

Кураташвили Кетеван Альфредовна, научный сотрудник,
Институт Экономики имени П. Гугушвили Тбилисского
государственного Университета имени Ив. Джавахишвили,
Помощник Президента Международной Академии
социально-экономических наук

ИННОВАЦИИ – КАК ПРОЯВЛЕНИЕ НАУЧНОГО ТВОРЧЕСТВА В ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЕ И КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТЬ ЭКОНОМИКИ

В научном труде рассматриваются инновации – как проявление научного творчества в духовной культуре.

В связи с этим необходимо отметить, что инновационный подход к решению проблем эффективного функционирования экономики, общества и государства – это важнейшее и необходимое условие повышения конкурентоспособности экономики и достижения высокого качества жизни людей и всего народа.

Притом, принципиально важно обратить внимание на то, что повышение качества жизни людей является (обязательно должно быть) концентрированным показателем – критерием – решения социально-экономических проблем в обществе и в государстве, ибо не подлежит (и не может подлежать) сомнению, что без инноваций, без инновационного подхода к управлению государством, без принципиально новых идей, без творчества и правового обеспечения внедрения его результатов невозможно эффективное решение социально-экономических проблем, а значит, невозможна эффективная реализация интересов народа.

Вместе с тем, инновационный подход вообще, и, в частности, инновационный подход к решению социально-экономических проблем, немыслим без творчества вообще, без научного творчества, а следовательно, немыслим без культуры.

Важно обратить внимание на то, что анализ имеющихся научных исследований в области экономической теории и в области экономических наук в целом показывает, что хотя проблемам инноваций обращается большое внимание, но почти не встречаются научные исследования, посвященные проблемам культуры в связи с проблемами инновационного подхода в решении социально-экономических проблем, тогда как без инновационного – без творческого – подхода к проблемам культуры, без комплексного развития культуры, невозможно функционирование конкурентоспособной экономики.

Следовательно, без инновационного – без творческого – подхода к проблемам культуры, без комплексного развития культуры, невозможно эффективное решение социально-экономических проблем и достижение высокого качества жизни народа.

Необходимо особо отметить, что экономика – экономическая наука – как бы замкнута в себе, т.е. экономика как бы замкнута в экономике, тогда как без комплексного решения научных и практических проблем инноваций и культуры в целом, невозможно эффективное функционирование экономики, общества и государства, а значит, невозможно и достижение высокого качества жизни людей.

Именно отмеченными выше проблемами и необходимостью их решения определяется актуальность и значимость данной темы исследования.

Ключевые слова: *Инновации – как проявление научного творчества в духовной культуре, Конкурентоспособность экономики, Комплексное развитие культуры, Управление экономикой, обществом и государством, Достижение высокого качества жизни людей.*

Постановка проблемы. Решение проблем инноваций – как необходимости проявления научного творчества в духовной культуре, имеет принципиальное значение, ибо инновационный подход к решению проблем эффективного функционирования экономики, общества и государства, является важнейшим и необходимым условием повышения конкурентоспособности экономики и достижения высокого качества жизни, как отдельных людей, так и всего народа.

В связи с этим, принципиально важно обратить внимание на то, что повышение качества жизни людей является (обязательно должно быть) концентрированным показателем – критерием – решения социально-экономических проблем в обществе и в государстве, ибо не может подлежать сомнению, что без инноваций, без инновационного подхода к управлению обществом и государством, без принципиально новых идей, без истинного творчества – невозможно эффективное решение социально-экономических проблем, а значит, невозможна эффективная конкурентоспособность экономики и реализация интересов народа.

Именно необходимостью решения вышеотмеченных проблем определяется и подтверждается актуальность данной темы исследования, в частности, актуальность решения проблем инноваций – как проявления научного творчества в духовной культуре, являющейся важнейшим условием повышения конкурентоспособности экономики и достижения высокого качества жизни людей и всего народа.

