОТА КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ

В статье рассматривается проблема внедрения проектного метода в процесс обучения в неязыковом вузе. В ней теоретически обоснована целесообразность использования информационно-исследовательского текстового проекта для обучения профессиональному английскому, выяснено особенности его применения.

У статті розглядається проблема впровадження проектного методу в навчальний процес немовного ВНЗ. У ній теоретично обґрунтовано доцільність використання інформаційно-дослідницького текстового проекту для навчання професійної англійської, з'ясовано особливості його застосування.

Ключові слова: професійне спілкування, проектна робота, типи проектів, текстовий проект, структура проекту, організація проектної роботи.

The article focuses on the implementation of the project method in the process of teaching professional English. It gives the theoretic background of using the information-research text project and deals with the peculiarities of its practical realization.

Key words: teaching professional English, project work, types of project, text project, structure of the project, organization of project work.

Будущий профессионал в процессе обучения должен овладеть определенным уровнем коммуникативной культуры, в том числе на иностранном языке, для осуществления совместного поиска решений профессиональных задач.

Исследователи профессионального иноязычного общения связывают его с категорией деятельности [5, 22–23]. Известен тезис о взаимосвязи общения и деятельности, согласно которому любые формы общения включены в специфические формы общения совместной деятельности людей, направленной на выполнение различных функций. Таким образом, профессиональное общение – специфическая форма межличностного взаимодействия, обучение которому, согласно современным методическим тенденциям, должно проходить в условиях, приближающихся по своим основным характеристикам к реальному общению.

В реальном профессиональном общении реализуются следующие основные функции [5, 24]: инструментальная, которая позволяет получать и передавать информацию; интегративная, используемая как средство объединения деловых партнеров для решения совместных задач; самовыражения и самоутверждения; трансляционная, благодаря которой осуществляется обмен опытом и знаниями; социализации – формирование и развитие культуры профессионального общения.

Одной из форм учебного процесса, имитирующей условия реального профессионального общения, является коллективная работа студентов,

поскольку она и способствует становлению специалиста в профессиональном, личностном и социальном аспектах.

Процесс обучения должен мотивировать обучающегося к самостоятельному и активному осуществлению учебной деятельности [4, 150], о чем свидетельствуют психолого-педагогические исследования, посвященные разработке концепции личностно ориентированного образования. Согласно современной модели образования, ориентированной на развитие личности, в учебном процессе человек должен овладеть не только опытом применения знаний, но также и опытом «быть личностью», важнейшими условиями которого являются свобода и автономность [11, 338–341]. Автономность учащегося характеризует его как ответственную личность, она определяется готовностью взять руководство собственным процессом учения в соответствии со своими потребностями и целями, а также способностью и желанием действовать самостоятельно и в сотрудничестве с другими. И готовность, и желание учащегося следует формировать в процессе систематического и целенаправленного учения, а способствовать этому должны соответствующие технологии обучения, которые позволяют обучающемуся принимать собственные решения и в то же время брать на себя ответственность за результаты и качество выполнения общего задания.

Основной формой общения специалистов является профессионально-деловое общение, связанное с их деятельностью. Они взаимодействуют друг с другом с целью обмена информацией, присваиваемой в результате обоими партнерами (Доронина, 1998). В этом плане профессиональное деловое общение может рассматриваться как процесс создания новой информации, общей для общающихся сторон, в котором соединяются коммуникативный и познавательный аспекты. При обучении иностранному языку реализация целей коммуниктивно-познавательного процесса вполне успешно обеспечивается проектно ориентированным подходом. Как отмечает В.В. Титова, проектная работа позволяет использовать иностранный язык в своей естественной функции – в функции познавательной деятельности при полной ориентации этой деятельности на профессионально значимые цели [10, 46], сформулированные в Программе. Программа по английскому языку для профессионального общения (2005) определяет уровень владения иностранным языком выпускниками неязыковых вузов как достаточный для осуществления эффективной коммуникации в академической и профессиональной среде [8, 11].

