

ТВОРЧИЙ ПОРТРЕТ

Посвящается барону Эдуарду Александровичу Фальц-Фейну
в честь славного 101-летия. Да хранит Вас Господь!

Сагач Г. М.*

**ХРИСТИАНСКАЯ ЖЕРТВА ЛЮБВИ СОФИИ БОГДАНОВНЫ
ФАЛЬЦ-ФЕЙН, ВЕЛИКОЙ БЛАГОУСТРОИТЕЛЬНИЦЫ
ТАВРИЧЕСКИХ СТЕПЕЙ
(к 95-ЛЕТИЮ СО ДНЯ ТРАГИЧЕСКОЙ ГИБЕЛИ В 1919 г.)**

«Блаженны скорбящие, ибо они будут утешены».

(Библия)

«У Бога все живые».

(Библия)

«Mater Gloriosa».

(Прославленная Мать)

Дорогая, многоуважаемая София Богдановна!

По милости Божией, я хочу поговорить с Вами в Вечности, попросить прощения за все зло, причиненное Вам, великой и славнейшей женщине-промышленнице рода Фальц-Фейнов в России, где Ваша семья и Вы успешно занимались овцеводством на уровне мировых стандартов, а позднее строили фабрики, заводы, электростанции, почту, телеграф, железные и шоссейные дороги, обустроивали жизнь людей, давая им хлеб и работу, где Вас называли «хозяйкой Таврических степей», «царицей Таврического царства», «местной Екатериной Второй», создавшей «государство в государстве», устроительницей уникального порта Хорлы в гавани Черного моря, никогда не замерзающей, благоустроившей Таврические степи, которые помнят Вашу величественную фигуру, Ваш сильный голос, Вашу живительную творческую силу и энергию действенного Добра, чтят христианскую жертву любви к Богу и народу.

Современников и потомков восхищает и удивляет масштаб Вашей творческой личности, предпринимательский талант создавать, строить, благоуукрашать жизнь. В Вашем Таврическом царстве все было собственное, все отрасли экономики и социальной жизни. Под Вашим талантливым руководством все было образцовым: сельское хозяйство, промышленность, торговля, транспорт, своя метеостанция, мельница, водонапорная башня, телефон и др.

Ваш комплексный подход к обустройству жизни своей семьи, окружающих людей и государства поистине уникален, ибо стал примером воплощения мечты человечества о создании рая на земле. Известный писатель Валентин Пикуль хотел написать о Вас книгу, но успел написать только очерк, в котором восхищался «идеалистами, которые свои прибыли обращали на пользу государства и народа», а Ваше имя и личность он ставил рядом с именами знаменитых и славных купцов Латки-

* © Сагач Г. М.

ТВОРЧИЙ ПОРТРЕТ

ных, Сидорова, Мамонтова, Третьякова, Морозова, Бахрушина, Станиславского-Алексеева. Ваше имя он назвал «совсем забытым», а личность достойной «стать героиней джек-лондонских» романов. Но эти великие люди были сильными мужчинами, а Ваша женская судьба и деятельность вмещают несколько жизней мужчин разных времен, ибо Вы опередили свое время на целое столетие! Как много сердец Вы вдохновляете и еще вдохновите на удивительное житнетворчество и христианскую жертву любви! Царство Небесное Вам, незабвенная мученица София Богдановна!

Вы так любили чудесные весенние цветы южных русских степей. Примите этот скромный неувядающий Цветок Памяти и Любви на Вашу могилу в Хорлах, у самого Черного моря, примите наше искреннее Покаянное Слово к 95-летию со дня Вашей трагической гибели в окаянные дни 1919-го кровавого года. Вы легли отдохнуть в зеленых объятиях степи... Мир станет светлее через призму Вашего сердца. Вы себя раздарили, как солнце в небе. Ваши слезы из далекого далека приснились мне...

...Склоняем свои головы перед Mater Dolorosa – Страдающей Матерью, воссоздаем образ Mater Gloriosa – Прославленной Матери.