Анализ последних публикаций. В научных исследованиях в международном масштабе особое внимание уделяется проблемам инноваций, но почти не встречаются научные исследования, посвященные проблемам культуры в связи с проблемами инновационного подхода в решении социально-экономических проблем.

Вместе с тем, без инновационного – без творческого – подхода к проблемам культуры, без комплексного развития культуры, невозможно функционирование конкурентоспособной экономики.

Следовательно, без инновационного – без творческого – подхода к проблемам культуры, без комплексного развития культуры, невозможно эффективное решение социально-экономических проблем и достижение высокого качества жизни народа.

Поэтому, решение данных проблем, с учетом их значимости, безусловно, требует соответствующего внимания.

Нерешенные части проблемы. В качестве нерешенных проблем инноваций – как необходимости проявления научного творчества в духовной культуре, важно рассматривать инновационный подход к решению проблем эффективного функционирования экономики, общества и государства, что является важнейшим условием повышения конкурентоспособности экономики и достижения высокого качества жизни, как отдельных людей, так и всего народа.

Цель статьи. Целью данного научного труда является активное внедрение инноваций – как необходимости проявления научного творчества в духовной культуре, в управлении обществом и государством, и внедрение инновационного подхода к решению проблем эффективного функционирования экономики,

общества и государства, что является важнейшим условием повышения конкурентоспособности экономики и достижения высокого качества жизни людей и всего народа.

Результаты исследования.

Инновации – это проявление научного творчества в духовной культуре, а инновационный подход к решению проблем эффективного функционирования экономики, общества и государства – это важнейшее и необходимое условие повышения конкурентоспособности экономики и достижения высокого качества жизни людей и всего народа.

Притом, принципиально важно отметить, что повышение качества жизни людей является (должно быть) концентрированным показателем – критерием – решения социально-экономических проблем в обществе и в государстве.

Ведь не подлежит – и не может подлежать – сомнению то, что без инноваций, без инновационного подхода, без принципиально новых идей, без истинного творчества – невозможно эффективное решение социально-экономических проблем, а значит, невозможна эффективная реализация интересов народа.

Вместе с тем, инновационный подход вообще, и, в частности, инновационный подход к решению социально-экономических проблем, немислим без творчества, без научного творчества, а следовательно, инновационный подход немислим без культуры.

Именно отмеченными выше проблемами и необходимостью их решения определяется актуальность и значимость данной темы исследования.

Анализ имеющихся научных исследований в области экономической теории и в области экономических наук в целом, так же, как и анализ научных исследований в сфере науки вообще, показывает, что хотя проблемам инноваций обращается большое внимание, но почти не встречаются научные исследования, посвященные проблемам культуры в связи с проблемами инновационного подхода в решении социально-экономических проблем, тогда как без инновационного – творческого – подхода к проблемам культуры, без комплексного развития культуры, невозможно функционирование конкурентоспособной экономики, а значит, невозможно эффективное решение социально-экономических проблем и достижение высокого качества жизни народа.

Необходимо особо отметить, что экономика – экономическая наука – как бы замкнута в себе, т.е. экономика как бы замкнута в экономике, тогда как без комплексного решения научных и практических проблем инноваций и культуры в целом, невозможно эффективное функционирование экономики и достижение высокого качества жизни людей.

Главной целью данного исследования является внедрение, как в научных исследованиях, так и в практике управления обществом и государством, предложенного мной комплексного подхода к проблемам культуры, нацеленного на повышение конкурентоспособности экономики, на решение проблем социально-экономического развития общества и государства, и на решение проблем достижения высокого качества жизни народа.

При этом, необходимо основываться на инновационном – творческом – подходе к проблемам культуры, ибо, как уже отмечалось, без комплексного развития культуры, невозможно повышение конкурентоспособности экономики, а значит, невозможно эффективное решение социально-экономических проблем и достижение высокого качества жизни всех членов общества.

