

Література:

1. Бабкіна О. А. Уроки розвитку зв'язного мовлення. 5-6 кл. / О. А. Бабкіна, Т. А. Колесник / За ред. Г. Р. Корицька – Х. : Вид. група «Основа», 2008. – С. 73-77.
2. Бондаренко Н. Робота над типами мовлення у 5 – 6 класах // Бібліотечка «Дивослова». – 2007. – № 4. – 64 с.
3. Глазова О. Матеріали до вивчення мови в 6 класі // Дивослово. – 1999. – № 12. – С. 15-23.
4. Глазова О. П., Кузнецов Ю. Б. Рідна мова: Підручник для 5 класу ЗНЗ. – К. : Освіта України, 2005. – 288 с. : іл. .
5. Довга О. М. Як писати твір: Методичний посібник для вчителів-словесників. – К. : Видавничий центр «Просвіта», 1995. – С. 16-19.
6. Мамчур Л. Робота В. Сухомлинського над розвитком зв'язного мовлення учнів // Українська мова і література в школі. – №1. – 1998. – С. 106-109.
7. Українська мова. 5- 12 класи. Програма для ЗОНЗ / Автори Г. Т. Шелехова, В. І. Тихоша та ін. / За ред. Л. В. Скуратівського. – К. , Ірпінь: Перун, 2005. – 176 с.

Круглова А. Р.*

**ОРГАНИЗАЦИЯ И УПРАВЛЕНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО
ЯЗЫКА**

Стаття присвячена проблемі організації пізнавальної діяльності учнів та керуванню нею на уроках російської мови; розглянуто методи і прийоми керування пізнавальною діяльністю.

Вопросы организации и управления познавательной деятельностью учащихся относятся к числу наиболее актуальных проблем современной педагогической науки и практики. Реализация этих вопросов в обучении имеет большое значение, т. к. наше общество нуждается в активных и творческих личностях, умеющих мыслить, анализировать, делать выводы, оценивать и принимать решения. А обучение русскому языку, овладение его литературными нормами помогают создать условия для воспитания такой личности.

Пристальное внимание ученых, методистов к проблемам организации и управления познавательной деятельностью учащихся характерно для всех периодов развития школы. Дидактические теории Я. Коменского, И. Песталоцци, А. Дистервега говорят о необходимости развития познавательной деятельности учащихся в процессе обучения. Огромное значение вопросу стимулирования учебно-познавательной деятельности придают современные методисты: Г. Ф. Денисовец, Г. В. Сирота и др. Методы и приемы познавательной деятельности исследуются О. Н. Беляевым, Г. Р. Передрий, И. С. Олейником, В. К. Иванен-

* © Круглова А. Р.

НА ДОПОМОГУ ПЕДАГОГУ

ко, И. И. Матюгиным и др. [4].

Цель статьи – представить опыт использования методов и приемов организации и управления познавательной деятельностью и запоминания новой информации.

Методы и приемы стимулирования познавательной деятельности направлены на формирование позитивных мотивов обучения, формируют интерес к учебному процессу, к конечному положительному результату.

Результативность урока зависит от того, насколько четко сформулировал педагог его цель для себя, как поставил ее перед учениками и как они эту цель приняли. Последнее зависит и от возрастных особенностей ребенка, сформированности мотивов учебной деятельности, от мастерства учителя, от его умения сделать привлекательной цель урока или отдельное учебное задание. Ведь истинная цель урока – позитивные изменения, которые происходят в интеллектуальной и личностной сферах ученика (прирост мотивации, формирование ценностных ориентации, интересов, склонностей, обретение уверенности в своих силах, развитие внимания, памяти, мышления и речи, волевых качеств и пр.)

Необходимо обеспечить также принятие учениками задачи (цели, данной в определенных условиях), сформировать внутреннее побуждение к достижению этой цели, задачи – мотив. Здесь может быть использовано множество различных приемов: 1) способ подачи цели как эмоционально привлекательной, интересной; 2) привлечение учащихся к самостоятельной формулировке цели (вопроса, задачи). Например, в конце изложения темы предлагается сформулировать вопросы по теме; 3) выбор учебных задач из числа предложенных; 4) использование стимулов как внешних подкреплений мышления (похвала, отметка), сюда же можно отнести использование различных форм межгруппового взаимодействия учащихся на уроке (например, соревнование); 5) варьировать степень трудности учебных задач (для сильных учеников уменьшить время выполнения задания, а остальным предложить дополнительный материал: словари, таблицы, образцы и т. д.)