Осанна Матери

...Мамочка! Любимая всеми и трагически погибшая летом 1919 года от рук бандитов, не знающих Бога, не ведающих Добра и Милосердия!

Наши молитвы – о всех вас, незабвенных, всех безвинно убиенных!

Каждая Мать – это вершина рода, это неизменная моральная высота семьи и народа, это духовный талисман мужа, детей, внуков и правнуков.

Первый любящий взгляд на ребенка – это нежные глаза матери. Первые звуки голоса, как райское пение птиц, – это колыбельная и молитвенная песня матери. Первые нежные прикосновения – это теплые и ласковые руки матери. Когда наши Матери с нами, – мы самые счастливые и защищенные люди на свете! Когда наши Матери уходят в Вечность, тогда плачут с нами цветы и травы, рыдает ветер в степях-ковылях, стонет земля от невыносимой боли утраты, а камни сдвигаются с мест и с ужасным грохотом низвергаются вниз, со своих гор и вершин, скорбя вместе с нами о невосполнимой утрате – утрате мечты Небесного Рая, утраты лучшего себя.

Первая жертва любви – это жертва Любви Матери, Беренины рода и народа.

Mater Dolorosa – Страдающая Мать – вечный символ всех матерей мира, поэтому все дети Земли в вечном долгу перед матерями, как и перед Богом. Прости нас, Господи! Часто улыбка Матери – божественный луч света в непроглядной мгле

ТВОРЧИЙ ПОРТРЕТ

и бесконечной темноте мирской суеты и греховных страстей.

Мы несем свои грехи и долги перед матерями, как крест, на свою Голгофу, мечтая о Фаворе. Ми мечтаем восстановить Ваш истинный образ в Вечности

София Богдановна Фальц-Фейн – известная Таврийская дворянка – мать семерых детей, которые достойно продолжали семейные традиции при любых обстоятельствах жизни, в частности, после трагической гибели матери 16 июня 1919 г. в порту Хорлы, построенном ею в теплой гавани Черного моря, как порт, сад, курорт.

Ваша достойная судьба трагически прерывается, Ваши чистые следы засыпает песок забвения, но Ваши великие дела продолжают дети, потомки, хотя иногда Ваше имя чернят и хотят стереть из народной памяти черные люди.

Одна из таких Великих Матерей человечества – София Богдановна Фальц-Фейн, со дня трагической гибели которой в 2013 г. минуло 95 лет.

Царство Вам Небесное!
Вечная память!

Ваша дивная могила – на высоком берегу Черного моря в Хорлах, на самом юге Таврийских степей, ее овевают теплые южные ветры, над ней синее бездонное небо и шумит безбрежное море. Тут, в любимых Вами Хорлах, - Ваш Мирный Вечный Дом, воспеваемый сладкими трелями соловья, божественными песнями жаворонков, воспеваемый хором ангелов над Вечной Рекой Жизни.

...Наши скорбящие сердца умываются кровавыми слезами при мыслях – воспоминаниях о Вашей трагической гибели, как заложницы безбужного времени, как безвинной страдальницы рода Фальц-Фейнов, великих благоустроителей родной земли, славных российских аристократов-меценатов.

Всколыхнулась от ужаса земля, когда темные силы ада восстали против Вас, истинной хозяйки Таврийских степей. Заплакало небо, застонали голубые ветры от наступления зла и великой утраты. Весь путь от Вашего дома до Высокой Могилы люди посыпали живыми цветами и поливали реками горьких слез.

Склонилось Солнце над Вашей могилой, ласково освещая Небо над тою женщиною, которая щедро делилась Хлебом Любви и Милосердия со всеми, кого ей посылал Господь. По дороге в Хорлы в нашем автобусе звучали замечательные канты протоиерея Александра Старостенко из г. Сумы:

*«Мы все виноваты пред Тобою:
В нас нет любви и покаянья...».*

Осанна Вам в Вечности!

