

НА ДОПОМОГУ ПЕДАГОГУ

з гри зав'язують асоціації в одну велику мережу, що майбутньому визначає характер і вибір людини.

Таким чином, маючи в арсеналі усі вищевказані методи навчання, намагаємось прищеплювати учням любов до математики та зацікавленість нею.

На наш погляд, успіх будь-якої розпочатої справи залежить від того, наскільки вдало, ефективно й точно сформовано позитивне ставлення до навчання через пізнавальні мотиви. Створення у дітей таких мотивів – одна з важливих складових досягнення успіху в діяльності, крім цього, позитивно налаштовані учні спроможні правильно оцінити свої здібності, успіхи й невдачі.

Отже, успіхи в навчанні й вихованні дітей залежать від мотивації, від наявності значущих стимулів до засвоєння знань, формування вмінь та навичок, набуття певних особистісних якостей.

Переконані, що школа – це місце для тих, хто створює себе сам. Для тих, хто накопичує власну компетенцію, використовує всі надані можливості. Школа – стартовий майданчик для побудови власного життя, власної кар'єри. І найголовніший капітал – інтелект – здобувається саме тут.

Література:

1. Державний стандарт базової і повної загальної середньої освіти // Освіта України. – 2004. – № 5.
2. Шарко В. Д. Сучасний урок фізики: технологічний аспект : Посібник для вчителів і студентів. – К., 2005. – 220 с.
3. Учитель року – 2004. Відкриті уроки з математики / Упорядн. Н. С. Прокопенко, Н. П. Щекань. – Х. : Вид. група «Основа», 2005. – 160 с.
4. Губа Л. А. Нетрадиційні уроки математики. – Х. : Вид. група «Основа», 2005. – 96 с.

Сокоренко Л. А.*

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКА ЧТЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

У статті розглянуті різні аспекти роботи з формування навичок читання молодших школярів на логопедичних заняттях. Предметом розгляду є практичні нароби з цього питання. Цікавий мовний матеріал та творчий характер завдань сприяють зняттю емоційної напруги в дітей, створює позитивну реакцію в ході занять.

Овладение полноценным навыком чтения для учащихся является важнейшим условием успешного обучения в школе по всем предметам; вместе с тем, чтение – один из основных способов приобретения информации и во внеучебное время, один из каналов всестороннего воздействия на школьников. Как особый вид деятельности, чтение представляет чрезвы-

* © Сокоренко Л. А.

НА ДОПОМОГУ ПЕДАГОГУ

чайно большие возможности для умственного, эстетического и речевого развития учащихся. Как говорил В. А. Сухомлинский, чтение – это один из истоков мышления и умственного развития. Педагог считал, что нельзя быть счастливым, не умея читать, а тот, кому недоступно искусство чтения, – невоспитанный человек, нравственный невежда [7].

В наш век развития высоких компьютерных технологий, телевидения и мобильной связи, все труднее и труднее удержать школьника на расстоянии от этих благ цивилизации, все труднее и труднее воспитывать «красивое, доброе, вечное». Вернуть ребенка к книге, как к основному источнику культуры народа, воспитать интерес к чтению, сформировать навык чтения – актуальная проблема в изучении литературного наследия нации.

Чтение – сложный психофизиологический процесс, который является результатом совместной деятельности зрительного, речедвигательного и речеслухового анализаторов на основе зрительного восприятия, узнавания и различения букв. Для того чтобы овладеть правильным чтением, ребенок должен запомнить графические образы букв, различать гласные и согласные, звонкие и глухие, твердые и мягкие звуки.

Формирование качественного навыка чтения у младших школьников является одной из основных задач начальной школы, что требует систематической и целенаправленной работы.

Современность вносит свои коррективы в процесс формирования базового уровня знаний. С каждым годом всё больше выявляется детей, неготовых к обучению в школе, особую группу риска составляют учащиеся с общим недоразвитием речи. У них страдают высшие психические функции, связанные с речью, наблюдается недоразвитие познавательной сферы, зрительно-моторной координации; снижен интерес к игровой и продуктивной деятельности. 5–7 % учащихся с особыми образовательными потребностями не справляются с предложенными Государственным стандартом нормами. Если учитель делает упор в своей работе на содержательную и выразительную сторону речи, то логопед, в основном, работает над процессом формирования у данной группы учащихся продуктивного способа чтения и правильности понимания читаемого текста на основе развития всех психических функций: восприятия, мышления, памяти, внимания.

Проблемами формирования навыков чтения занимались Н. И. Жинкин, В. Н. Зайцев, А. Н. Корнев, Р. И. Лалаева, И. Н. Садовникова, И. И. Мельникова и др.

Цель статьи – рассмотреть основные направления коррекционной работы учителя-логопеда по совершенствованию навыка чтения у учеников-логопатов.