Задачей данного научного исследования является научное обоснование необходимости внедрения, как в научных исследованиях, так и в практике управления обществом и государством, комплексного подхода к проблемам культуры, нацеленного на повышение конкурентоспособности экономики, на решение проблем социально-экономического развития и проблем достижения высокого качества жизни народа, подразумевающего необходимость основываться на инновационном (творческом) подходе к проблемам культуры, ибо комплексное развитие культуры – необходимое условие эффективного решения проблем повышения конкурентоспособности экономики, решения проблем социально-экономического развития общества и достижения высокого качества жизни народа.

Главной новизной научного исследования является предложенный мной комплексный подход к проблемам культуры, нацеленный на решение проблем повышения конкурентоспособности экономики, проблем социально-экономического развития общества и государства в целом, и на решение проблем достижения высокого качества жизни народа, основанного на инновационном – творческом – подходе к проблемам культуры.

Необходимо обратить внимание на то, что эффективное решение проблем повышения конкурентоспособности экономики, проблем социально-экономического развития общества и государства, а, следовательно, и достижение высокого качества жизни народа, требует особого отношения к проблемам культуры.

Вышеотмеченное обусловлено и обосновывается мной тем, что без инновационного – творческого – подхода к проблемам культуры, без комплексного развития культуры, невозможно эффективное решение отмеченных проблем.

Считаю также необходимым особо отметить, что под культурой подразумевается мной, прежде всего, духовная культура, в частности: подразумевается образование – как культура, наука – как культура, а также правовая культура, управленческая культура и т.д.

Именно в отмеченном понимании рассматривается мной культура – как комплексный фактор культуры, без комплексного развития которой не представляется возможным эффективное решение проблем повышения конкурентоспособности экономики, проблем социально-экономического развития общества и государства и проблем достижения высокого качества жизни народа.

Притом, фактор культуры в вышеотмеченном понимании, по моему убеждению, представляет собой – преимущественно непосредственно действующий фактор, тогда как художественная культура, согласно моему обоснованному взгляду, представляет собой – преимущественно опосредованно действующий фактор эффективного решения отмеченных проблем.

Вместе с тем, важно обратить внимание на то, что использование фактора культуры приобретает особую сложность и особое значение в условиях функционирования преимущественно рыночных отношений, когда экономические отношения управляются – регулируются – преимущественно рыночными механизмами, нацеленными на получение максимальной прибыли.

В частности, в условиях рыночной экономики, под которой, т.е. под рыночной экономикой, как справедливо отмечает профессор Анзор Кураташвили, подразумевается всеобщий характер рыночных отношений [1, с. 10], и когда на передний план выдвигается прибыль – как движущая цель этих отношений, культура в какой-то степени остается как бы на произвол судьбы, что, в свою очередь, может привести, с одной стороны, к духовному обнищанию людей и, с другой стороны, к снижению эффективности экономики и, в конечном счете, к ущемлению интересов общества и каждого человека.

Следовательно, в условиях преимущественно рыночных отношений, без эффективного использования фактора культуры вообще, и, в частности, без использования правовой и управленческой культуры, ориентированной на реализацию интересов народа, рыночные отношения, в соответствии с их внутренней природой – в соответствии с их внутренней экономической направленностью, могут привести лишь к антисоциальным результатам.

Исходя из вышеотмеченного, для переподчинения рыночных отношений от чисто экономической направленности – к служению интересам народа, в процессе функционирования и управления обществом и государством необходимо основываться на созданных профессором Альфредом Кураташвили теориях – на Философии социальной цели [2; 3; и др.], на Теории верховенства интересов народа [4; 5; и др.] и на Теории сбалансированности прав и ответственности должностных лиц [6; 7; и др.].

Таким образом, путем социально нацеленного управления обществом и государством, необходимо подчинить рыночные отношения интересам народа, и только таким путем может быть построено Истинно человеческое общество и Истинно человеческое государство, Теории которых также созданы профессором Альфредом Кураташвили [8; 9; и др.], и которые будут служить интересам народа.