Вы – наша далекая Звезда, великая труженица, подвижница, осиявшая своими трудами древнюю Таврийскую землю, Херсон, Преображенку, Асканию-Нову, Хорлы, Каланчак, Бело-

ТВОРЧИЙ ПОРТРЕТ

зерку, Одессу, Скадовск, Красное...

Там, где Вы творили свои высокие и благородные дела, зарождалась жизнь и развивалось производство, в том числе и на промышленной основе; строились заводы (в Дофино, Каланчацкого р-на, в Одессе, Ревеле), работали мельницы, электростанции, открывались почтовые отделения, строился порт Хорлы, развивалось пароходство, печатались газеты, был даже свой монетный двор – печатались деньги для внутреннего употребления.

Ваша мощная креативная мысль всегда животворила, Ваше христианское сердце билось в унисон с сердцами других людей: для них Вы дарили жертву христианской любви: рабочим обеспечивали бесплатное жильё, медицинское обслуживание, открывали специальные ясли для деток, а также классы в начальной школе. В солнечных Хорлах люди одними из первых на Херсонщине посещали открытый Вами иллюзион (кинотеатр) и радовались жизни.

Ваши мысли и чувства были постоянно направлены на Добротворение, особенно в Вашей вотчине – Хорлах, морском порту, куда заходили торговые суда со всей Европы. В Хорлах в начале XX века с его большими финансовыми потоками открылось отделение Российского банка. Диво дивное! Вы мечтали о проекте железной дороги, но помешала революция, ее безжалостный красный террор против всего светлого, прогрессивного, христианского.

«Новый мир» большевики-безбожники хотели построить «железной рукой», поэтому они уничтожали все то, что им казалось архаичным, «устаревшим», «старорежимным»...

Вы любили людей и потому служили их интересам со всею силою Вашего мудрого сердца доброй хозяйки-христианки, а они платили Вам за это своим уважением и искренней любовью. Как свидетельствует протоиерей Иоанн Канинец, Ваши земляки писали В. И. Ленину письмо с просьбой защитить Вашу жизнь, но, видимо, помощь не успела, хотя погубившие Вас сразу были убиты на месте совершения преступления.

Вы любили жизнь во всех ее проявлениях, но безбожники новой власти у Вас ее отняли, чем осиротили не только Вашу большую семью, но и Родину, утратившую свою великую труженицу-дочь.

Дорогая и многоуважаемая София Богдановна!

Вы – человек большой культуры, европейского образования: Вы очень ценили искусство, помогали людям искусства, принимали их у себя дома, в знаменитом Белом дворце в Преображенке, постоянно участвовали в их делах и творческих начинаниях.

Небеса помнят Ваше вдохновенное музицирование на фортепиано, чудесное пение Вашего хора, живую музыку прекрасного оркестра, яркую творческую жизнь. Как много вдохновения получали все, кто окунался в чудный мир музыки

ТВОРЧИЙ ПОРТРЕТ

и красоты в Вашем гостеприимном доме!

Сохранились ценные описания Вашей жизни и творческой деятельности в Преображенке, Аскании-Новой, в Хорлах. Ваш талантливый и мудрый правнук барон Эдуард Александрович Фальц-Фейн, которому 14 сентября 2013 г. исполняется 101 год, описывает Ваш образ с огромной любовью и уважением, о чем мы читаем в книге Надежды Данилевич «Барон Фальц-Фейн. Жизнь русского аристократа». – М. : «Изобразительное искусство», 2001.

В частности, читатели узнали о Вашей женской судьбе, о любви двух братьев к Вам – Эдуарда Фальц-Фейна и Густава Фальц-Фейна, о двух браках, о Вашей необыкновенной красоте, остром уме, женском очаровании, великолепном вкусе, высокой культуре, особом шарме, стиле. Вот эти чудные описания Вашего портрета: «Она не была кокеткой, но не стеснялась мужчин, свободно говорила с ними. Была не просто хороша собой, но так грациозна от природы и с таким живым и острым умом, что всякое ее движение было красиво, всякое слово кстати. Платья пошиты со столичным шиком – все из шелка, из бархата самых нежных оттенков, чтобы подчеркнуть яркую свежесть ее натурального румянца. Любоваться ею и слушать ее спокойный насмешливый голос уже было счастьем. А когда она склонялась к клавишам «Эрара», можно было не стесняясь, хорошенько рассмотреть ее чудный профиль, благородную осанку, идеальные пропорции великолепно развитой фигуры».

