

*Кузьменко В. В.\**

**НЕВИЧЕРПНІСТЬ ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ:  
РОЗДУМИ ПРО ДЕСЯТИТОМНЕ ВИДАННЯ  
ПРОФЕСОРА Г. М. САГАЧ**

Мудрі особистості різних країн і народів створили безліч афоризмів, присвячених ролі книги в житті суспільства, кожної людини. Зокрема, Емерсон писав: «Найглибша думка чи пристрасть дрімають у книзі, як самородки в шахті, доки рівний розумом і серцем не відкриє їх і не оприлюднить».

Цю глибоку думку можна адресувати і нашій колезі Сагач Галині Михайлівні, відомому вченому в галузі риторики, педагогічної риторики, філології, педагогіки, християнської етики, – доктору педагогічних наук, доктору теології, професору кафедри теорії і методики виховної роботи Херсонської академії неперервної освіти, академіку АН Вищої Освіти України, академіку 4-х Міжнародних академій, яка є автором понад 50 одноосібних книг, а також біля 500 друкованих праць.

Професор Сагач Г. М. працює в Херсонській академії неперервної освіти 7 років, її лекції користуються великим авторитетом у слухачів академії та далеко за її межами, бо вона – талановитий оратор від Бога, яка була переможницею ораторських конкурсів України, колишнього СРСР, а в Данії (Копенгагені) отримала звання «Україна – міс світу» за кращу ораторську промову «З любов'ю в серці до народу Данії».

Дуже часто в нашій академії лунали оплески різних аудиторій слухачів, які дякують академіку, професору, подвижниці відродження українського красномовства на християнських засадах за високомайстерні лекції, за натхнення, яке вона дарує слухачам, бо сама походить із родини учителів та священнослужителів у кількох поколіннях.

Разом із проф. Н. В. Слюсаренко Г. М. Сагач відвідала з лекціями, бесідами, майстер-класами чимало шкіл Херсона. У всіх залишилися найтепліші спогади про зустрічі, зокрема в школі-інтернат, в школах № 56, 32, 30, 24 та інших м. Херсона.

Професор Сагач Г. М. – відомий волонтер духовно-просвітницької діяльності, зокрема, як проректор Всеукраїнського народного університету ім. Г. С. Сковороди (на громадських засадах). Її знають, шанують не лише у навчальних закладах Херсона, областях України, а й у багатьох країнах світу. Так, у травні 2014 р. проф. Сагач Г. М. представляла Україну на Міжнародному християнському симпозіумі в Канаді, університеті м. Торонто, де тричі мала слово, отримала велику підтримку представників потужної української діаспори Канади, з якими проф. Сагач Г. М. планує продовжити плідну співпрацю про християнське просвітництво, українське красномовство і у май-

\* © Кузьменко В. В.

## ТВОРЧИЙ ПОРТРЕТ

бутньому.

Проф. Сагач Г. М. – координатор освітніх програм «Україна – Данія», вона торує духовно-просвітницькі зв'язки з Польщею, Францією, Італією, Білорусією, Росією, Грецією тощо, бо всюди активізується великий інтерес до творчості відомого науковця, талановитого оратора від Бога, яка з великими натхненням працює не лише в елітних навчальних закладах, аудиторіях, але й у тюрмах, колоніях (чоловічих, жіночих, підліткових), як зокрема, в с. Дар'ївка на Херсонщині, с. Доброводи на Тернопільщині тощо. Вона розвиває новий напрям – екстремальну риторику, зокрема, у своєму десятитомнику.

Професор Сагач Г. М. – сподвижниця ідей академіка Беха І. Д., його позиції щодо пріоритету виховання на християнських засадах перед знанцецентричною моделлю, яка має більшу підтримку на різних рівнях держави, суспільства, окремих наукових шкіл тощо. Разом з однокумцями вони перейшли від соціоцентричної, антропоцентричної моделі виховання до геоцентричної (Христоцентричної) моделі, яка дарує перспективну розвитку України щасливої, успішної, великої. Її успішно відстоювали Я. А. Коменський, І. Песталоцці, Іван Огієнко, Омелян Вишневецький, Григорій Ващенко та інші.