В настоящее время метод проектов признан методистами инновационной технологией обучения иностранному языку как для общих, так и для профессиональных целей (В.В. Титова, Е.С. Полат, В.В. Копылова, О.Б. Тарнопольский, С.П. Кожушко, С.В. Радецкая, D. Fried-Booth, T. Hutchinson, F. Stoller и др.). Обобщенная суть метода заключается в осуществлении обучающимися совместной деятельности, направленной на достижение

результатов и продуктов в целях успешного изучения иностранного языка и культуры его носителей [7, 105].

Вслед за В.В. Копыловой мы понимаем проект как целенаправленную, в целом самостоятельную деятельность обучаемых, осуществляемую под гибким руководством преподавателя, которая ориентирована на решение исследовательской или социально значимой прагматической проблемы и на получение конкретного результата в виде материального и/или идеального продукта [2, 9; 6, 100].

Исходя из вышеизложенного, можно сформулировать основные задачи профессионально ориентированной проектной работы:

- углубление профессиональных знаний студентов по определенным темам;
- развитие умений переносить полученные знания в сферу практической профессиональной деятельности;
- интеграция формирования иноязычных речевых умений в деятельность, имитирующую профессиональную сферу общения.

В качестве сопутствующих задач следует назвать:

- развитие умений самостоятельно приобретать новые знания;
- развитие умений совместного взаимодействия в процессе решения проблемы;
- развитие исследовательских умений поставить проблему, собрать информацию, проанализировать ее, сделать обобщение, прогнозировать продолжение исследования.

Среди известных типов проектов, выделяемых по доминирующему виду деятельности, целям профессионально ориентированного обучения в наибольшей степени соответствует информационно-исследовательский проект, во время которого студенты вовлекаются в самостоятельную поисковую творческую деятельность по исследованию определенной проблемы и сбору информации [9, 40].

По критерию “метод сбора информации и источники информации” Ф. Столлер (1997) адекватным для неязыкового вуза типом проекта, по нашему мнению, является поисковый текстовый проект, направленный на сбор информации из текстовых, в том числе компьютеризированных источников. Предпочтение текстового проекта другим видам проектов по этому критерию (проект-переписка, проект-интервью, проект-опрос и т.п.) объясняется, во-первых, относительной легкостью его организации и доступностью источников информации по сравнению с проектами, предполагающими работу с людьми; во-вторых, ведущим видом речевой деятельности при выполнении текстового проекта является чтение, которое в то же время выступает и ведущим целевым умением обучения иностранному языку в техническом вузе.

По критерию “длительность проведения” проекта различают кратковременные, средней продолжительности и долговременные проекты. Принципиально важным при выборе проекта является

определение его главной функции в учебном процессе. Работа над проектом предусматривает осуществление двух его функций: обучающей, которая требует более продолжительного периода реализации, и контролирующей, которая реализуется в ходе текущего и/или итогового контроля. Текущий контроль сопутствует обучению, итоговый контроль завершает обучение. В случае, если проект предназначен для итогового контроля, он может быть либо средним, либо коротким по длительности и проводится по завершении определенного этапа обучения (семестра или курса). Такой проект не интегрируется в процесс последовательного изучения тем курса и не предполагает опоры на учебник. Таким образом, по контролирующей функции можно выделить *проект с доминирующей функцией итогового (семестрового) контроля*.

По количеству участников проект может быть индивидуальным и групповым. В зависимости от задач обучения, обученности студентов, уровня сформированности у них умений самостоятельной работы преподаватель может варьировать типы проектов в учебном процессе.

Преимущества группового проекта заключаются в формировании у студентов способности к командной работе под руководством лидера, что важно для будущей профессиональной деятельности специалиста. Индивидуальный проект значителен тем, что с его помощью студент приобретает умение самообучаться, которое также является необходимым профессиональным качеством. Изучение опыта проведения проектной работы в вузах страны свидетельствует о широком использовании группового проекта, для организации которого формируются микрогруппы из студентов группы.