Внешняя красота у Вас гармонически сочеталась с внутренней благородной красотой души и чистоты сердца бывшей лютеранки, которая приняла православие и сделала так много полезного для Церкви и для ближних, ибо это была Ваша десятина Богу!

После смерти двух мужей, которые Вас обожали, будучи дважды вдовой, матерью семерых детей, Вы с 1890 года – глава рода Фальц-Фейнов, основательница торгового порта Хорлы на Черном море. Это – Ваш особый дар Богу и людям!

Передо мною несколько Ваших фотографий конца XIX в. – начала XX в. В Вашем облике читается огромный ум, сильная воля, пронизательная интуиция, опыт и целеустремленность характера, нацеленного на творчество, труд, самосовершенствование, на делание Добра во всех его проявлениях.

Осанна вам во Вечности!

Не могу не выразить Вам своего огромного восхищения от Вашего особенного жизненного подвига – основания порта в Хорлах на Черном море, о котором вдохновенно писали в те далекие времена современники, как о городе-саде, как об оранжерее, с прудами, экзотическими цветами и пышными клумбами, радующими и глаз, и душу. Тут так радостно жилось!

В домах жили по одной семье, комфортно, окруженные фруктовыми садами. В Хорлах работали училище, гостиницы,

ТВОРЧИЙ ПОРТРЕТ

бесплатная столовая, был открыт бальный зал, кинотеатр, устричный завод, мельница, метеостанция, гимназия и др., о чем Вы неустанно заботились, как духовная мать.

Как много Вы успели создать в своей жизни – жена, мать 7-х детей, великая труженица! Слава Богу!

Как человек верующий, женщина огромного, щедрого сердца, Вы построили Храм в Хорлах, в Каланчаке, расширили кирху в Аскании-Новой, где вели службы лютеране, католики и православные. Вы делали колоссальные пожертвования Церквям, Успенскому монастырю в Олешках подарили покрытый золотом ореховый иконостас, в Херсоне содержали дешевую столовую для малоимущих. Всех Ваших добрых дел не перечислить!

У Вас были Церковные и государственные награды, Вас уважали современники, восхищаются подвигом Вашей жизни потомки. Ваше имя вписано золотыми буквами в Летопись страны, историю народа.

Многие Ваши современники спасались в эмиграции, а Вы не захотели покидать родные места, надеялись, что беда и гибель не коснутся Вашей светлой судьбы, что Вас защитят добрые дела.

Нелюди отняли Вашу жизнь великой патриотки, 84-летней энергичной женщины. Ваше имя многие годы пытались или замолчать, или опорочить, как, к сожалению, писатель Олесь Гончар в романе «Таврия».

Как жаль: их грешные души не найдут себе покоя нигде и никогда!

Но Господь сподобил талантливого, любящего внука С. Б. Фальц-Фейн – барона Эдуарда Александровича Фальц-Фейна возродить благословенное имя бабушки: 28 мая 1993 г., 20 лет тому назад он на свои средства поставил красивый памятник в парке Хорлов и возложил мраморную плиту на Вашу могилу на берегу Черного моря.

Мы с Наталией Анатольевной Озеран посетили Хорлы, воздали Вам дань уважения и молитвенной памяти.

Солнечный порт Хорлы

Ах, какой милый, уютный Южноукраинский порт Хорлы! Какой солнечный, зеленый и очаровательный! Это – приморский порт, курорт, небольшой, привлекательный, он сиротел не однажды: в 1919 г. была зверски убита его основательница София Богдановна Фальц-Фейн, а потом были войны, раскулачивание, Голодомор и многое другое, что накладывало свою черную печать на светлый, солнечный лик Хорлов.