У каждого учителя свои приемы создания атмосферы урока: стиль общения с учениками, приемы выражения требовательности и доброжелательности, приемы включения детей в учебную работу, активизации; приемы, обеспечивающие четкое понимание учебной цели и задач предстоящей работы.

Управление учащимися на уроке – это управление их познавательной деятельностью

Важно отметить ряд принципов организации познавательной деятельности на уроке:

- активизация познавательных процессов;
- развитие умения ребенка управлять собственными познавательными процессами;
- развитие познавательных способностей.

НА ДОПОМОГУ ПЕДАГОГУ

Качество урока во многом зависит от того, насколько выражено на уроке соблюдение этих принципов.

Остановимся на приемах организации понимания материала. Показателями понимания являются чувство ясности и умение правильно использовать его в новых условиях.

Первый шаг на пути организации понимания – это выяснение, какие компоненты материала непонятны, поиск ответа на вопросы, что, где и почему непонятно.

Во всяком учебном материале есть предметно-понятийное содержание (предметы мысли и связи между ними) и языковая (знаковая) форма его выражения.

Если ученики понимают учебный текст, они должны ясно представлять те предметы и явления, о которых говорится, и осознавать связи и отношения этих предметов. Если слова текста как бы теряют свое значение и перестают сообщать что-то определенное о предметах мысли и их связях, то можно говорить о непонимании последних. Анализ ясных и недостаточно ясных сторон формы и содержания материала позволяет выявить непонятное и наметить пути преодоления непонимания.

Чтобы малопонятный материал стал более понятным, ясным, используют большое количество приемов соотнесения непонятного с понятным.

А) Соотнесение с личным опытом. Усвоение новых знаний осуществляется путем включения их в уже усвоенную учащимся систему знаний, в его личный опыт. Опытный учитель всегда использует на уроке такие примеры, в которых новый материал сопоставляется с известным.

Б) Соотнесение с контекстом. Учебный материал излагается в определенной системе. Понять какую-то отдельную его часть можно только на фоне окружающего текста (контекста). Указание контекста помогает учителю объяснить содержание материала.

В) Соотнесение с лексическими вариантами. Одно и то же предметно-понятийное содержание можно передать разными словами. Перефразировки, изменения словесной формы изложения являются важнейшим приемом достижения понимания материала. Если учитель повторяет непонятный ученикам фрагмент, используя один и тот же лексический вариант, понимание может быть не достигнуто.

Г) Соотнесение с образами. Любые термины и формулировки отражают реальный мир только в обобщенном и отвлеченном виде. Основа всякого познания – чувственное познание. Поэтому понимание учебного материала облегчится, если соотнести слово с образом и наглядно представить описываемый факт или явление. Этой цели служат наглядные средства изложения материала.

В процессе обучения особая нагрузка ложится на память. От уровня развития памяти зависит успешность учения школьников. Работа учителя на уроке должна способствовать

НА ДОПОМОГУ ПЕДАГОГУ

развитию памяти детей. В современной психологической литературе накоплен ценный материал, который может быть использован учителем.

Отправной *точкой развития памяти являются создаваемые учителем на уроке ситуации*, в которых ученик осознает проблему запоминания, т. е. осознает противоречия между необходимостью что-либо запомнить и трудностями запоминания. Целесообразно *придумывать вместе с детьми различные способы запоминания, используя разные приемы мнемотехники*.

1. Ассоциации – установление связей запоминаемого с чем-либо по сходству, смежности или противоположности. На уроке для стимулирования ассоциативных процессов достаточно задать классу вопросы типа: «Что напоминает вам это слово? Где встречалось? С чем можем связать?»

2. Выделение опорных пунктов. Сущность способа заключается в поиске каких-либо опор, точек отсчета, т. е. «зацепок», «крючков», в качестве которых могут выступать фамилии, названия, даты, исторические персонажи, смешные моменты, особенности шрифта, необычные, незнакомые слова и т. д.

3. Приемы группировки. Группировка – разбиение материала на части по смыслу, объему, ассоциациям и т. д.

4. Классификация – группировка материала по определенным известным основам. Учитель легко может придумать задания на классификацию любого учебного материала.

5. Схематизация – изображение или описание чего-либо в упрощенном и обобщенном виде, в графической форме.

6. Структурирование – прием установления связей между частями предмета или явления, позволяющий представить данный предмет или явление в целом.

Можно использовать также приемы аналогии, перекодирования, построения мнемического плана, мнемотехник (по исследованиям психологов, овладение мнемотехниками и приемами эйдетики повышает интерес к обучению от 25 до 65%, а запоминание материала – от 20 до 80%), систематизации, установления последовательностей (алгоритмов), приемы различного рода привнесений в запоминаемый материал [3].