Притом, построение и функционирование Истинно человеческого общества и Истинно человеческого государства возможно лишь при решении проблем культуры, ибо без инновационного – творческого – подхода к проблемам культуры, без комплексного развития культуры, невозможно эффективное решение проблем повышения конкурентоспособности экономики, проблем социально-экономического развития общества и государства и проблем достижения высокого качества жизни народа.

Выводы. Все изложенное выше подтверждает особое значение решения проблем инноваций – как проявления научного творчества в духовной культуре, ибо инновационный подход к решению проблем эффективного функционирования экономики, общества и государства – это важнейшее и необходимое условие

повышения конкурентоспособности экономики и достижения высокого качества жизни людей и всего народа.

Перспективы дальнейших исследований. Все изложенное выше подтверждает необходимость дальнейших исследований по решению проблем инноваций – как проявления научного творчества в духовной культуре, ибо именно инновационный подход к решению проблем эффективного функционирования экономики, общества и государства является важнейшим условием повышения конкурентоспособности экономики и реализации интересов народа.

Литература.

1. Кураташвили Анзор А. Социально ориентированная рыночная экономика и влияние правового фактора на ее эффективное функционирование (монография на грузинском языке). Тбилиси: Международное издательство «Прогресс», 2008. – 240 с.
2. Кураташвили Альфред А. Философия цели – альтернатива философии средств (монография на грузинском и русском языках). Тбилиси: «Мецниереба», 1997. – 100 с.
3. Кураташвили Альфред А. Философия социальной цели. Принципиально новое научное направление – исходная теоретическая основа формирования и функционирования истинно человеческого общества и государства (монография на грузинском, английском и русском языках). Тбилиси: Международное издательство «Прогресс», 2003. – 352 с.
4. Кураташвили Альфред А. Теория диктатуры интересов народа. *Определяющее научное направление социально-экономического развития истинно человеческого общества и государства* (монография на грузинском и русском языках). Тбилиси: «Мецниереба», 1997. – 76 с.
5. Кураташвили Альфред А. Теория верховенства интересов народа. Принципиально новое научное направление и системообразующая теория управленческого права, правовой системы истинно человеческого общества и социально-экономических наук в целом (монография на грузинском, английском и русском языках). Тбилиси: Международное издательство «Прогресс», 2003. – 336 с.
6. Кураташвили Альфред А. Сбалансированность прав и ответственности должностных лиц – политико-правовая теория эффективного функционирования общества (монография на грузинском и русском языках). Тбилиси: «Мецниереба», 1997. – 76 с.
7. Кураташвили Альфред А. Теория сбалансированности прав и ответственности должностных лиц. Принципиально новое научное направление – необходимая научная основа защиты интересов человека и социально-экономического прогресса (монография на грузинском, английском и русском языках). Тбилиси: Международное издательство «Прогресс», 2003. – 256 с.
8. Кураташвили Альфред А. Теория истинно человеческого – классического (образцового) – общества. Труды Грузинского технического университета, 1998, №3 (419). Тбилиси: «Технический университет», 1998.
9. Кураташвили Альфред А. Альтернативное представление об ориентации общества и государства. Bulletin «Medicine, Science, Innovation and Business New» ("Новости медицины, науки, инновации и бизнеса – голос профессионалов и бизнесменов США, СНГ и других стран мира"). Volume 6, Number 10 (60), October, 1999. New York, USA.

References.

1. Kuratahvili Anzor A. Social'no orientirovanna, r[noqna, 'konomika i vli,nie pravovogo faktora na ee 'ffektivnoe funkcionirovanie (monografi, na gruzinskom ,z[ke). Tbilisi: Mejdunarodnoe izdatel'stvo «Progress»/ 2008. – 240 s.
2. Kuratahvili Al`fred A. Filosofi, celi – al`ternativa filosofii sredstv (monografi, na gruzinskom i russskom ,z[kax). Tbilisi: «Mecniereba»/ 1997. – 100 s.