Одно из основных направлений в работе логопеда – работа по увеличению скорости и эффективности чтения. В каждом классе есть учащиеся, которые не овладевают навыками чтения

НА ДОПОМОГУ ПЕДАГОГУ

на уровне школьной программы. Очевидно, что с ними должна проводиться коррекционная работа. Недостаточное овладение навыками чтения может наблюдаться у детей с нормальным интеллектом, сохранной речью, слухом и зрением. К типичным проявлениям нарушениям чтения относятся неспособность осуществить звуковой анализ и синтез слогов при чтении, специфические замены букв и общие искажения структуры слова, недостаточный темп чтения и низкий уровень понимания прочитанного.

Все эти затруднения связаны с отрицательным влиянием целого ряда психолого-педагогических факторов.

К 14–15-ти годам жизни навык чтения должен быть полностью сформирован. Если этого не происходит, можно говорить о функционально неграмотных людях, которые не смогут освоить, понять должностную или какую-либо другую инструкцию, выполнить задание, даже простое.

Качественная и своевременная диагностика во многом определяет возможности дальнейшей логопедической коррекции. В этой связи важен дифференцированный подход к формированию навыка чтения. Ни в коем случае нельзя форсировать обучение слабочитающих или нечитающих детей, подгоняя их под сильных. В этом случае наступает несоответствие уровня обучения уровню подготовки и формируется неправильный механизм чтения. В дальнейшем это может стать причиной трудности восприятия и непонимания прочитанного.

Следует учитывать, что в первый класс дети приходят с разным уровнем подготовки. Логопед в основном работает над уровнем подготовки полноценного, качественного чтения ребенка, используя систему коррекционной работы по соответственной методике.

Ребенку предлагается отвлечься от процесса *чтения*, часто «нудного» для него занятия, и вместо этого заняться упражнениями со словесным материалом, иногда забавными.

Направлены эти занятия на снятие эмоционального напряжения; на автоматизацию компонентов чтения; прогнозирование, опирающееся на зрительный образ слова, на смысл; быстрое различение похожих по написанию слов и букв; устойчивость внимания; развитие зрительной и слуховой памяти на слова; на тренировку отдела коры головного мозга, ответственного за чтение. Также эти упражнения выводят ребенка из привычного стереотипа чтения слева направо, чтения слов в определенном порядке.

Работа ведется по нескольким направлениям:

- формирование звукопроизношения, уточнение артикуляции звуков;
- развитие фонематического слуха, анализа и синтеза слов;
- расширение словарного запаса, обогащение словаря;
- развитие мышления, памяти, слухового и зрительного

НА ДОПОМОГУ ПЕДАГОГУ

внимания);

- формирование связной речи;
- совершенствование пространственных ориентировок, развитие способности к запоминанию нескольких различных движений, рядоговорению (времена года...);
- развитие мелкой моторики руки (узнавание буквы на ощупь, написанной на спине, руке, воздухе);
- подготовка к обучению грамоте.

Упражнения желательно проводить ежедневно, возможно использовать как фрагмент занятия.

Упражнения необходимо начинать выполнять в период обучения грамоте (изучение и запоминание букв):

- выкладывание букв из палочек;
- написание букв в воздухе;
- написание букв пальчиками на спине, руке (узнай букву);
- узнавание буквы по контуру – на ощупь (буквы вырезаны или пластиковые);
- обведение букв по контуру, выкладывание мелкими деталями (бусинами, семенами);
- определение букв в «зеркальном изображении»;
- называние детьми слов на данную букву (использовать к каждому заданию);
- выполнение рисунков по ассоциации (на что буква похожа);
- реконструирование буквы (из *п* можно сделать *н*);
- определение букв, которые можно сделать из двух палочек, из трех;
- называние слов на заданный слог (*са-ни, хар, лют*), впоследствии дописывание;
- подбор нужного слова к смысловому ряду (*белое, парное, теплое – молоко*);
- дифференциация слов, отвечающих на разные вопросы (*кто? что?...*);
- составление слов из слогов в рассыпанную;
- добавление буквы к слову (*ду(б), су(к)*);
- работа с изографами;
- работа с синонимами, антонимами, омонимами;
- подбор родственных слов;
- быстрое и многократное произнесение предложений или скороговорок;
- тренировка и развитие речедвигательного аппарата;
- чтение строчек наоборот по буквам (развивает способность строгого побуквенного анализа каждого слова, создает установку на непривычное сочетания звуков, создает предпосылки для устранения «зеркального» прочтения слова, более четкого понимания смысла слов);
- поочередное чтение слов нормально и наоборот (первое слово читается как обычно, второе – наоборот; кроме устано-

НА ДОПОМОГУ ПЕДАГОГУ

вок из предыдущего задания, формируется установка на то, что обычное чтение – сравнительно несложное, сильное дело для ребенка);

- чтение только второй половины слов (акцентирует конец слова, нуждающийся в таком же внимании, как и начало, т.к. окончание обычно домысливается или искажается);
- чтение штрихованных слов (это упражнение закрепляет целостные зрительные образы букв, их сочетаний);
- чтение пунктирно написанных слов;
- чтение слов, наложенных друг на друга;
- чтение строчек с прикрытой нижней половиной;
- чтение слов с прикрытой верхней половиной;

Последние два упражнения важны для формирования словесно-логической памяти, необходимо удерживать несколько слов в памяти, требует быстрого прочтения, беглого схватывания сразу нескольких слов, чтения про себя.