Например, с помощью рисунка-ассоциограммы, слова-подсказки или мини-сказки придумать такой образ, чтобы правило или трудное слово легко запоминалось. При изучении правописания безударной гласной в корнях с чередованием предлагаем учащимся мини-сказку.

Орфограмма с девчачьим именем

В некоторые слова «забралось» сочетание букв, похожее на девчачье имя Ира. Сочетание складывается из части корня *-ир-* и идущего за ней суффикса *-а-: = . . . ира*. Этот суффикс любит командовать гласным звуком в некоторых корнях. Если суффикс *-а-* стоит за корнем, то пишем в корне *и*. Если суффикса *-а-* нет, в корне пишется *е*. Так образуются пары слов с чередованием *е-и* в корне. Например, *собирал – соберу, вытирать – вытереть, замираю – замереть*.

Не забывайте! Если за корнем *-а-*, то в корне *-и-*. «Ира» хочет быть только «ирой», а не «ерой».

НА ДОПОМОГУ ПЕДАГОГУ

Метод связанных ассоциаций поможет связать сюжетом все слова (корни), которые надо запомнить. Он должен быть ярким, может быть смешным и даже несуразным. Пятиклассникам предлагаются темы и ряды слов на изученную орфограмму (по количеству корней с чередованием – 9): *собирать, считать, держать, блестеть, замирать, терять, застилать, запирать, зажигать*. Предложена тема «По ягоды».

Вот что получилось у пятиклассников.

Собираю и считаю ягоды. Девятую ягоду беру и держу в руках. Она – волшебная и блестит так, что замираю от восторга. Главное – не потерять! Застелю-ка дно корзинки, а еще лучше буду запирать на ключик. Зажигаю желанием найти еще волшебные ягоды.

Знания, таким образом, не даются в готовом виде, а являются результатом активной познавательной деятельности учащихся.

У каждого учителя есть своя копилка методических приемов, которые помогут создать ситуацию успеха ученика на уроке, дать возможность каждому почувствовать радость достижения успеха, осознания своих возможностей, веры в собственные силы. Именно про это говорил В. Сухомлинский: «В наших школах не должно быть несчастливых учеников, души которых тяготит мысль, что они ни на что не способны. Успех в учении – единственный источник внутренних сил ребенка, которые рожают энергию для преодоления трудностей, желания учиться» [2, с. 22]. Помогут приблизить успех следующие приемы:

«Верю – не верю». Этот прием можно использовать на любом этапе урока. Он помогает ученикам включиться в работу, активизирует их умственную деятельность. Каждый вопрос начинается словами: «Верите вы, что...» Ученики должны согласиться или не согласиться с утверждением.

«Да или нет». Учитель загадывает что-нибудь (литературный персонаж, часть речи и т. д.). Ученики пытаются найти ответ, задавая вопросы. На эти вопросы учитель отвечает словами «да», «нет», «и нет, и да». Вопросы надо ставить так, чтобы сужать круг поиска. Этот прием учит систематизировать информацию, связывать воедино отдельные факты, учит формулировать вопросы, внимательно слушать и анализировать вопросы и ответы.

«Найди ошибку». Учитель в своем сообщении допускает ошибки, которые следует найти, или звучат тексты с искаженной информацией (неточности в определении, в последовательности изложения, героям приписывают чужие мысли и поступки). Можно сообщить количество ошибок, которые следует найти. Рекомендуются 2-3 явные ошибки, 2-3 типичные, 1 малозаметную. Выявление такой ошибки свидетельствует о глубоком знании предмета. Благодаря этому приему учащиеся также развивают внимание, умение слушать и слышать.

«Диктант для шпиона». Этот методичный прием позволяет развивать зрительную память, тренирует внимание и ответственность за конечный результат. Класс объединяется в 5-6 ко-

НА ДОПОМОГУ ПЕДАГОГУ

манд. Текст делится соответственно на 5-6 частей. Листы с текстом крепятся на доске. Каждый член команды становится «шпионом». Он подходит к тексту (столько раз, сколько надо), читает его, запоминает, возвращается к команде и диктует свою часть. Побеждает та группа, которая раньше других закончит и допустит меньше ошибок.

Большое значение в учении следует придавать проблемному обучению, которое создает благоприятные условия для развития познавательных способностей учеников, прививает им навыки самостоятельного приобретения знаний [1]. Суть проблемного метода лежит в том, что перед учениками ставятся задания, решение которых требует от них не только запомнить факты, а исследовать, рассмотреть их в связи с другими фактами, пользуясь методами и приемами работы с материалом [4].