Со временем Хорлы пустеют, его граждане выезжают в далекие края в поисках работы, ибо когда-то шумный морской порт Хорлы несколько лет не работает, молчит, затих, притаился в ожидании лучших времен.

А каких «лучших»? Более 20-ти лет Независимости не

ТВОРЧИЙ ПОРТРЕТ

спасли этот порт-призрак, порт-фантом! По ночам над ним рыдают ангелы, вспоминая дивные дни жизни рядом с хозяйкой – основательницей Софией Богдановной Фальц-Фейн.

Портовый сторож нас уверил, что порт еще можно возродить, дать людям работу, подарить надежду на лучшую жизнь. Дай, Боже! Наша маленькая группа остановилась у скромного одноэтажного здания бывшей конторы, где Вы трудились и погибли.

Как Вы глянули в черные глаза смерти? Как выстояли перед нечеловеческой мукой безвинной гибели? Что радует Вашу душу на Том Свете? Как Ваше сердце выносит запустение Хорлов, его медленное умирание?

На здании приземистой и обветшавшей конторы мы не нашли даже скромной мемориальной таблички о трагических событиях 16 июня 1919 г. Неужели 95 лет не хватило представителям городских властей и землякам, чтобы осуществились слова Ольги Берггольц: «Никто не забыт, ничто не забыто»...? А о чем «свидетельствуют» мусорники в парке, возле городского кладбища?

Мы грустно входим в скромный и безлюдный парк, где сразу же замечаем красивый фонтан Софии Богдановны Фальц-Фейн, ее памятник, установленный в 1993 г. внуком Э. А. Фальц-Фейном. Он очень хорош: из темной благородной бронзы на беломраморном фоне выступает аристократическая фигура Софьи Богдановны в длинном платье с пышными буфами. Ее руки изящно поддерживают пышные складки, вся фигура легкая, как-будто устремленная вперед: на одно мгновение остановила свой легкий шаг молодая и красивая София Богдановна, всего на один миг – и его мы уносим с собою!

Помолившись об упокоении ее души, мы выезжаем на городское кладбище в поисках могилы основательницы города и довольно-таки быстро ее находим на берегу Черного моря. Могила покрыта красно-розовой и беломраморной плиткой, над которой почти в рост человека установлена усеченная плита с выбитым портретом С. Б. Фальц-Фейн. Подпись и даты жизни указывают на принадлежность родоначальнице порта Хорлы. Но нет ни одной цветочной корзины, не горят поминальные свечи... Почему город забыл свою основательницу-мать?

Где школы, где власть, где музей, где граждане Хорлов?!...

... Душа умывается слезами покаяния и печали...

Дорогая София Богдановна! Без Вас 95-й раз зацвели сады, собраны осенние плоды, без Вас потихоньку замирает жизнь в некогда веселом и счастливом городе, как у мечтателя Грина!

Мы спешим в Мамин порт, как мы его окрестили, но тут грустно, как на кладбище! Только слышен лай нескольких сторожевых собак да крики ворон на высоких столетних деревьях.

... Мы отъезжаем, оглядываясь на замерший порт, в на-

ТВОРЧИЙ ПОРТРЕТ

дежде на его воскрешение из небытия трудами патриотов, не равнодушных к истории края. Через несколько минут мы выходим на высокий берег рядом с морем и буквально замираем от радости и удивления: тут много людей нежатся на пляже под камышовыми зонтиками и без них! Тут плещется морская волна о золотой песок побережья, чем-то похожего на окраину Алушты, Одессы или любого другого приморского города. Теплая вода и ласковая волна приласкали наши уставшие тела, а вид на множество людей порадовал наши души, истосковавшиеся о насыщенной, полнокровной, яркой жизни прекрасного южного городка!

В Хорлах Вы открыли теплый источник, построили лечебницу, где мечтали оздоравливать всех нуждающихся, но без Вас это благородное дело не развивается.