26 листопада 2014 р. В академії відбулося Свято Книги в день святителя Іоанна Златоуста, Небесного Покровителя красномовства, авторської школи повесного професора Сагач Г. М. під назвою: «Золотослів професора-ритора Сагач Г.: презентація 10-томного видання вибраних творів «2006 – 2014 рр.», на яке були запрошені усі бажаючі, хто цікавився риторикую, українським красномовством, бажав поспілкуватися з людиною, яку образно називають княгиною риторики, українським златоустом, апостолом української риторики, мандрівною академією, златоустою Галиною, співачкою українського золотослова, творцем Риторики Любові, матір'ю софорики тощо (Див: Володимир Олефтіренко. Княгиня риторики – К. 2002).

Перші 5 томів з риторики у гарних, із позолотою обкладинках проф. Г. М. Сагач видала в м. Рівне у 2006 р., а ще 5 томів видала у нашій академії протягом 2010-2014 рр. під назвою «Божий світ і ми» з яскравими, образними підназвами: «Роздуми паломниці», «Сповідь серця», «Скрижалі Слова», «Співаючі серця».

Книги VI – X вражають тематичною широтою, духовно-інтелектуальною глибиною, красномовством проф. Сагач Г. М., яка є членом Національної спілки журналістів України, членом правління Українського Фонду Культури під керівництвом Героя України, лауреата Національної премії України ім. Т. Г. Шевченка, Бориса Ілліча Олійника.

Проф. Сагач Г. М. творчо розвиває сакральне красномовство, готує докторантів з проблем гомілетики, а тому спирається у своїх діях на мудрість християнських мислителів.

## ТВОРЧИЙ ПОРТРЕТ

Зокрема, Феофан Затворник застерігає «Говорячи ти народжуєш слово. Ти вимовив слово, і воно ніколи вже не вмере, але буде жити до Страшного Суду. Воно встане з тобою на Страшному Суді й буде за чи проте тебе».

Відзначимо хоча б деякі основні риси вибраних праць Г. М. Сагач: оригінальне поєднання, інтеграцізм жанрів: науковий, публіцистичний, духовний, гомілетичний, художній.

Умовно можна говорити про синергетику духовно-наукового красномовства, «софо-риторику» Г. М. Сагач (неологізм професора Юрія Романенка, колишнього студента Г. М. Сагач).

Широта, масштабність тематики: педагогіка, риторика, педагогічна риторика, теорія і практика виховання, християнське просвітництво, публіцистика, вірші, проза, листи, молитви, казки (авторські) тощо.

Оригінальні, красномовні назви: «Золотослів», «Божий світ і ми», «Храм Слова», «Нев'янучий Квіт», «Співаючі серця» тощо.

Новаторство: введено новий підрозділ – екстремальна риторика (комунікація в тюрмах, колоніях тощо), розвивається академічна, педагогічна риторика.

Авторство: вперше закладено фундамент Риторики Любові на засадах християнської етики, античного і слов'янського похвального красномовства.

Працелюбність, подвижництво проф. Сагач Г. М. не можуть не вражати: вона творчо осмислює на новому виткові розвитку суспільства посттоталітарної України проблеми теорії, історії риторики як науки і мистецтва; ґрунтовно розвиває педагогічну риторіку, зокрема на рівні кращих досягнень видатних педагогів, просвітителів, поетів минулого і сучасного; вона невтомно «мандрує за благодаттю» шляхами Г. С. Сковороди, Т. Г. Шевченка, інших велетів Духу і Слова, а золотоцінні думки й почуття, а часом і дивовижні чудеса автор з любов'ю дарує своїм вдячним читачам, зокрема, учителям і вихователям, щоб красу Божого світу вони плідно виховували в душах і серцях підрастаючого покоління, долаючи нелегкий шлях «від людини розумної» до «людини духовної».

Вона досліджує творчість видатних мислителів, велетів Духу і Слова Г. С. Сковороди, Д. І. Чижевського, В. І. Вернадського, С. Б. Кримського, С. К'єркегора, Н. С. Грундтвіга та ін., вводячи в освітній простір України імена людей – світочів, знакових постатей у сфері Духу і Слова.