Например, в 7-м классе понятие о деепричастии вводится через этимологию этого слова: деепричастие от древнерусского языка *дее*, (десяти – делать – действовать) и старославянского *причастие* (причастность – вместе). С чем же вместе «действует» деепричастие? Для ответа на этот вопрос предлагается сравнить два предложения:

1. Ученики пишут упражнение, подчёркивают орфограммы и выполняют разборы.
2. Ученики пишут упражнение, подчёркивая орфограммы и выполняя разборы.

Определите, в каком предложении только глаголы передают действие учеников. Итак, во втором предложении появились слова, похожие на глаголы. Чем похожи? В чём их отличие? Какое действие – основное или добавочное – они обозначают?

В 8-м классе при изучении темы «Вводные конструкции и их грамматические омонимы» целесообразно использование сопоставительной таблицы:

| Является вводной конструкцией | Не является вводной конструкцией |
|--|---|
| Скоро, видно, подморозит. Возможно, всё изменится. Вы, значит, приехали издалека. Он, кажется, побледнел. | Это видно из вашего ответа. Всё возможно изменить. Твоё слово для меня ничего не значит. Он кажется бледным. |

Задание: объясните разницу, для этого подчеркните члены предложения.

Таким образом, развитию познавательных интересов, любви к изучаемому предмету и к самому процессу умственного труда способствует такая организация обучения, при которой ученик действует активно, вовлекается в процесс самостоятельного поиска и «открытия» новых знаний, решает вопросы проблемного характера, а задача учителя состоит в том, чтобы эффективно управлять процессом познавательной деятельности, найти максимум педагогических ситуаций, в которых может быть реализовано стремление ребенка к активному познанию.

Література:

1. Бойко Н. О. Формування в учнів потреби в знаннях як основи пізнавального інтересу // Засоби навчальної та науково-дослідницької роботи. – Харків : ХДПІ ім. Г. С. Сковороди, – 1998. – С. 128- 231.
2. Єфімова І. Педагогічна технологія «Створення ситуації успіху» та інтерактивні методи перевірки знань // Українська мова та література (Шк. Світ) – 2009. – №20. – С. 22-24.
3. Матюгин И. Эффективная память. – М. : Рипал Классик, 2005. – 544 с.
4. Пашемуха Т. В. Стимулювання пізнавальної активності учнів на уроках української літератури // Таврійський вісник освіти. – 2012. – №4(40). –С. 189-195.

Матвійчук К. В., Санталова К. І.*

ФОРМУВАННЯ ВИСОКОЇ МОВЛЕННЕВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ОСОБИСТОСТІ ЯК ШЛЯХ ДО ЇЇ УСПІШНОЇ СОЦІАЛІЗАЦІЇ

У статті розглядаються умови й шляхи формування мовної особистості на уроках української мови та літератури. Подаються методичні рекомендації щодо створення оптимальних умов для розвитку комунікативно-мовленнєвої компетентності учнів із метою їх самореалізації у взаємодії із соціумом, підготовки комунікативно-спроможного випускника школи, формування компетентнісно орієнтованої особистості.

Наш світ стає складнішим і динамічнішим, тому інтеграція в сучасне суспільство й пошук свого місця в житті вимагають від кожної людини дедалі більших зусиль і компетенцій. Державний стандарт базової й повної загальної середньої освіти, Національна доктрина розвитку освіти, Національна стратегія розвитку освіти в Україні на період до 2021 року, Концепція профільного навчання в старшій школі передбачають відновлення змісту навчання з орієнтацією на ключові компетентності, оволодіння якими допоможе учням вирішити проблеми в професійному, соціальному житті, підвищення якості й конкурентоспроможності освіти в нових економічних і соціокультурних умовах, прискорення інтеграції України в міжнародний освітній простір.

Пріоритетом державної політики в галузі освіти є формування мовної особистості, людини самодостатньої, комунікативно компетентної, здатної й готової до спілкування в будь-якій життєвій ситуації в різних сферах суспільного життя.

Реалізація цього завдання поліпшуватиме процес входження учнів у навколишні життєві реалії, сприятиме багатогранному самовиявленню й самореалізації, формуванню навичок володіння словом, мовою, мовленням у різноманітних ситуаціях спілкування.

У Державному освітньому стандарті з мови зазначено, що основна мета вивчення рідної мови полягає в мовленнєвому розвитку школярів – формуванні вмінь висловлюватись в усіх

* © **Матвійчук К. В., Санталова К. І.**