- классификация слов:

<i>кухня</i>	<i>комната</i>	<i>балкон</i>

Цветок, сковорода, диван, стул, табурет, вилка, ложка

Это упражнение важно, т.к. чтение – не цель, а средство «расселить» предметы по местам. Формирует осознание того, что чтение – получение информации для действий. Снимает напряжение – читать не надо, лишь разложи карточки.

- отделение слов от псевдослов (карточки со словами (*дорога, малина*) и карточки с бессмысленными буквосочетаниями (*орпав, митрап*). Надо разложить по группам. Развивается способность быстро выделять смысл прочитанного);
- поиск в тексте заданных слов (формируется способность схватывать целостные образы слов, словесную память. Хорош поиск нескольких слов в одном тексте);
- выбор карточек со словами, совпадающими с эталоном

бармаглоты

- *бармаглоты* *бармаглот* *бармоглот*

Классифицировать по группам ребенок будет сначала, прикладывая карточку к другим словам, затем, не передвигая их.

- чтение перевернутого текста (способствует формированию целостного эталона букв, способность сочетать образ со смыслом слова, совершенствование координации глаз и точности переработки информации);
- восполнение пропусков в предложении: «Долго ли коротко ли шел мальчик по тропинке, и вот, наконец, ... маленькую, ветхую ... на курьих» (развивает способность понимать прочитанное, анализировать текст, выдвигать версии и опровергать их);
- восполнение пропусков в предложении с подсказкой некоторых букв;

Мама по...ла к я.ику и в.яла в р.ки шок...д.

НА ДОПОМОГУ ПЕДАГОГУ

- поиск смысловых несуразностей;

Среди правильно составленных предложений находятся предложения без смысла или с искаженным смыслом.

На дубе зацвели яблони. Мы зимой собираем грибы всей семьей.

- сбор слов из расположенных вразброс частей слова;

ме	мел
л	од
одия	ия

- чтение текста через слово;

– двукратное произнесение каждого слова (слово, прочитанное по слогам, не является целостным образом для ребенка, а повторенное дважды обретает образ).

– чтение текста с произнесением некоторых слов дважды (например, читать имена, названия животных по два раза);

- составление деформированных предложений;

– нахождение самого длинного (короткого) слова в тексте

- вставка пропущенной буквы (у или ю, о или е)

Приведенные упражнения формируют, развивают различные способности, которые являются составными частями навыка чтения. Для успешного формирования навыка чтения необходимо еще выполнить ряд задач:

- увеличить ширину поля зрения;

– научить за одну фиксацию воспринимать как можно больше печатных знаков;

- избавиться от регрессий (возвратов):

- учить пользоваться антиципациями.

Все эти задачи можно решить при выполнении упражнений на совершенствование зрительного восприятия. Чтобы увеличить поле зрения проводится работа с использованием цифровых и буквенных таблиц, когда, зафиксировав взгляд в центре таблицы, ребенок пытается увидеть ее целиком и найти предлагаемые буквы, цифры и слоги. Неизменной популярностью у детей пользуются следующие виды работ на развитие зрительного восприятия:

- найди и подчеркни слог **ми**:

ми ки ли ми ги ги ни ми си ми тир и ли им ми

– найди и подчеркни в строке слово, которое повторяется:

мол вол тол мол сон сом волк вол дол гол

- найди и подчеркни предложенное число **123**:

123 132 321 123 652 123 324 125 421 123.

- собери слова, написанные одним шрифтом:

ка ли **ша** мон ку ку ри *ри* ца *ца*

- подчеркни только слова, выделенные курсивом.

Мама Кошка мыла поймала раму. мышку.

От регрессий просто и эффективно избавляет приём закрытия прочитанного текста листком бумаги, главное, вовремя заметить эту особенность чтения у ребенка.