З особливою любов'ю, вдячністю і пошаною пише проф. Сагач Г. М. про колег – освітян: це брошура і окрема стаття «Форум Духу» до 60-ліття А. М. Зубка; це публікація присвячена члену-кореспонденту НАПН Є. П. Голобородько, це стаття про музей Скадовського аграрного технікуму тощо.

Не проминула своєю увагою відома дослідниця – християнка доктор теології Сагач Г. М. і видатну постать Таврії – меценатку краю, благодійницю Херсонщини Софію Богданівну

## ТВОРЧИЙ ПОРТРЕТ

Фальц-Фейн. Вона увійшла до складу групи патріотів краю, які займаються дослідженнями життя, діяльності великої християнки С. Б. Фальц-Фейн з метою її канонізації у майбутньому.

Духовно-інтелектуальною вертикаллю творчості проф. Сагач Г. М. є глибинне дослідження таємниці Слова-логоса, класичного і сучасного красномовства, тому вона успішно розвиває Риторiku Любові на засадах християнської етики, софриторику (її термін).

Її колишні учні, аспіранти, докторанти працюють у різних містах України, а також в Польщі, Росії, Австрії, США. Вона – у вічному творчому пошуку, тому не дивно, що її цікавить сакральне красномовство, синтез риторики і гомілетики (церковно-богословське красномовство). Її дослідження стануть у нагоді не лише педагогом та іншими гуманітаріям, вони озброюють натхненним інструментарієм священнослужителів, богословів, а також тих, хто прагне вершин володіння живим словом. Саме тому творчість проф. Сагач Г. М. активно підтримують відомі майстри слова, серед яких Лауреат Національної премії імені Тараса Шевченка, відомий публіцист і публіцист, «золоте перо України», рецензент десятитомника професора Сагач Г. М. – Стадниченко Володимир Якович, який написав статтю про автора під назвою «Переможне сходження на Вершину Слова», де назвав її книги «Духовною вежею, яка ніколи не упаде, бо стоїть на міцному підмурку вагомого, мудрого, золотого українського слова»; а «сакральне Десятикнижжя Галини Сагач увійде райдужним містком у наш час, бо вона – подвижниця-українка, златоуст, невтомна трудівниця, натхненний перетворювач Божого Слова в земне діло, в красу і щастя людини». Його натхненному перу належать сакральні слова, вміщені в десятитомнику: «Вінценосній Княгині Галині Михайлівні Сагач, жінці, яка піднесла рідне Слово вище зірок, врівень з Богом».

Громадська діяльність проф. Сагач Г. М.:

Про активну життєву позицію Сагач Г. М. свідчать її численні народи: державні й суспільні, від Грамоти Президента України Кучми Л. Д. до Міжнародної премії ім. Г. С. Сковороди (2014 р.).

Вона талановитий лектор товариства «Знання» України: переможець ораторських конкурсів м. Києва, колишнього СРСР (м. Москва), має титул «Міс світу» (Данія, Копенгаген).

Проф. Сагач Г. М. – член низки громадських організацій, зокрема, проректор Всеукраїнського народного університету ім. Г. С. Сковороди.

Куратор кількох філій університету (м. Київ, м. Миколаїв, Закарпаття, м. Севастополь).

Відома й активна місіонерська діяльність проф. Сагач Г. М. У тюрмах, колоніях, інтернатах – сиротинцях, притулках для людей старшого віку та інвалідів.

Вона – член правління Українського Фонду Культури;

## ТВОРЧИЙ ПОРТРЕТ

член Національної Спілки журналістів України;  
співзасновник Інституту генези життя і Всесвіту тощо.

Зрозуміло, щоб отримати таку оцінку, Г. М. Сагач довелося багато працювати, служити Богу і народу, розвивати авторську Школу риторики «Златоуст».