В методической литературе проекты классифицируются по *структуре*, а именно по количеству этапов, из которых состоит проект. Мы придерживаемся трехэтапной структуры выполнения проекта, внутри которой выделяем стадии работы:

1. Подготовительный этап:
 - поиск проблемы;
 - отбор и формулирование темы;
 - формирование микрогрупп;
 - обсуждение содержания проекта в микрогруппах;
 - планирование хода проекта;
 - сбор информации;
 - обсуждение первых результатов.
2. Исполнительный этап:
 - анализ и систематизация собранного материала;
 - составление проекта;
 - обсуждение выполненного проекта в микрогруппах;
 - документирование проекта;
 - разработка способа представления проекта;
 - подготовка к презентации проекта;
 - подведение итогов.
3. Презентационный этап:

- презентация результатов проектов, выполненных микрогруппами студентов;
- обсуждение результатов проекта всей группой;
- оценка выполнения проекта всеми участниками.

По критерию *“характер координации”* различают проекты с жестким и нежестким управлением. В ходе приобретения студентами опыта проектной работы целесообразно постепенно переходить от более жесткого к менее жесткому контролю процессу выполнения проекта. Управление преподавателя выражается в его взаимодействии со студентами на всех этапах выполнения проекта и состоит в оказании помощи студентам в постановке целей и задач проекта, планировании его хода, выработке учебных стратегий, объективном оценивании результатов. Постепенно снимая управленческое воздействие, преподаватель тем самым создает предпосылки для свободы выбора и автономии обучающихся.

Касаясь вопроса о *роли преподавателя*, исследователи называют самые разные его функции, которые он выполняет при использовании метода проекта [1, 25]: носитель информации, провокатор идей, консультант, помощник, сопланировщик, организатор, советчик, наблюдатель. Нам представляется целесообразным представить их в обобщенном виде: информаторская, организаторская, консультативная и контролирующая функции. На подготовительном этапе наиболее полно проявляются информаторская и организаторская функции преподавателя. Во время исполнительного этапа в основном реализуется консультативная функция. Для презентационного этапа более характерна контролирующая функция [2, 10–11].

В результате проведенного анализа методических основ использования проектного метода в процессе обучения иностранному языку с учетом условий технического вуза можно характеризовать используемый нами проект для обучения студентов по специальности *“Судовождение”* английскому языку профессионального общения как *информационно-исследовательский, текстовый, отделенный от текущей учебной работы по темам курса, с преобладающей функцией итогового контроля, с нежестким управлением, групповой, средней длительности (один модуль), трехэтапный* [3, 22–25, 34–37].

Профессионально ориентированная проектная работа будущих судоводителей в Севастопольском национальном техническом университете проводится с целью формирования у них иноязычной коммуникативной компетенции в рамках тем, изученных за весь курс обучения (два семестра). Основной задачей проекта является развитие у студентов способности решать профессиональные задачи средствами иностранного языка, используя приобретенные ими иноязычные навыки и умения письменной и устной речи. Успешное выполнение проекта свидетельствует о сформированности готовности выпускников к

професійному общенню, что делает возможным проведение итогового оценивания студентов по результату выполнения проекта.

Практическая реализация проектной работы подсказывает пути ее усовершенствования, которые требуют уточнения, разработки и проверки в естественных условиях учебного процесса, что открывает перспективы для дальнейшего исследования проблемы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Арванитопуло Е.Г. Зміст і структура курсу з навчання майбутніх учителів створення професійно орієнтованих проектів для навчання іноземної мови // Іноземні мови. – 2007. – № 4. – С. 21–25.

2. Березюк Е.М. Организация работы студентов по английскому языку в кабинете самостоятельной подготовки // Теоретичні питання культури, освіти та виховання. – К.: КНЛУ-НМАУ, 2006. – Вип. 31. – С. 9–12.

3. Березюк Е.М., Терехова О.А. Методические указания к выполнению учебных модулей по дисциплине “Английский язык профессионального общения” для студентов специальности “Судовождение” дневной и заочной форм обучения. – Севастополь: СевНТУ, 2007. – 40 с.

4. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. – М.: Академия, 2004. – 336 с.