3. Kuratahvili Al'fred A. Filozofi, social'noy celi. Principial'no novoe nauqnoe napravlenie – isxodna, teoreticheska, osnova formirovani, i funkcionirovani, istinno qeloveqeskogo obwestva i gosudarstva (monografi, na gruzinskom/ angliyskom i russkom ,z[kax). Tbilisi: Mejdunarodnoe izdatel'stvo «Progress»/ 2003. – 352 s.
4. Kuratahvili Al'fred A. Teori, diktatur[interesov naroda. Oprede[,wee nauqnoe napravlenie social'no-'konomiqeskogo razviti, istinno qeloveqeskogo obwestva i gosudarstva (monografi, na gruzinskom i russkom ,z[kax). Tbilisi: «Mecniereba»/ 1997. – 76 s.
5. Kuratahvili Al'fred A. Teori, verxovenstva interesov naroda. Principial'no novoe nauqnoe napravlenie i sistemoobrazu;wa, teori, upravlenqeskogo prava/ pravovoy sistem[istinno qeloveqeskogo obwestva i social'no-'konomiqeskix nauk v celom (monografi, na gruzinskom/ angliyskom i russkom ,z[kax). Tbilisi: Mejdunarodnoe izdatel'stvo «Progress»/ 2003. – 336 s.
6. Kuratahvili Al'fred A. Sbalansirovannost` prav i otvetstvennosti doljnostn[x lic – politiko-pravova, teori, 'ffektivnogo funkcionirovani, obwestva (monografi, na gruzinskom i russkom ,z[kax). Tbilisi: “Mecniereba”/ 1997. – 76 s.
7. Kuratahvili Al'fred A. Teori, sbalansirovannosti prav i otvetstvennosti doljnostn[x lic. Principial'no novoe nauqnoe napravlenie – neobxodima, nauqna, osnova zawit[interesov qeloveka i social'no-'konomiqeskogo progressa (monografi, na gruzinskom/ angliyskom i russkom ,z[kax). Tbilisi: Mejdunarodnoe izdatel'stvo «Progress»/ 2003. – 256 s.
8. Kuratahvili Al'fred A. Teori, istinno qeloveqeskogo – klassiqeskogo (obrazcovogo) – obwestva. Trud[Gruzinskogo texniqeskogo universiteta/ 1998/ №3 (419). Tbilisi: «Texniqeskiy universitet»/ 1998.
9. Kuratahvili Al'fred A. Al'ternativnoe predstavlenie ob orientacii obwestva i gosudarstva. Bulletin «Medicine/ Science/ Innovation and Business New~ (~Novosti medicin[/ nauki/ innovacii i biznesa – golos professionalov i biznesmenov SHA/ SNG i drugix stran mira~). Volume 6/ Number 10 (60)/ October/ 1999. New York/ USA.

Кураташвілі К.А., науковий співробітник,
 Інститут Економіки імені П. Гугушвілі Тбіліського
 державного Університету імені Ів. Джавахішвілі,
 Помічник Президента Міжнародної Академії
 соціально-економічних наук

ІННОВАЦІЇ – ЯК ПРОЯВ НАУКОВОЇ ТВОРЧОСТІ В ДУХОВНІЙ КУЛЬТУРІ ТА КОНКУРЕНТОСПРОМОЖНІСТЬ ЕКОНОМІКИ

У науковій праці розглядаються інновації – як прояв наукової творчості в духовній культурі.

У зв'язку з цим необхідно відзначити, що інноваційний підхід до вирішення проблем ефективного функціонування економіки, суспільства і держави – це найважливіше і необхідна умова підвищення конкурентоспроможності економіки і досягнення високої якості життя людей і всього народу.

Притому, принципово важливо звернути увагу на те, що підвищення якості життя людей є (обов'язково повинно бути) концентрованим показником – критерієм – вирішення соціально-економічних проблем в суспільстві і в державі, бо не підлягає (і не може підлягати) сумніву, що без інновацій, без інноваційного підходу до управління державою, без принципово нових ідей, без творчості та правового забезпечення впровадження його результатів неможливе ефективно вирішення соціально-економічних проблем, а значить, неможлива ефективна реалізація інтересів народу.