Рецензентом творчості Г. М. Сагач є ще одна знакова постать – талановитий гомілет, майстер церковного красномовства, доктор богослів'я, доцент Київської Духовної Академії отець Діонісій Мартишин, який дає таку оцінку книг подвижниці красномовства у своїх рецензіях: «На ниві Слова Божого, з позицій світського інтелектуала, апостола української риторики, проповідника національної культури, з великою відповідальністю несе своє священне служіння професор, академік Сагач Г. М.»: «Наріжним каменем наукової, просвітницької та літературної діяльності Г. М. Сагач є відчуття єдності та соборності України»; «Самопожертва, почуття жертвовної любові до України – вирішальна для долі українського професора»; «Духовними векторами усієї літературної спадщини Г. М. Сагач є національне та духовне виховання молоді»; «Її творчість надихає розбалансоване, послаблене системною кризою українське суспільство на кардинальне перетворення української держави, на творче оновлення мислення та на одухотворення сучасної наукової діяльності».

Позитивне значення її діяльності підкреслює рецензент Володимир Якович Стадниченко: «Кожній людині, яка піддалася сумнівам, зневірі, а то й відчаю Галина Сагач подасть рятівний сигнал, що нічого не втрачено, якщо не втрачено все, що з нею милосердний і все оживлюючий Бог. Саме в цьому її непорушне життєве кредо: «Серце віддаю Богу і народу».

Усі рецензенти, зокрема, академік Є. П. Голобородько, підкреслюють щастя у «сродній діяльності» в науці, освіті, культури, просвітництві професора Г. М. Сагач, яка сім років плідно працює в нашій Академії, розбудовуючи Храм Слова України, плекаючи духовно-моральні виміри ораторської майстерності освітан, вчителів, вихователів України.

Проф. Сагач Г. М. своїм життям і творчістю закликає до добрих справ милосердя во славу Бога й України усіх патріотів країни, зокрема молодь. Вона часто цитує чудову поезію Олександра Кониського:

*Блажен, хто милостив буває,  
Хто неімущому дає,  
Голодних кормить, напуває,  
Одежу вбогим роздає;  
Хто йде провідати в неволі  
Яремних узників в тюрмі,  
Хто вдовам, сиротам в недолі  
І безпомощним в чужині  
У поміч стане, братом буде –  
Такого двір біда мине,  
Вини його Господь забуде,  
Гріхів його не пом'яне.*

## ТВОРЧИЙ ПОРТРЕТ

Скажемо кілька слів про міжнародні зв'язки Сагач Г. М.:

Авторська школа риторики «Златоуст» базується на слов'янському та християнському ідеалах красномовства. Наставники – Росія (проф. Рождественський Ю. В., проф. Аннушкік В. І.); Білорусь (проф. Михневич А. Ю.).

Святий Іоанн Золотоустий (образ – ТЗН). Вона стажувалася в Англії (двічі), Франції, Польщі, Італії, Канаді, Данії тощо.

Координатор освітніх програм «Україна – Данія».

Відвідала з науково-просвітницькою метою 34 країни світу.

Свої роздуми надрукувала у 10-томному виданні та в окремих брошурах, статтях. Найновіша робота присвячена Канаді: «Канадське кленове листя у моему серці» (2014 р.).

Ось фрагмент із розділу «Дивовижний Ніагарський водопад»: «... дух захопила велична панорама. Чи не із вершка самого неба на землю спадало живе море води, тонни кришталево чистої, як сльоза, води! Бурхливий потік вражав і широкою панорамою вздовж обрїю, і сильним шумом падаючої води, і озонованим зволженим повітрям, яке вдихалося на повні груди...

Душа прагнула Неба, очі шукали сонця у срібних зблисках води, а в серце знову злетіло Канадське Кленове Листя!..».

Складно розповісти про всі духовні справи кавалера академічної відзнаки Вищої Школи України князя Ярослава Мудрого, орден Святої Варвари, II ступеня орден святої рівноапостольної княгині Ольги, II ступеня нагороди «За подвижництво в культурі», «За вірність заповітом Кобзаря» тощо.