А сейчасходишь в ласковое, теплое море – и вдруг слышишь, как голос волн тихо шепчет Ваше имя: «София!», «София!», «София!»...

Воистину: надежда умирает последней! Мы верим, что дела великой женщины С. Б. Фальц-Фейн не могут кануть в Лету.

Мы знаем: эта божественная красота Украины, Таврии не может, не должна умереть. Ведь нужно не так и много: не столько денег, как творческой энергии остро не хватает всем нам, в частности, и в чудных Хорлах!

Здесь когда-то жила, любила, творила, трудилась царица степей София Богдановна, о которой хочется сказать поэтическим словом М. Винграновского: «Её именем мой осветился мир». Другой поэт современности В. Матвиенко назвал таких людей подвижнической жизни «солнцестивками». Какой чудный образ! Какой яркий и звонкий!

Мы в память о прекрасной С. Б. Фальц-Фейн, в память о предках должны спасти и возродить Хорлы.

... В какой-то момент меня посетило нечто вдохновенное: София Богдановна задумалась – и создала чудные Хорлы и порт. Ей помогал Господь! София Богдановна улыбнулась – и селение наполнилось радостью, смехом детей и взрослых. Их благословил Господь!

София Богдановна трагически погибла – и начали умирать возлюбленные ею Хорлы, ибо их не животворит Любовь, христианская жертвенная Любовь.

София Богдановна спит вечным сном в могиле, но пусть сбудутся слова М. Винграновского:

«Так в тебе не спит пусть Украина!»

... Величественный образ Софии Богдановны преследует меня последнее время: вот она благословляет материнскою рукою любимые места. Вот она говорит с нами со страниц книг о Фальц-Фейнах и Скадовских, призывая действовать, творить, продолжать великие дела предков. Вот она заглядывает в душу с полотен художников, фотографий столетней давности, чтобы наши дети не знали беды, возрождались города и села –

ТВОРЧИЙ ПОРТРЕТ

трусами и талантами современников.

Она – олицетворение колоссальной энергии любви, превращающей безродные степи в цветущие сады, безлюдные, тихие гавани – в мощные, шумные торговые порты, а забытые и заброшенные земли – в земной рай.

Она протягивает нам, своим правнукам и праправнукам, золотую эстафету успешных дел на земле и на море, освящая действенной и подвижнической любовью к Богу и народу каждый день, каждый шаг, каждый миг!

... Я принесла на ее благословенную могилу слезы, как цветы души, и молитву, как песню сердца.

Над Хорлами – небо, звездами вышитое; перед нами – живописная степная Украина в цветущих садах, в которых поют соловьи, звенят детские голоса, дарящие надежду.

Я опускаю перо в чистую слезу и тихо шепчу молитву, в конце которой всего два слова: «Ave, София!».

Р. С. Сердце подсказывает, что имя Софии Богдановны может быть канонизировано, как православной мученицы, великой благоустроительницы родной земли, благословенной дочери Церкви, ибо об этом с уверенностью в Божием Промысле говорит протоиерей Иоанн Канинец, настоятель Свято-Димитровского Храма в Аскании-Новой. София Богдановна являлась ему во сне, говорила с ним и с некоторыми местными жителями. Она и с Того Света помогает родной земле, восстановлению и благоуукрашению прекрасного Церковного комплекса, утопающего в цветах и благодати.

Когда-то отец Ипполит предсказывал расцвет Храма в Аскании-Новой и его славу выше Асканийского биосферного заповедника, что начинает сбываться в наше время. В 1914 г. царь Николай II, в последствии канонизированный, ходил по Асканийской благословенной земле босыми ногами и долго о чем-то беседовал с Софией Богдановной наедине. Оба трагически погибли: их имена в наших сердцах и на золотых Скрижалях Истории.

С Божией помощью, энергией любви воскресает Украина, Таврийская земля, благодарная память о благоустроителях благословенных степей нашей Отчизны!