Разом з тим, інноваційний підхід взагалі, і, зокрема, інноваційний підхід до вирішення соціально-економічних проблем, немислимий без творчості взагалі, без наукової творчості, а отже, немислимий без культури.

Важливо звернути увагу на те, що аналіз наявних наукових досліджень в галузі економічної теорії і в галузі економічних наук в цілому показує, що хоча проблем інновацій звертається велика увага, але майже не зустрічаються наукові дослідження, присвячені проблемам культури в зв'язку з проблемами інноваційного підходу у вирішенні соціально-економічних проблем, тоді як без інноваційного – без творчого – підходу до проблем культури, без комплексного розвитку культури, неможливе функціонування конкурентоспроможної економіки.

Отже, без інноваційного – без творчого – підходу до проблем культури, без комплексного розвитку культури, неможливе ефективне вирішення соціально-економічних проблем і досягнення високої якості життя народу.

Необхідно особливо відзначити, що економіка – економічна наука – як би замкнута в собі, тобто економіка як би замкнута в економіці, тоді як без комплексного вирішення наукових і практичних проблем інновацій та культури в цілому, неможливо ефективно функціонування економіки, суспільства та держави, а значить, неможливо і досягнення високої якості життя людей.

Саме зазначеними вище проблемами і необхідністю їх вирішення визначається актуальність і значимість даної теми дослідження.

Ключові слова: Інновації – як прояв наукової творчості в духовній культурі, Конкурентоспроможність економіки, Комплексний розвиток культури, Управління економікою, суспільством та державою, Досягнення високої якості життя людей.

Kuratashvili Ketevam A., Researcher,
P. Gugushvili Institute of Economics
of I. Javakhishvili Tbilisi State University,
Assistant to the President of the International Academy
of Social-Economic Sciences

INNOVATION – AS A MANIFESTATION OF SCIENTIFIC CREATIVITY IN SPIRITUAL CULTURE AND COMPETITIVENESS OF ECONOMY

Innovation is considered in scientific work as a manifestation of scientific creativity in spiritual culture.

In this regard, it should be noted that an innovative approach to solving problems of the effective functioning of the economy, society and the state is the most important and necessary condition for improving the competitiveness of the economy and achieving a high quality of life for people and the whole population.

Moreover, it is fundamentally important to pay attention to the fact that improving the quality of life of people is (necessarily should be) a concentrated indicator – a criterion – solving social-economic problems in society and in the state, because it is beyond doubt (and cannot be) that without innovation without an innovative approach to managing the state, without fundamentally new ideas, without creativity and legal support for the implementation of its results, it is impossible to effectively solve social and economic problems, and therefore it is impossible effective realization of the people's interests.

At the same time, an innovative approach in general, and, in particular, an innovative approach to solving social and economic problems, is unthinkable without creativity in general, without scientific creativity, and, therefore, unthinkable without culture.

It is important to pay attention to the fact that the analysis of the available scientific research in the field of economic theory and in the field of economic sciences in general shows that although the problems of innovation receive great attention, there is almost no scientific research on the problems of culture in connection with the problems of the innovative approach to solving social-economic problems, whereas without an innovative – without a creative – approach to the problems of culture, without an integrated development of culture, functioning of a competitive economy is impossible.

Consequently, without an innovative – without creative – approach to the problems of culture, without a comprehensive development of culture, it is impossible to effectively solve social-economic problems and achieve a high quality of life for the people.

It should be especially noted that economics – economic science – is as if closed in itself, i.e. the economy seems to be locked in the economy, whereas without a comprehensive solution of the scientific and practical problems of innovation and culture in general, the effective functioning of the economy, society and the state is impossible, and therefore it is impossible to achieve a high quality of life for people.

The problems noted above and the need to solve them determine the relevance and importance of this research topic.

Key words: *Innovations – as a manifestation of scientific creativity in spiritual culture, Competitiveness of the economy, Complex cultural development, Management of the economy, society and the state, Achieving a high quality of life for people.*