Назвемо хоча б основні адреси, які професор-волонтер окрасила своїм словом, своїми блискучими виступами й фресками любові. Це – древній Херсонес – колиска християнства Русі-України; земний рай Закарпаття; це «Кулевчанське чудо» – свято-Миколаївський храм на Одещині. Це славетний Загорськ-Сергіїв Посад; це Саров і Дівеєво – священні назви для християн всього світу; це місто Барі в Італії, де почивають святі моці Миколи Чудотворця; це французький мальовничий Люрд, де вона молилася Богородиці – і далі продовження без кінця, бо паломництво за благодаттю-невичерпне джерело для нових книг мандрівної просвітительки.

Володимир Стадниченко мудро, яскраво, визначив красу й духовну велич назви 10 томів десятикнижжя Галини Сагач «Божий світ і ми» такими словами: «Божий світ – це повний оковид планети, це безкінечність неоглядного Всесвіту і водночас це квітучий сад рідної землі, це велелюдність і різномовність країн і народів, уся християнська цивілізація».

Дійсно, академік Галина Сагач побувала з науковою та паломницькою цілями у багатьох країнах світу, в її 10-томнику оживають перед нашим внутрішнім зором, крім мальовничої України, Польща, Данія, Греція, Свята Земля, Єрусалим, Франція, Люрд, Білорусь, Мінськ, Росія тощо. і все це (свої думки, почуття, науково-просвітницьку рефлексію) Г. М. Сагач

## ТВОРЧИЙ ПОРТРЕТ

дарує своїм читачам, зокрема, освітянам України, яких називає совістю нації, оберегом душі народу.

Проф. Сагач Г. М. З виховною мовою у своїх наукових дослідженнях прагне натхненно пропагувати усе найкраще, найталановитіше, що є у Божому світі. Вона активно пропагує чудеса, зокрема, сходження Благодатного Вогню в Єрусалимі на Великдень 1999 року; вона описує воскресіння 6-річної дівчинки Наталі по молитвах матері Галини Олексіївни зі Скадовщини; вона вивчає кращий зарубіжний досвід роботи Вищих Народних Шкіл у Данії – все не можна описати через обмежений обсяг нашої статті.

Рецензент В. Я. Стадниченко пише: «Користуючись, як компасом, Божим Хрестом, його віссю і перехрестям, вона проходить життєвий і творчий шлях – з півдня на північ і зі сходу на захід. Саме святий Хрест і став її дороговказом, надійною конструкцією її буття. Але ж у Хреста є ще й підніжжя, а точніше – п'єдестал. і ось він перед нами: цей п'єдестал – 10 книг кольору небесної блакиті й веселкової різнобарвності. Водночас це і величний п'єдестал інтелектуальної сили академіка Міжнародної академії богословських наук Сагач Галини Михайлівни». Рецензент пророкує вихід друком 15-титомника і своєї нової рецензії під назвою «Переможне сходження на Еверест Слова». Нехай буде так, з Божою допомогою і підтримкою колег.

Рецензент Леонід Іванович Андрієвський, лауреат Національної премії України ім. Тараса Шевченка, Народний художник України назвав свої розлогі роздуми яскраво і символічно: «Перлини красномовності і просвітницькі книгоподорожі Галини Сагач», закликаючи усіх небайдужих стояти ногами на Землі, торкаючись головою Неба, за словом Григорія Сковороди. Г. М. Сагач допомагає стати на крило молодим поетам України: вона підтримала талановиту Софію Весну (Нью-Йорк), Олександра Колоса (м. Бориспіль), видатного поета в інвалідному візку Юрія Тітова (м. Київ), який через хворобу ДЦП набирає вірші на комп'ютері носом. Він присвятив Г. М. Сагач диво-вірш «На крилах риторики»:

*У цім хаосі людство осінити,  
І мислити по всій величині,  
Немов апостол, озветься ритор,  
Щоб ми не впали духом мовчазні.*

*Важливий вибух марності супроти  
До наших душ премудрістю влуча.  
Здається, то говорить Аристотель,  
Що словом до народів долуча.*

*Усі невдачі меншають мізерно,  
Коли Господь до вуст сакральне вклав.  
Зливаються правдиве і майстерне  
В один-єдиний незнищений сплав.*