НА ДОПОМОГУ ПЕДАГОГУ

В процессе работы над зрительным восприятием особое место занимают упражнения на развитие антиципации. Этот вид работы особенно любим детьми, они сами предлагают прочитать тексты с продрержками, пропусками букв, даже слогов, слов. Эффективен и прием чтения с решеткой, загораживающей вертикальные столбцы шириной от 2 мм, до 0,5 см. Наличие решетки в тексте только на 5-7 слов снижает темп чтения у хорошо читающих детей по сравнению с контрольной группой и становится непреодолимой преградой для детей с нарушением внимания и памяти. С этими детьми начинаем работу с чтения стихотворений, где пропущены рифмы, а, переходя к решетке, делаем ее через пять сантиметров и шрифт выбираем крупнее обычного, постепенно переходя к заданиям, выполняемым основной группой детей.

Чтение – это такой вид работы, в котором особое значение имеет развитие внимания. Для расширения объема внимания используются корректурные пробы, для развития избирательности внимания детям предлагается найти в ряду букв слова, параллельно развиваем мышление, подбирая к ним обобщающие слова.

Для повышения эффективности восприятия и наилучшего запоминания текста при чтении работа строится так, чтобы информация воспринималась ребенком не отдельными элементами, а целыми смысловыми блоками. Для этого всеми способами нарабатываем словарь, используя все известные методики. Особо важно в этой работе систематичность и учет индивидуальных особенностей ребенка, а также его желание и интерес.

Конечной целью любого чтения является понимание прочитанного. Осмысление прочитанного – это самый проблемный пункт в работе над процессом овладения чтением, как для логопеда, так и для ребенка с особыми образовательными потребностями. Недоразвитие всех высших психических функций делают работу по формированию полноценного восприятия текста сложной и долгой, именно для этих детей важно овладеть некоторыми приёмами антиципация и рецепация.

Умение делить текст на части, выделение в нем основных идей, опорных слов, фраз, создание опорного мини-конспекта – это и есть задача выделения смысловых опорных пунктов.

Рецепация – это мысленное возвращение к прочитанному и переосмысление его под воздействием собственных мыслей, возникших в процессе чтения.

Весь комплекс мероприятий по отработке навыка чтения на логопедических занятиях находит своё продолжение и развитие на уроках чтения и русского языка.

В первые годы обучения в школе ребёнок учится ориентироваться в речевом потоке, различать звуки и буквы, отличать текст от набора предложений, приобретает навыки правильного и осознанного чтения.

НА ДОПОМОГУ ПЕДАГОГУ

Знакомство с языком художественной литературы начинается уже после первых уроков обучения грамоте, на которых учителем используется разнообразный стихотворный материал, при подборе которого используется принцип сезонности. К. Д. Ушинский указывал на огромное воспитательное и развивающее значение данного принципа: «Все, что совершается в видимом мире, – говорил он, – совершается не иначе, как в известном месте и в известный период времени. Если учение не хочет быть сухим, отвлеченным и односторонним, а стремиться к тому, чтобы развивать дитя во всей его живой гармонической природной целостности, то не должно никогда терять места и времени» [8, с. 252].

Таким образом, К. Д. Ушинский считал, что детям наиболее близка и понятна «логика природы» и там, где возможно, связывал языковую работу с наблюдениями за природой, использовал впечатления и настроения, навеваемые картинами природы. Такой подход продолжил в своих работах и В. А. Сухомлинский. Он писал: «Одна из причин духовной пустоты – отсутствие подлинного чтения, которое захватывает ум и сердце, вызывает раздумья об окружающем мире и о самом себе» [7].

Таким образом, процесс чтения складывается из двух взаимосвязанных сторон – смысловой и технической, охватывающей зрительный и звуко-слухо-речедвигательные механизмы.

Процесс формирования навыка чтения и развития творческих способностей направлен на то, чтобы ребёнок не только успешно усваивал базисный уровень знаний, умений, навыков, но и был бы социально адаптирован.

Итак, в ряду речевых нарушений – чтение остается наиболее дискуссионным объектом логопедии. Повышение требований к качеству чтения, возрастание его роли в социокультурном развитии ребенка на протяжении всего школьного обучения обуславливает необходимость раннего выявления этого нарушения, пересмотра системы коррекционно-педагогического сопровождения детей с нарушением чтения на этапе обучения в начальных классах.

Литература:

1. Жинкин Н. И. Механизмы речи. М. : АПН РСФСР, 1958. – 370 с.
2. Зайцев В.Н. Резервы обучения чтению. – М. : Просвещение, 1991. – 32 с.
3. Константинов Н. А., Медынский Е. Н., Шабаетова М. Ф. История педагогики – М. : Просвещение, 1982. – 447 с.
4. Корнев А. Н. Нарушение чтения и письма у детей : учебно-методическое пособие. – СПб., 1997. – 286 с.
5. Лалаева Р. И. Нарушение процесса овладения чтением у школьников. – М.: Просвещение, 1983. – 136 с.
6. Леонтьев А. А. Язык, речь, речевая деятельность. – М. : Просвещение, 1969. – 214 с.
7. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям. – Киев: Радянська школа, 1969. – 269 с.