5. Денисенко С. Професійне іншомовне спілкування. Сутність і структура // Теоретичні питання культури, освіти та виховання. – К.:КНЛУ-НМАУ, 2007. – Вип. 34. – С. 21–24.

6. Копылова В.В. Проектная методика как эффективная технология воспитания учащихся средствами иностранного языка: Дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02. – Москва, 2001. – 204 с.

7. Коряковцева Н.Ф. Современная методика организации самостоятельной работы изучающих иностранный язык. – М.: АРКТИ, 2002.

8. Програма з англійської мови для професійного спілкування. – К.: Ленвіт, 2005. – 119 с.

9. Резнікова І.А. Методичні передумови використання методу проектів для навчання майбутніх маркетологів професійно орієнтованого англійського мовлення // Вісник КНЛУ: Педагогіка та психологія. – 2007. – Вип. 12. – С. 39–44.

10. Титова В.В. Модульно-проектна методика навчання англійської мови студентів вищих технічних закладів освіти: Дис. ... канд. пед. наук: 12.00.03. – К., 2001. – 178 с.

11. Шашина Л.Ф. Аспекты понятия автономии учащихся в процессе изучения иностранного языка // Современные теории и методы обучения иностранным языкам. – М.: Экзамен, 2006. – 381 с.

УДК 811

Ван Лей

ПСИХОЛОГІЧНІ УМОВИ ПЕДАГОГІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ ВИКЛАДАЧА ВОКАЛУ В АСПЕКТІ РОЗВИТКУ МУЗИЧНИХ ЗДІБНОСТЕЙ

У статті подається розуміння психологічних характеристик музично-педагогічного процесу навчання співака з точки зору розвитку його здібностей. Для оволодіння вокально-педагогічною майстерністю і досягнення подальшого професійного зростання студента педагог повинен враховувати цілий комплекс різноманітних здібностей (загальних, музичних, вокальних), творчий розвиток яких відбувається в гнучкій єдності таких складових, як розумовий розвиток і засвоєння професійних знань, співочих навичок.

The article is devoted to the comprehension of psychological features of the educational-music process of a singer education from the standpoint of his/her aptitude. The teacher has to take into account the whole complex of different abilities including general, musical and vocalic ones in order to acquire vocalic-educational skill and the next professional development of the student. The creative development of a student is possible under the condition of the flexible entity of such constituents as mental development as well as professional and vocalic skills acquiring.

Ключові слова: вокальне мистецтво, викладач вокалу, китайська вокальна педагогіка, вокальні навички, вокальні здібності, навчання вокалу.

Keywords: vocal art, teacher of vocal, Chinese vocal pedagogics, vocal skills, vocal capabilities, teaching of vocal.

Сучасний педагогічний процес ставить високі вимоги до викладача сольного співу. Здійснюючи педагогічну діяльність, він є одночасно співаком, методистом, вихователем і психологом. Удосконалення різних проявів єдиної за своєю структурою педагогічної діяльності вимагає від викладача сольного співу глибокого володіння спеціальними знаннями, уміннями та навичками, які, у свою чергу, сприяють розвитку необхідних спеціальних педагогічних здібностей, зрештою, оволодінню педагогічною майстерністю викладання вокалу.

Професія педагога вокалу є неподільною єдністю педагогіки і вокального мистецтва, вимагає широкого комплексу як загальнопедагогічних, так і спеціальних здібностей. У такому розумінні психологічний аспект педагогічного процесу стає важливим чинником якості процесу викладання вокалу. Саме на виявленні психологічних аспектів педагогічної діяльності в контексті становлення та розвитку музичних здібностей співака й побудована стаття.

Як наголошувалося, професія педагога сольного співу має специфічні особливості, які увібрали певний комплекс здібностей та особистісних якостей. Успіх педагогічної діяльності викладача співу й оволодіння професійно-педагогічною майстерністю визначаються професійно-педагогічним спрямуванням його творчих пошуків. Саме такий напрям педагогічної діяльності безпосередньо впливає як на якість знань викладача, так і на необхідність їх постійного оновлення.