## ТВОРЧИЙ ПОРТРЕТ

*Риторика – осмислення княгиня  
З руїни нашу сутність визволя.  
Духовні хай міцнішають коріння,  
Святе письмо хай лине звіддаля.*

*І знову встануть зоресвітні вежі,  
І наші не загубляться сліди,  
Бо це іде з минулого в безмежність  
Благословення від Сквороди.*

*О Господи! Яке то Провидіння,  
Коли Тобою мовлені уста.  
Не люттю, не химерою, не тінню  
В нас слово християнське пророста.*

Про друковану та усну творчість проф. Сагач Г. М. писали численні рецензенти – від відомого академіка Мазуркевича О. Р. до студентів, навіть школярів. Зокрема, не може не вражати своєю щирістю опоетизовано – філософське слово Наталі Гусинської, магістраніки КНУ ім. Т. Г. Шевченка, хрещеної доньки і вихованки Г. М. Сагач під назвою «Княгиня риторики». Ось фрагмент цього тексту.

### *КНЯГИНЯ КРАСНОМОВСТВА*

*Є в цьому житті речі, які уособлюють ЧАС.  
Є чисельні спроби людей приборкати і підкорити його.  
Є ті, хто крокують в ногу із часом, не гальмуючи і  
не зупиняючись на перехрестях.  
Є ті, хто випереджає його. У справах і вчинках –  
брутальних чи геніальних, завжди є той ШАНС –  
доторкнутись до Вічного.*

*Але раз на тисячу літ народжуються постаті,  
які обрані жити і творити серед нас, і СВІТЛО від  
їхнього земного буття – ПОЗА ЧАСОМ.*

*Їх розум, і натхнення, їх талант і з неземних джерел снага,  
їх шлях творчий і земний – то є ПОДАРУНОК ДОЛІ і ЩАСТЯ для  
тих,  
хто зустрине цих ОБРАНИХ на своєму шляху.*

У суспільстві, де слово спрямоване часто лише на руйнацію, генно-модифікованою стає не лише їжа, але й свідомість.

Щоб уникнути цього, знайти свій шлях і не загубити себе, зберегти найцінніше з минулих поколінь – учімося у тих, які обрані жити і творити серед нас, і СВІТЛО від їхнього земного буття – ПОЗА ЧАСОМ. і нехай в Україні вибори будь-якого ґатунку маємо частіше, ніж зимою сніг, країна, нарешті, прокинеться від летаргійного сну, щоб довести світові та самим собі – ми здатні бути серед перших і найкращих, допоки є серед нас ті, хто ще поза будь-яких рейтингів, хто ПОЗА ЧАСОМ!!!

«Галино Михайлівно! Ви є Небо на Землі, і Мудрість, Ваша Краса, Сила і Духовна Міць – то і є в Україні справжня Свобода Слова, Слова чесного, зцілюючого, справедливого, Слова, вільного від марноти дрібних політичних баталій і біржових коливань, слова величного і земного, слова Віри, Надії, Добра і Любові! Так емоційно написала Наталя Гусинська, талановита поетеса, послідовниця Г. М. Сагач. Вона нині живе у Нью-



## ТВОРЧИЙ ПОРТРЕТ

Йорку, але не пориває зв'язків з Україною та своєю наставницею.

Хіба могла Галина Сагач, краща освітянка Року, двічі Лауреат премії Тараса Шевченка, не написати сокровенну Сагу нашому Пророку, яка опублікована в книжці «Батько Тарас – дітям України»? Ні, не могла! Рецензент пише:

«Здавалося б, ми знаємо Т. Шевченка системно, послівно, і раптом відкриття, яке зробила для нас Галина Сагач, – це вірші Шевченка про дітей і для дітей, його дитино-центрична малярська спадщина це, нарешті, найголовніший, найщедріший дарунок Шевченка дітям – «Буквар Южноруський» (1860 р.), його лебедина пісня. Про дитей пророк Тарас Шевченко сказав так: «Ох діти! Діти! Діти! Велика Божа благодать!» Професор Сагач Г. М. пише про Тараса Шевченка: «Його творчий шлях проліг від «Кобзаря» до «Букваря», ніби символізуючи гармонійну єдність серця і розуму, мистецтва і науки, віри і знання... творчість якого Пантелеймон Куліш визначив «гуком воскреслої труби архангела».

Свою нову книжку проф. Сагач видала в рік 200-ліття великого Поета. Словом Тараса вона звертається до цвіту України – дітей, нашого молодого покоління, якому належить і далі розбудовувати Велику Україну – незалежну, вільну, щасливу. У десятитомнику Ви знайдете текст-перлину Г. М. Сагач «Сага про священне дерево Джангисагч» (малюнок Шевченка 1848 р.), який розкриває сакральну глибину її прізвища, як «священне дерево», а також Біблійний образ Дерева Життя.

Десяти томник, як і інші видання Сагач Г. М., отримав щирі підтримку у ЗМІ України, а її подвижницька волонтерська діяльність – численними нагородами, а, головне, сердечною вдячністю її слухачів, читачів, вірних послідовників і сподвижників, зокрема мудрих Сковородинців, Тарасівців, золотоустів. Вона у творчих пошуках, у праці, у Дорозі до Храму.

Свій творчий звіт Сагач Г. М. присвятила 70-літтю нашої Академії – святу всього нашого колективу. Ми знаємо, віримо, що Дорогу здолає той, хто іде!

Проф. Сагач Г. М. постійно вчиться: у наукових відрядженнях на рідній землі та за її межами, вчиться у колег і молодих людей, у своїх пращурів і робить все, щоб еволюція цивілізації не зупинялася на досягнутому.

На думку академіка Сагач Г. М. В екстремальних умовах хаотизації світової системи зростає роль вчителя, вихователя, освітян усіх рівнів, їх живого слова, щоб активізувати гармонізацію в усіх сферах життя держави, суспільства, Церкви, що має значний енергетичний потенціал в історії розвитку думки, мисленневої творчості України, Європи, світу.

Ми погоджуємося із твердженням проф. Сагач Г. М. про те, що гармонізація різновекторних аспектів гуманізації світу на засадах християнської етики, духовності, надихатиме на

## ТВОРЧИЙ ПОРТРЕТ

творчість, конструктивне пізнання феномена риторики, логосфери України, яка, на жаль переживає період занепаду цінностей слова, деінтелектуалізацію, моральну деградацію частини суспільства в умовах викликів ХХІ ст.

Проф. Сагач Г. М. – у творчому розквіті, напружено працює над наступними томами, з успіхом виступає на численних конференціях, круглих столах тощо.

Нині актуалізується значущість і цінність людей, які майстерно, володіють живим словом, надихають на служіння Богу і народу, виховують майбутнє покоління щасливих, гармонійних, успішних людей, творців вільної, соборної України, про яку мріяли, за яку боролися кращі сини і дочки народу-венети.

Вона відкриває роботу Школи риторики для аспірантів, докторів Херсонської академії в 2015 році, сподіваючись, що нова генерація молодих педагогів-златоусів наблизить суспільство до вершин творчих звершень на Ниві Слова Животворчого.

Учителі Київського Українського колежу імені Василя Сухомлинського поетично висловили свою вдячність професору-ритору Г. М. Сагач:

*На яснім розсвітанні нового  
Ідеш Вкраїну із руїн підняти,  
Величний Слова Храм у ній побудувати,  
На світлу путь благословенна Богом.  
Ідеш окрилена, завзята, одержима,  
Народу-велетня прекрасна доня,  
Тож не дарма Тебе обрала доля  
Й благословила рідна Україна.  
Душею скупана в добрі й любові,  
Натхненна вічним сяйвом благодаті,  
Покликана в цей світ українцям дати  
Пречистої молитви щире слово.*

І ми до цих слів приєднуємося!

Бажаємо Вам, невтомна трудівниця Галино Михайлівно, творчої наснаги у Вашій благородній «сродній праці» розбудови Храму Слова на благо рідної Вітчизни.